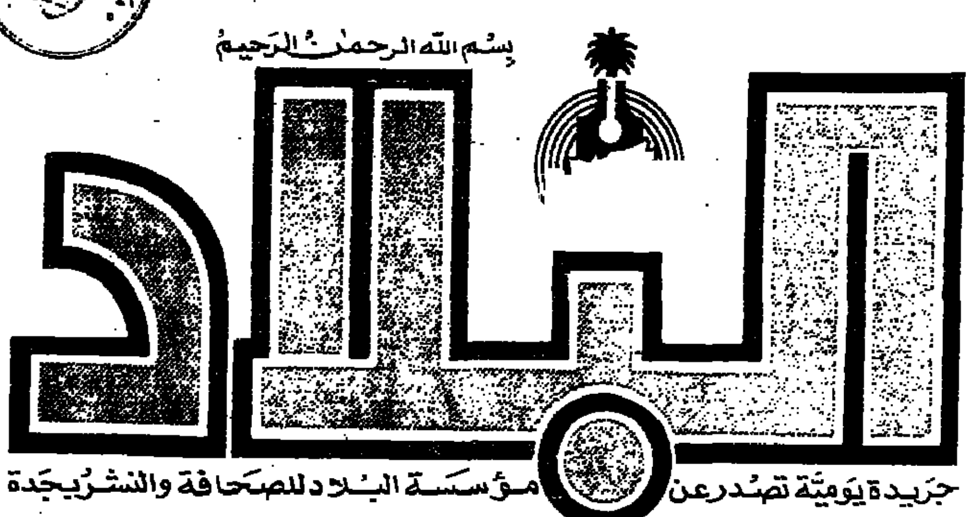
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر - جدة

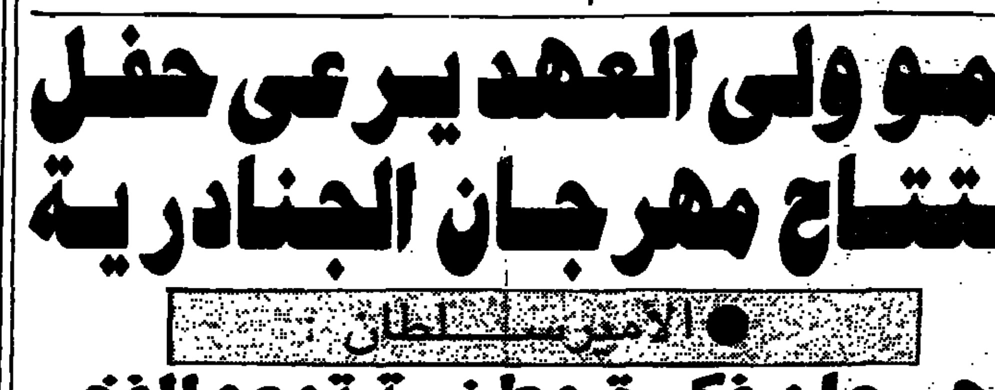




البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٤١٣ الخميس ٤ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١ مارس ١٩٩٠م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ● ☆ AL-BILAD VOL 56 NO. 9413 THURSDAY 1 MAR. 1990

● نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

سمو ولي العهد يرعى حفل افتتاح مهرجان الجنادرية



● الأمير سلطان :

المهرجان فكرة وطنية تدعو للفخر

الجنادرية .. و . ا . س .. وفرحان الجعيدي :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس حفل افتتاح المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية .

وقد وصل سموه الى مقر المهرجان الساعة الحادية عشرة وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عضو اللجنة العليا للمهرجان ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ووكلاء الحرس الوطني واعضاء اللجنة العليا للمهرجان .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي ثم اخذ سمو ولي العهد مكانه في المنصة الرئيسية للحفل .

بعد ذلك بدأ الشوط الأول من سباق الهجن السنوي السادس عشر المخصص للهجن السودانية الذي يعد احد نشاطات المهرجان في يومه الأول وقد بلغ عدد الهجن المشاركة فيه ٢١٧ هجينا .

وقد انتهى الشوط الأول الذي حضره سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين وقائد قوة دفاع البحرين الساعة الثانية عشرة والربع .

ثم قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الأوائل وهم :

الأول - الطيب لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود .

الثاني - رباع لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير .

الثالث - لطام لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود .

الرابع - البرق لمشرف بن مطلق القحطاني .

الخامس - ذيبان لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير .

بعد ذلك غادر سمو ولي العهد والحضور موقع الحفل حيث ادى الجميع صلاة الظهر . ثم شرف سموه والحضور حفل الغداء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل سمو الأمير محمد بن سعود الكبير وسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء ...

نيابة عن خادم الحرمين : ولي العهد يرعي الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي

الجنادرية .. واس .. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر امس الشوط الثاني من سباق الهجن السنوى السادس عشر الذي يعد احد نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة .

سمو الامير عبدالله يستقبل ولي عهد البحرين

الرياض . واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقر اقامة سموه بالجنادرية بعد عصر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد دولة البحرين .





● سمو ولي العهد يرعى حفل افتتاح مهرجان الجنادية — «تصوير - عبدالمنعم عبدالله»

● برعاية سمو الأمير سلطان :

الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية تحتفل باطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات النادرة

الطائف . واس .. تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تحتفل الهيئة اليوم الخميس باطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات الفطرية النادرة في البيئة الطبيعية .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الدعوة لاصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين وخبراء محليين واقليميين وعالميين لحضور هذا الحفل .

ونوه الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزناده الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بالدعم الذى تلقاه الهيئة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين كانا اول المهتمين بشئون البيئة الفطرية ويعود اليهما الفضل بعد الله فيما حققته الهيئة من نجاح ...



● الامير سلطان بن عبدالعزيز

● تفاصيل موسعة ص / ٤ ●

كلمة البلاد

مهرجان الجنادرية

تجدد الاشتباكات في بيروت الشرقية وتهديد اسرائيلي باغتيال وفد الوساطة الفلسطيني

بيروت .. الوكالات ..

كشفت مصادر ديلوماسية غربية مطلعة هنا عن وجود تهديد اسرائيلي بالتدخل في شرق بيروت لافشال المبادرة الفلسطينية لوقف اطلاق النار بين القوات اللبنانية والقائد السابق للجيش ميشيل عون .

وذكرت هذه المصادر ان موفدا اسرائيليا زار سرا بيروت الشرقية اول امس ونقل تهديدا بضرورة انهاء الوساطة الفلسطينية والوجود الفلسطيني الحالي في شرق بيروت باسرع وقت ممكن .

واكدت المصادر ان الوفد الفلسطيني يتحرك حاليا وسط حراسة مشددة في شرق بيروت نتيجة هذه التهديدات التي لم تستبعد ان يتعرض اعضاء الوفد المدنيين والعسكريين الى هجوم مسلح او تدبير اعتداء ضدهم .

واشار الوفد الى ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من الولايات المتحدة الأمريكية الضغط على الحكومة الاسرائيلية لوقف عمليات الابتزاز التي تقوم بها في شرق بيروت لافشال وساطتها هناك .

من جهة أخرى وقعت اشتباكات متفرقة في المناطق المسيحية من بيروت امس الأربعاء مهددة بانهيار وقف اطلاق النار بين القوات المسيحية المتناحرة المستمر منذ ثمانية ايام .

وذكرت الشرطة ان قذائف المدفعية تساقطت على ضواحي الاشرفية ودوره خلال الليل وفي الساعات الأولى من صباح امس مما اسفر عن اصابة سبعة اشخاص .

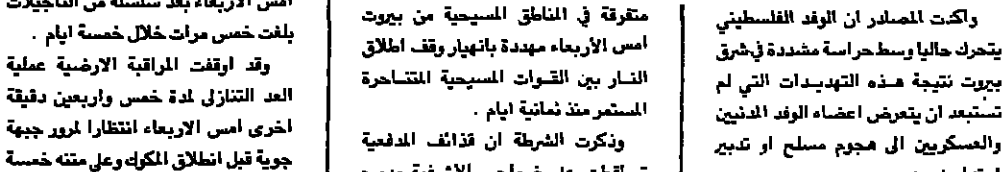
وقد تبادلت ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية ووحدات الجيش الموالية للعماد ميشيل عون الاتهامات بالمسئولية عن تجدد القتال .

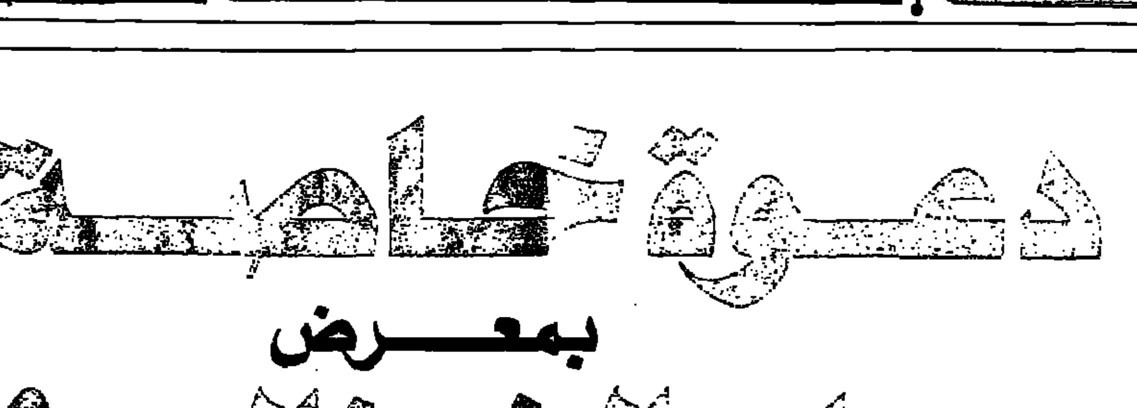
انطلاق اتلانتس .. بعد التأجيل الخامس

كيب كانافيرال .. د . ب . ا .. انطلق مكوك الفضاء الامريكى اتلانتس فى مهمة سرية لحساب البنتاجون فى كيب كانافيرال امس الاربعاء بعد سلسلة من التأجيلات بلغت خمس مرات خلال خمسة ايام .

وقد اوقفت المراقبة الارضية عملية العد التنازلى لمدة خمس واربعين دقيقة اخرى امس الاربعاء انتظارا لمرور جبهة جوية قبل انطلاق المكوك وعلى متنه خمسة رواد فضاء .

كايفو يشكل حكومة يابانية جديدة





● توشيكي كايفو عقب اعلان فوزه فى البرلمان اليابانى — «صورة من واس - اب»

إتهام مبارك المهدى بادخال أطعمة فاسدة الى السودان

الخرطوم : الفاتح محمد الامين

اعلن مصدر مسئول بالخرطوم ضلوع مبارك الفاضل المهدى الرجل الثانى فى حزب الامة فى قضية السادرين الفاسد «ماركة كان» المصرية .

وذلك ابان توليه حقيبة التجارة الخارجية فى العهد المباد حيث كان يقوم بادخال اطعمة فاسدة الى البلاد من خلال طريقة التسليم مباشرا .

واوضح المصدر ان محكمة النظام العام بميدان الامم المتحدة بالخرطوم قد قررت امس احالة اوراق القضية الى المحكمة الخاصة رقم (١) والمتهم فيها محمد موسى والقاسم يوسف اللذان يعملان بالسوق العربى .

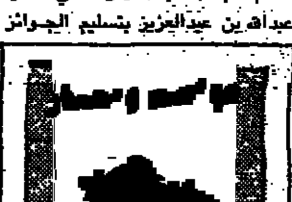
الحكم بالسجن لعضو بالمؤتمر الوطني الافريقي

دوربان .. ا . ف . ب .. علم من مصدر قضائي ان محكمة في دوربان حكمت امس الاول الثلاثاء على عضو في المؤتمر الوطني الافريقي الذي بات شرعيا في الثاني من الشهر الجاري بالسجن خمس سنوات لقيامه باعمال ارهابية ومحاولة قتل .

مصرع ٧٦ شخصا في كرنفال ريو دي جانيرو

ريو دو جانيرو ا ف ب .. افادت احصاءات رسمية نشرت امس الاول ...

اجتماع لنقل السلطة فى نيكاراجوا





● اورتيجا

ماناغوا : ا ف ب .. اعلن مصدر رسمى ان وزير الدفاع فى نيكاراجوا الجنرال اومبرتو اورتيجا ورئيس الحملة الانتخابية للمعارضة انطونيو لاكايو عقد اجتماعا امس الاول الثلاثاء للاعداد لانتقال السلطة فى نيكاراغوا .

وافاد بيان صادر عن رئاسة البلاد ان الرئيس دانيال اورتيجا وفيوليتا ...

مؤامرة اسرائيلية لتدمير الزراعة المصرية

وزير الخارجية الجزائري يزور مصر

القاهرة .. ق . ن . ا .. اعلن هنا امس ان السيد سيد احمد غزالي وزير خارجية الجزائر سيقوم بزيارة رسمية لمصر ...

الأمير سلطان يشيد بجهود هـــيئة حماية الحياة الفطرية في حـــماية المواطـــن الـطـبيعيـة والأنـواع الفطـــرية

الرياض .. واس .. اثنى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها اثنى على جهود الهيئة في حماية المواطن الطبيعية والأنواع الفطرية في المملكة وجهود مراكز البحث فيها لاكثار الحيوانات النادرة .

وقال سموه في تقديمه للتقرير الثاني للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها عن العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ انه امكن حماية عدد من المواطن الطبيعية والانواع وبدات الحياة الفطرية تزدهر فيها من جديد بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم جهود القائمين على الهيئة الوطنية والعاملين فيها .

واضاف سمو الامير سلطان قائلا ان برامج الاكثار للانواع النادرة تسير من نجاح إلى نجاح ونامل الا يمر وقت طويل قبل ان تعود المها والحبارى والغزلان ترتع في ودياننا وسهولنا وصحارينا من جديد .

وتمنى سموه في نهاية تقديمه للتقرير المزيد من النجاح والتوفيق للهيئة مشيرا الى دعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين لنشاطات واعمال الهيئة .

كما بين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة في مقدمة التقرير ان الهيئة استطاعت ان تمد ظلال الحماية لتغطي ثمان محميات تنتشر في ربوع المملكة وان تعيد الغطاء النباتي مزدهرا يانعا الى ارضها التي اوشكت على الجدب والهلاك موضحا سموه ان جهود الهيئة الوطنية بدات تثمر وتعطي نتائجها الطيبة في اكثار الحيوانات النادرة والمهددة بالانقراض مشيرا الى ازدياد اعداد الانواع المرباة في الاسر من المها والحبارى والغزلان والوعول وغيرها من الانواع .

ويلخص التقرير منجزات الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها خلال العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ في مجالات اختصاصها طبقا لنظامها الاساسي حيث تهدف الهيئة الى تنظيم استغلال الحياة الفطرية التي مرت بمراحل الاستنزاف مما ادى الى اختفاء انواع كثيرة . ويشير الى ان اهم انجازات حماية المواطن الفطرية الطبيعية خلال العام المذكور هو اعلان محميتين جديدتين هما الطبيق في الشمال وجرف ريدة في الجنوب موضحا ان الدراسات والبحوث الحقلية التي تمت بواسطة خبراء الهيئة توجب اعطاء اولوية عاجلة لحماية مناطق جبال الفقرة وقراقر من المناطق الارضية وجزيرة جنا بالخليج العربي ومنطقة راس بريدي البحرية على البحر الاحمر واستكمل دراسة تقويم اولوية المناطق التي تحتاج لحماية وتشمل حرة عويرض وجبال الحجاز الوسطى والربع الخالي والعارض وجبل اثرب وجبل الدبغ ووادي تيه .

وتهتم الهيئة حسب تقريرها السنوي الثاني بالمشكلات البيئية التي تمس حياة المواطنين حيث قامت باجراء سلسلة من الدراسات البيئية حول مدن عسير لتوضيح العلاقة بين حيوانات بابون الهامدرياس والانسان بعد زيادة اعدادها عن الكفاءة البيئية وتطفلها على سكان المدن تمهيدا لايجاد طرق علمية لحل المشكلة .

ويشير التقرير الى ان الهيئة اعدت مشروع نظام الاتجار في الاحياء الفطرية لتنظيم تجارة الحيوانات التي تتزايد يوما بعد يوم حيث اقترحت نظاما جديدا اسمته نظام الحمى يكفل نظامية حظر الصيد ومنع الرعي في المناطق المحمية ويدعم جهود حراس هذه المناطق في تطبيق الحماية .

كما يشير الى صدور قرارات مجلس ادارة الهيئة بالموافقة على انضمام المملكة لكل من اتفاقية واشنطن لتنظيم التجارة الدولية في الاحياء الفطرية « سايتس » واتفاقية بون لحماية الانواع المهاجرة من الاحياء الفطرية حتى يمكن مشاركة المملكة مشاركة فعالة في الجهود المبذولة في مجال حماية الكائنات الفطرية .

ومن اجل تحقيق هدف الهيئة في العمل على اعادة توطين الحيوانات التراثية للمملكة في بيئاتها الطبيعية يشير التقرير الى اجراء بحوث علمية في صرحين علميين تابعين للهيئة هما المركز الوطني لابحاث الحياة الفطرية بالطائف ومركز الملك خالد لابحاث الحياة الفطرية بالثمامة على عدد من الانواع الهامة والتراثية من النواحي البيولوجية والسلوكية والبيئية بغية اكثارها في الاسر باعداد كافية لاعادة توطينها .

ويبين أن الرعي الجائر ادى الى تعرية سطح التربة وتدهور الحياة الفطرية النباتية بوجه عام واختفاء بعض الانواع في الوقت الذي يهدد الانقراض انواعا اخرى كثيرة لذلك حرصت الهيئة على دراسة الحياة النباتية في مناطق مختارة متنوعة من اجل تحديد الانواع المهددة بالانقراض والحصول على بذور ناضجة لحوالي عشرين نوعا نباتيا واستنباتها بالمشاتل .

واخيرا يشير التقرير الثاني للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الى ان الهيئة تسعى الى توثيق اتصالها مع كثير من الجهات المعنية والمواطنين والمقيمين لتوصيل رسالتها الى جميع افراد المجتمع باستخدام الوسائل المقروءة والمرئية والمسموعة واصدار مجموعة كبيرة متنوعة من ملصقات الحائط ومطويات تعليمية عن المحميات الطبيعية كما انتجت مجموعة كبيرة من افلام وبرامج الفيديو التعليمية بالاضافة الى مشاركتها في نشاطات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية ببعض حيوانات محنطة ونماذج جبسية .

والهيئة بصدد انشاء مركز تعليمي للزوار خصصت فيه صالات للعروض التعليمي والترفيهي لمحنطات ونماذج جبسية وبانوراما للاحياء الفطرية ومختلف المواطن الفطرية وذلك في سبيل جذب التعريف بانشطة الهيئة .

● الأمير سلطان

● الأمير سعود الفيصل

مناطق المملكة تكمل استعداداتها للاحتفال بأسبوع المرور

تكثيف حملات التوعية المرورية خلال الأسبوع

الباحة : عبدالله الزهراني
الاحساء : صالح الدويسان
نجران : هادي آل دغيس
البكيرية : ابراهيم الحليفي

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد وكيل امارة منطقة الباحة يوم السبت اسبوع المرور الموحد لدول الخليج العربية وذلك بمرور منطقة الباحة وقد عقد لهذا الغرض عدة اجتماعات تحضيرية وفي تصريح خاص لجريدة البلاد :

صرح المقدم فيصل غالب النزهه مدير مرور الباحة ان الاستعدادات اللازمة لهذا الأسبوع جارية وقد تم طبع كتيبات وبعض المنشورات والمنسقات وسوف تكون هناك لقاءات طيلة الأسبوع في مدارس منطقة الباحة من قبل الضباط في المرور كما طلب من الاخوة المقيمين والمواطنين التعاون مع رجال المرور طيلة الاسبوع وبقية الايام وان يحافظوا على ابنائنا فلذات اكبادنا حيث ان هذا الاسبوع يحمل شعار السلامة المرورية للطفل واشار الى ان هناك معرض دائم للمرور تضمن النشرات والمنسقات وبعض المجسمات التوضيحية وبعض الصور التحضيرية .

وفي الاحساء وبحضور النقيب منصور محمد العتيبي رئيس شعبة السير والدوريات والملازم اول متعب سلطان الدوسري رئيس القوى العاملة بمرور الاحساء والاستاذ يوسف ناصر الحميدي رئيس اللجنة الاعلامية والاستاذ احمد المعقل سكرتير اللجنة المنظمة ومندوبي الصحف بالمنطقة .

عقد بمقر ادارة المرور الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع المرور السابع لدول مجلس التعاون بمنطقة الاحساء والذي سوف تبدأ فعالياته يوم السبت القادم الموافق ١٤١٠/٨/٦ تحت شعار «السلامة المرورية للطفل مسئولية الجميع» ويختتم يوم ١٤١٠/٨/١٣هـ تحت رعاية امير الاحساء وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور وماسوف يتم تنفيذه خلال ايام الاسبوع ومن ضمنها .

مسابقات للأطفال لأحسن مقالة ولايتجاوز الصفحة الواحدة عن الأسبوع وسوف تقدم جوائزهم غرفة التجارة واختيار افضل ثلاثة سائقين مثاليين بالاضافة الى القاء المحاضرات اليومية بالمدارس المتوسطة والثانوية وجامعة الملك فيصل والكلية المتوسطة لاعداد المعلمين ومدرسة ارامكو والاندية وسيقوم بالقائها المقدم علي سعود السهلي مدير ادارة المرور بالاحساء والنقيب منصور العتيبي وملازم اول متعب الدوسري والنقيب محمد السماعيل وغيرهم وسوف يكون المعرض مفتوحا اعتبارا من عصر يوم السبت .

كما يجرى الاستعداد حاليا لاحتفال اسبوع المرور بالبكيرية وذلك يوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٦هـ في الساعة الرابعة والنصف عصرا وذلك على شرف سعادة امير مدينة البكيرية الاستاذ سليمان الصالح الخضير وعنوان هذا الاسبوع السلامة المرورية للطفل وتبذل شعبة المرور بالبكيرية استعدادات جبارة في هذه المناسبة الطيبة .

صرح بذلك للبلاد مدير شعبة مرور البكيرية النقيب مسعد حسن الجباري .

وفي نجران استكملت ادارة المرور بنجران كافة استعداداتها لبدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد السابع والذي سيبدأ بعد غد السبت السادس من الشهر .

فقد تم تجهيز معرض للمرور ليطابق شعار الاسبوع «السلامة المرورية للطفل» كما تم وضع لافتات للتوعية المرورية والتي شاركت بها جميع الادارات الحكومية بالمنطقة كما سيتم ايضا اقامة محاضرات في المدارس والمعاهد العلمية من قبل ضباط المرور .

ومن ناحية اخرى فقد تم يوم امس الاول اجتماع تحضيري بادارة مرور شروره استعدادا لهذا الأسبوع وقد حضر الاجتماع مدراء الادارات الحكومية بشرورة وتم تحديد مساهمة كل ادارة من اجل انجاح هذا الاسبوع .

ومن جهة اخرى كثفت الإدارة العامة للمرور من نشاطها استعدادا للاحتفال بأسبوع المرور الخليجي السابع الذي تحتفل به جميع دول مجلس التعاون الخليجي وقد اتخذ هذا الاسبوع شعار «سلامة الطفل» كذلك كثفت ادارة الشئون العامة بالامن العام وكافة الجهات المعنية بالسلامة العامة توعية المجتمعات الخليجية عبر وسائل الاعلام المختلفة بأهمية هذا الشعار وبأهمية اسبوع المرور وجدوى الالتزام بأنظمة المرور واتباع تعليمات رجاله هذا وقد اوضح المقدم عبدالحميد عثمان فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام بهذه المناسبة قائلا : ان اسبوع المرور علامة هامة في طريق العمل المروري منذ اتخذ قرار توحيد الاحتفال به في جميع دول مجلس التعاون الخليجي فقد زادت فعاليته وامتد تأثيره ليشمل مناطق اوسع ربما لم يصل اليها من قبل كذلك اصبح التأثير متبادلا بين اجهزة المرور في جميع دول المجلس حيث يتم تبادل الخبرات والمعلومات وكذلك اساليب التنفيذ ووسائل التوعية والادوات المستخدمة فيها ويأتي الاحتفال هذا العام بأسبوع المرور السابع تحت شعار «سلامة الطفل مسئولية الجميع» فهو يتعلق بموضوع هام فالأطفال هم فلذات الاكباد وثروة الحاضر ورجال الغد ومن هذا المنطلق فنحن مطالبون بأن تظل عيوننا ترقب اطفالنا في كل حين دون ان تغفل عنهم وان نلقي بالنا تماما الى وجودهم في بعض الشوارع حيث تطغى طفولتهم البريئة على سلوكهم وتحركاتهم وكما تشير الاحصاءات فالاطفال تتزايد معدلات تعرضهم للمخاطر ثلاثة اضعاف مايتعرض له الكبار لذا كان على الآباء مسئولية ارشاد وتوعية ابنائهم والأخذ بأيديهم وذلك بابعادهم عن اللعب في الشوارع وتعويدهم على ربط الحزام اثناء جلوسهم في السيارة فمن المعروف ان الاطفال كثيرا مايتعرضون لحوادث المرور نتيجة لاهمال البعض لأبنائهم لذا يجب علينا ان نعمل على حمايتهم وتوفير السلامة لهم فلاينبغي السماح للأطفال قدر الامكان بالخروج الى الشارع وحدهم دون رعاية الكبار فعندما يسير في الشارع يجب ان لاندع الطفل الصغير وحده فالطفل لايعي وليس لديه القدرة على تقدير العواقب أو توقع النتائج واي شيء يجذبهم ويلفت انتباههم بسهولة كما ان الاطفال يرتكبون الكثير من التصرفات التي تعرضهم لحوادث المرور مثل الاندفاع الى عرض الطريق دون رويه وكذلك عبور الطريق قبل التطلع للتأكد من عدم وجود السيارات وفي احيان كثيرة يقوم الاطفال بعبور الشارع مع قدوم سيارات حجبتها أو حجب رؤيته عنها سيارات اخرى واقفه لذا فان دور الاسرة في مجال توعية الصغار يأتي في المقام الاول ومن هنا نوجه نداءنا لجميع الآباء بضرورة الاهتمام بالطفل والمحافظة على سلامته وان ينال منا الرعاية والاهتمام حتى نضمن السلامة والامان لابنائنا .

ثم استطرد المقدم عبدالحميد قائلا : وقد اتمت ادارة الشئون العامة بالامن العام استعدادها لهذا الاسبوع حيث بدأ تكثيف حملات التوعية المرورية وعلى الأخص بهذا الشعار عبر وسائل الاعلام المختلفة كما جندت الادارة العامة للمرور وادارات المرور في مناطق المملكة والمدن الرئيسية جهودا مكثفة لتنفيذ الاسبوع وكذلك يجرى التنسيق مع المناطق التعليمية لالقاء الدروس والمحاضرات في المدارس والمعاهد المختلفة عن المرور وعن الاسبوع السابع وشعاره كما تم طبع أعداد من النشرات وكتيب خاص بهذا الاسبوع سيتم توزيعها بهذه المناسبة وكذلك تم اعداد ندوات في الاذاعة والتلفاز عن المرور واهمية تنفيذ شعار الاسبوع السابع ثم اختتم مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام المقدم عبدالحميد تصريحه قائلا : يسرني بهذه المناسبة ان اشكر جميع الصحف لمساهماتها في مجال التوعية المرورية والاستعداد الطيب الذي ابدته للاحتفال بأسبوع المرور الخليجي السابع كذلك المساهمة الفعالة للتلفاز والاذاعة فكان لمشاركة وسائل الاعلام المختلفة اثر فعال لنجاح الاسابيع الماضية .

● الأمير فيصل بن محمد

تحت رعاية الامير سعود بن عبدالمحسن

هيئة الاغاثة الاسلامية تقيم حفلها السنوي لمشروع « سنابل الخير »

جدة ـ عبدالعزيز الحربي

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة الحفل السنوي لمشروع سنابل الخير الذي تقيمه هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي سنويا في قاعة ليلتي بمدينة جدة . وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت القادم الموافق ٦ من شهر شعبان الحالي .

ويهدف المشروع الى جمع ما قيمته مائة مليون ريال عن طريق اهل الخير لصالح استثمارات نافعة يعود ريعها لصالح الايتام والمهاجرين والفقراء المعدمين .

والاقلية المسلمة المحرومة في جميع انحاء العالم .

وقد وجه سموه الكريم بطاقات الدعوة لحضور هذا الحفل لعدد كبير من المسئولين ورجال الاعمال .. وكبار الشخصيات والمفكرين من المسلمين من داخل وخارج المملكة .

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض (حفظه الله) رعى في يوم (١٨) من الشهر الماضي الحفل الاول لمشروع سنابل الخير بالرياض . حيث لقى هذا الحفل تجاوبا كبيرا من اهل الخير . ومن المتوقع ان يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية برعاية الحفل الاول لهذا المشروع بالمنطقة الشرقية قريبا بإذن الله .



● الامير سعود بن عبدالمحسن

اليوم : اجتماعات اللجنة السعودية التونسية للتعاون الاقتصادي

الرياض .. واس .. تبدأ صباح اليوم الخميس في العاصمة التونسية اجتماعات الدورة الثالثة للجنة السعودية التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي برئاسة كل من معالي الاستاذ / محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الاستاذ / محمد الغنوش وزير المالية والتخطيط التونسي . وستركز هذه الدورة على بحث سبل التعاون الاستثماري بين الدولتين في مجالات التعاون التجاري والعلمي والنقل والخدمات .

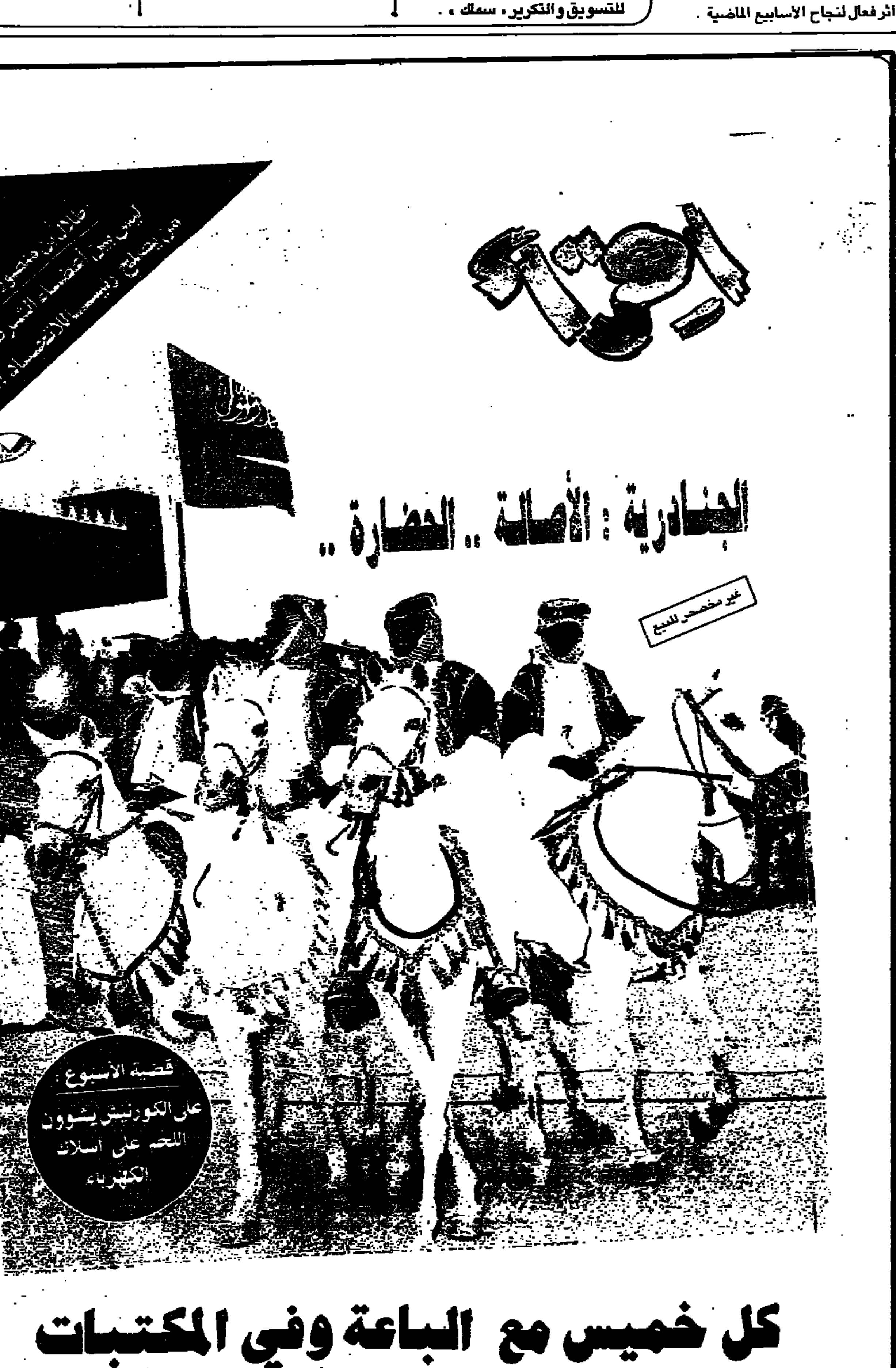
ويضم وفد المملكة الى هذه الاجتماعات عددا من اصحاب السعادة الوكلاء والمديرين العاملين في وزارات المالية والاقتصاد الوطني والخارجية والمعارف والصحة والصناعة والكهرباء والتجارة والشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والشركة السعودية للتسويق والتكرير « سمك » .

ادارة تعليم جيزان تساهم في التوعية بأضرار المخدرات

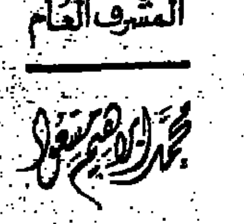
جيزان ـ مصطفى هندي

حددت ادارة تعليم جيزان اياما يتم فيها اقامة ندوات ومحاضرات حول التوعية بأضرار المخدرات يلقيها العديد من الاساتذة والمشايخ وذلك بناء على تعميم معالي وزير المعارف المتضمن اقامة اسبوع للتوعية بأضرار المخدرات لطلاب المرحلة الثانوية .

هذا وستكون المحاضرات في ادارة تعليم جيزان على النحو التالي : يوم السبت ٨/١٣ المدرسة الاهلية بجيزان ، يوم الاحد ٨/١٤ ثانوية سامطة ، يوم الاثنين ٨/١٥ ثانوية ابي حجر ، يوم الثلاثاء ٨/١٦ ثانوية البديع والقرفى يوم الاربعاء ٨/١٧ ثانوية الحجبة .



البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام

محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

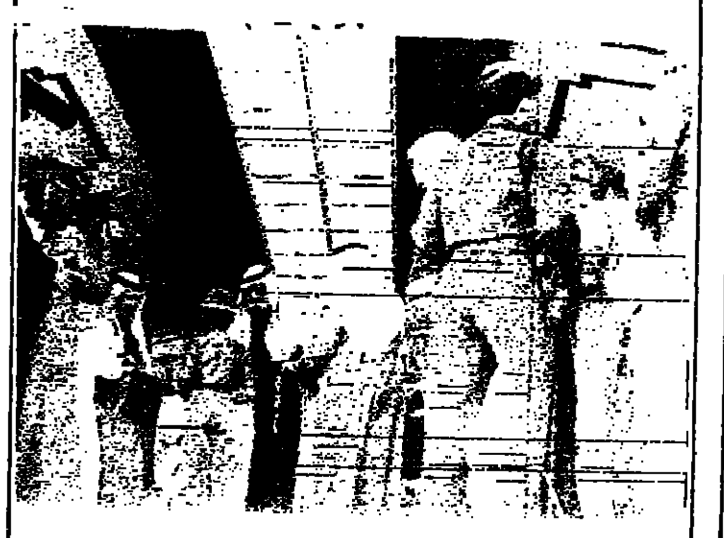
مدير التحرير
ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٦١٩٠٧٤
الإعلانات ٦٦٤٤٤٦٠
الاشتراكات ٦٦٠٢٩٩٤
التأسيس ٦٧١١٢٢٢
التلكس ٦٠١٥٢٦
الفاكسميلي ٦٧١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير : ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤ .
مكة المكرمة ٥٧٣٢١٨٢ التحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨ .
الطائف ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١١٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٢١٢١ • نجران ٥٢٢٣٠١ .
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة





● سمو ولي العهد يرعى مهرجان الثقافة والتراث الوطني







● سمو ولي العهد يرعى مهرجان الثقافة والتراث الوطني

سمو ولى العهد رعى امس حفل افتتاح المهرجان الوطنى للتراث والثقافة

سمو يسلم الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل بحضور ولى عهد البحرين

الجنادرية .. واس .. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى صباح امس حفل افتتاح المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة بالجنادرية .

وقد وصل سموه الى مقر المهرجان الساعة الحادية عشرة وكان فى استقباله صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عضو اللجنة العليا للمهرجان ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى ووكلاء الحرس الوطنى واعضاء اللجنة العليا للمهرجان .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكى ثم اخذ سمو ولى العهد مكانه فى المنصة الرئيسية للحفل .

بعد ذلك بدأ الشوط الاول من سباق الهجن السنوى السادس عشر المخصص للهجن السودانية الذى يعد احد نشاطات المهرجان فى يومه الاول وقد بلغ عدد الهجن المشاركة فيه ٢١٧ هجينا .

وقد انتهى الشوط الاول الذى حضره سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى عهد البحرين وقائد قوة دفاع البحرين الساعة الثانية عشرة والربع .

ثم قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل وهم :

الاول الطيب لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود

الثانى رباع لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

الثالث لطام لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود

الرابع البرق لمشرف بن مطلق القحطانى

الخامس ذيبان لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

بعد ذلك غادر سمو ولى العهد والحضور موقع الحفل حيث ادى الجميع صلاة الظهر . ثم شرف سموه والحضور حفل الغداء الذى اقامه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل سمو الامير محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء ومعالى وزير التنمية والصناعة البحرينى الاستاذ يوسف الشراوى والشيخ خالد بن حمد آل خليفه رئيس ديوان ولى عهد البحرين والشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وكيل دائرة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ ناصر بن زايد آل نهيان .

كما حضر الحفل كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وحشد من الادباء والمفكرين وجمهور كبير من المواطنين .

« تفاصيل موسعة فى الطبعة الثانية »

● الأمير بدر بن عبد العزيز :

اهتمام خادم الحرمين وسمو ولي عهده بمهرجان الجنادرية يأتي في إطار الرعاية الأبوية

توازن بين الأصالة والمعاصرة وبين الثوابت التي لا يمكن التنازل عنها

الرياض .. و . ا . س ..

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تفضل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس الأربعاء برعاية حفل افتتاح المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية .

وشهد سموه حفظه الله سباق الهجن السنوي الكبير الذي ينظمه الحرس الوطني بالتعاون مع نادي الفروسية ويسلم الجوائز للفائزين في نهاية السباق الذي اقيم على شوطين .

تصريح للأمير بدر

وقد ادلى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه :

ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة يأتي في اطار الرعاية الأبوية الحانية التي اعتدنا عليها جميعا في هذه البلاد الغالية واكد سموه على ان مايوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده للتراث والثقافة والابداع من تشجيع ودعم ورعاية ليس الا ايماننا باهمية الدور الثقافي والابداعي في بناء الامم بناء سليما وحضاريا يحفظ للامة قيمها واسسها وعوامل تفوقها .

واضاف سموه ان المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة ليس الا تجسيدا للوفاء للأسلاف وعبرة وشكرا لله سبحانه وتعالى الذي وفق هذه البلاد لتعبر هذه المسيرة الحضارية وبهذا التفوق وبكل هذه المظاهر من التطور وهي محافظة على قيمها الاسلامية الخالدة وتقاليدها العربية الاصيلة وبنائها القوي المتين .

وهذا التوازن بين الأصالة والمعاصرة وبين الثوابت التي لا يمكن التنازل عنها على اي حال من الأحوال ومستجدات الحياة ومكتسباتها هذا التوازن هو مايسعى المهرجان الى تجسيده وابرازه في صور شتى من اساليب التعبير .

واضاف سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز ان الحرس الوطني وهو يشعر بالغبطة والسعادة حينما ينظم هذا المهرجان سنويا في الجنادرية لفخور ايضا وهو يرى هذا المهرجان يتحول الى تظاهرة ثقافية عربية يحضرها مئات من الادباء والمفكرين العرب اضافة الى الأدباء والمفكرين من المملكة لتتحول الجنادرية الى صعيد رحب للحوار الجاد وللطرح المفيد والنقاش الموضوعي في شتى المعارف الانسانية والتي سيكون لها المردود الايجابي في اثراء فكر وثقافة الأمة في مسيرة بنائها الحضاري لاثبات وجودها في خارطة العالم المعاصرة في كل المحافل ومجالات العطاء .

وقد حشد الحرس الوطني في هذا العام العديد من البرامج والمزيد من الانشاءات الجديدة وسوف يشاهد الجمهور الكثير من خطوات التجديد والتطوير لفعاليات المهرجان بمشيئة الله .

واختتم صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان تصريحه قائلا : ان الحرس الوطني وبتوجيه من سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حريص كل الحرص ان يكون المهرجان ومايشتمل عليه في مستوى اهمية مايرمز اليه ماضيا وحاضرا وان يواصل عطاءه في اطار مارسم له وخطط وان يكون رافدا مثريا لثقافتنا العربية والاسلامية مرسخا لقيم الدين الحنيف .

هذا وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الدعوة لاصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وعددا كبيرا من رجال الثقافة والفكر والادب في العالم العربي اضافة الى الأدباء والمفكرين من المملكة لحضور انطلاقة هذا المهرجان الثقافي والتراثي الكبير .

مشاركة عربية

فقد وصل الى الرياض صباح امس لهذا الغرض الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وكيل دائرة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ ناصر بن زايد .

وكان في استقبالهما في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .

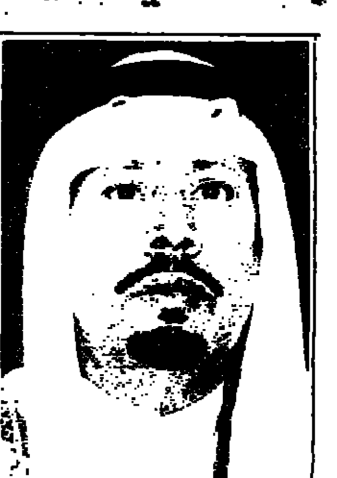
كما كان في استقبالهما وكيل المراسم الملكية الاستاذ محمد الطبيشي ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعيد الطاسان وعدد من المسئولين .

مشاركات محلية

هذا وتشارك وزارة الدفاع والطيران في المهرجان الوطني للتراث والثقافة السادس الذي بدأ نشاطاته امس في الجنادرية .

واوضح مدير ادارة الشئون العامة للقوات المسلحة العميد ركن / عبدالله بن رشيد الشدوخي ان مشاركة الوزارة تاتي انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه الكريم .

وقال العميد ركن الشدوخي ان مشاركة الوزارة ممثلة بادارة الشئون العامة للقوات المسلحة / قسم التاريخ العسكري والمتاحف لهذا العام تعتبر الثالثة وتتمثل في اقامة معرض باسم القوات المسلحة السعودية يضم اربعة اجنحة رئيسية تمثل القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي ويحتوي كل جناح على بعض الأسلحة والمعدات والملابس التي استخدمت في افرع القوات المسلحة في تسلسل تاريخي مبسط بحيث يسهل على الزائر تكوين فكرة تاريخية عن نشاة وتطور قواتنا المسلحة واضاف العميد ركن / عبدالله بن رشيد الشدوخي قائلا ان اجنحة القوات المسلحة تضم عرضا فنيا للمستوى الذي وصلت اليه القوات المسلحة في مختلف المجالات وسوف يتم خلال ايام المهرجان توزيع بعض الكتيبات والنشرات الاعلامية تبرز التطور والتقدم الذي وصلت اليه القوات المسلحة .



● الامير بدر

واهاب مدير ادارة الشئون العامة للقوات المسلحة بالمواطنين زيارة المعرض لمشاهدة ماوصلت اليه قواتهم المسلحة والاستفسار عن كل مايحتاجون اليه . وتمنى من الله التوفيق لما فيه خدمة الدين ثم المليك والوطن في ظل راعي نهضتنا المباركة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

كما تشارك الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة الذي تنظمه رئاسة الحرس الوطني .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الدكتور / خالد بن يوسف الخلف مدير عام الهيئة وقال ان جناح الهيئة في المهرجان يضم متحف المقاييس الذي يحتوي على مكاييل واوزان وموازين قديمة من داخل المملكة وخارجها ويعود بعضها الى ماقبل خمسة آلاف سنة .

واضاف انه تعرض في الجناح انشطة الهيئة والخدمات التي تقدمها للاقتصاد الوطني وخصوصا علامة الجودة التي تمنحها الهيئة للمنتجات الوطنية التي يتوافر فيها الحد المقبول من الجودة ويرغب اصحابها في الحصول على العلامة ليفوزوا بثقة المستهلك اضافة الى عينات من المنتجات السعودية الحاصلة على علامة الجودة وصور تجسد بعض انشطة الهيئة كالمختبرات ومركز المعلومات ونماذج للمواصفات القياسية السعودية وبعض مطبوعات الهيئة من كتب وكتيبات وملصقات للتوعية والارشاد .

اجتماع للتعاون المشترك في « دبي » بين الخطوط السعودية وشركة طيران الامارات

عقد يوم الأحد الماضي ٢٣ رجب ١٤١٠هـ .. الموافق ١٨ فبراير ١٩٩٠م في « دبي » اجتماع ضم وفدي الخطوط السعودية وطيران الامارات ، وذلك لتبادل وجهات النظر حول الأمور المتعلقة بالتعاون المشترك في مختلف المجالات بين الناقلتين الشقيقتين سواء على المستوى المحلي او الدولي وذلك في حقل صناعة النقل الجوي بما يحقق المصالح المشتركة ويقدم نموذجا عمليا للتعاون القائم .

ويتم بموجب اتفاق التعاون المشترك ان تقدم كل من الناقلتين للأخرى كل ما يمكن من التسهيلات بمطاراتهما ، وحيثما امكن في المطارات الاقليمية والدولية علاوة على التعاون في مجال الأمور والخدمات الفنية والتشغيل المشترك حيثما أثبتت الدراسات بتوفر الجدوى الاقتصادية والظروف والتواصل الملائمة لتحقيق هذه الاهداف التعاونية المشتركة .

وقد تبادل ممثلو الناقلتين الشقيقتين وجهات النظر في مختلف اوجه التعاون الممكن ، وتم الاتفاق على البدء بتنفيذ الممكن منها والتباحث على استكمال الترتيبات للمجالات الأخرى بحيث يتم تنفيذ الخطوات اللاحقة لاحقا حينها

في ترقية لخادم الحرمين الشريفين

مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج يستنكر جريمة اغتيال الدبلوماسيين السعوديين

المؤتمرون يشكرون خادم الحرمين الشريفين وولي العهد لما حظوا به من كرم وحفاوة

[illegible]

في اطار زيارته لباكستان :

الأمير خالد بن سلطان يصل إلى كراتشي

كراتشي .. و . ا . س ..

وصل صاحب السمو الملكي الفريق الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي الى كراتشي صباح امس الاربعاء قادما من اسلام اباد في نطاق زيارته الحالية لباكستان .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله السيد اسف علي زرداري زوج رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو ورئيس وزراء السند السيد افتاب شعبان ميراني والعميد الركن جميل احمد قائد فيلق الجيش الباكستاني في كراتشي والقنصل العام في سفارة خادم الحرمين الشريفين في كراتشي السيد بكر احمد قزاز وكبار ضباط القوات المسلحة الباكستانية .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الفريق ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي الذي يزور الباكستان حاليا قد قام بزيارة يوم امس الأول الى مقر القيادة الجوية الباكستانية في سارجو وسط الباكستان .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله والوفد المرافق له قائد القيادة الجوية امير شريف وقائد القاعدة الجوية نجيب اختار .

وقد قام سموه بتفقد مقر القيادة الجوية .

وبعد ذلك شرف صاحب السمو الملكي الفريق ركن خالد بن سلطان مأدبة الغداء التي اقيمت تكريما لسموه .

وقد تم خلال المأدبة تبادل الهدايا التذكارية .

كما قام سمو قائد قوات الدفاع الجوي بزيارة لمستودع للأسلحة حيث شهد سموه استعراضا لأجهزة الدفاع الجوي الباكستاني .

فهد خياط الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى ظهر امس الاستاذ فهد عبدالفتاح خياط شقيق الزميل فايز خياط احد كبار منسوبي الخطوط الجوية السعودية وفيصل خياط بالسعودية وذلك اثر نوبة ... العمل . وقد تم الصلاة على الفقيد بعد فجر اليوم تم ووري جثمانه الثرى بمقابر حواء بجدة .

ويتقبل العزاء بداره الكائنة شمال شرقي اسواق ... ميدان ... تعازينا للزميل الاستاذ فايز خياط سائلين للفقيد الرحمة والغفران وانا لله وانا اليه راجعون .

تحت رعاية سمو الامير سلطان .. اليوم

الاحتفال بتنفيذ اول مشروع لتوطين الكائنات الفطرية

ابوزنادة لـ «البلاد»

في فترة قياسية قطعنا اشواطا كبيرة

● الامير سلطان يقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض البيئة الفطرية

اعادة توطين الكائنات الفطرية التى انقرضت اهم الاهداف التى تضمنتها استراتيجية الهيئة .

● الامير سلطان يستمع الى شرح امين عام هيئة الحياة الفطرية

الرياض / منصور العمري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تحتفل الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها صباح اليوم بتنفيذ مشروعها الاول في اعادة توطين الكائنات الفطرية .

هذا وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الدعوات الى عدد كبير من اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء والى عدد من المسئولين والخبراء من داخل المملكة وخارجها لحضور الاحتفال الذي سيقام في منطقة محازة الصيد وهي المنطقة المحمية التي اعدتها الهيئة لتجاربها الاولى في اعادة التوطين .

من جهته اوضح الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة ان اعادة توطين الكائنات الفطرية التي انقرضت او كادت ان تنقرض هو احد الاهداف التى تضمنتها استراتيجية الهيئة .

واضاف الدكتور ابوزنادة في تصريحه لـ «البلاد» ان الهيئة تسعى دائما الى اعادة التوازن الى الهيئة وقال لقد استطاعت الهيئة بحمد الله ان تقطع اشواطا كبيرة في مشروعات الاكثار وخلال فترة قياسية لاتتجاوز الاربع سنوات .

واشار الى ان استراتيجية الهيئة تقوم على اربعة محاور رئيسية هى الحماية وتعنى حظر الصيد طوال العام في المناطق الغنية بالكائنات الفطرية والانماء بمعنى اكثار الكائنات المهددة بالانقراض في المراكز العلمية للهيئة والتوعية والارشاد واصدار القوانين التى تساعد على حماية الحياة الفطرية .

وحذر الدكتور ابوزنادة من خطورة اليد الجائرة بالاسلحة النارية والرعي غير المنتظم والزحف العمراني لقلب الصحراء والعالم الفطري .

وفي ختام تصريحه نوه باهمية مشروع اعادة التوطين ووصفه بانه جهد متكامل من جميع منسوبي الهيئة والمراكز العلمية سواء في الثمامة او في الطائف .

قصة المها العربي وجهود المملكة لانقاذه

يحكي التاريخ القديم ان المملكة العربية السعودية كانت موطنا لكثير من الكائنات الفطرية ويذكر علماء علم الارض والاثار ان بلادنا شهدت فترات غير قصيرة كانت الامطار فيها كثيفة ساعدت في نمو غطاء نباتى مزدهر واننا لنجد اثار ذلك في مطالعة تاريخ اثارنا وتراثنا الثقافي وكانت بلادنا حقيقة مكانا ملائما لكثير من الحيوانات الفطرية التى امدت الانسان العربي بمصدر الغذاء والجمال الروحي والالهام الفني .

ويحكي تاريخنا المعاصر عن ثراء الجزيرة العربية في انواع الحياة الفطرية التى تميزت بالجمال والبهاء مثل المها (الوضيحي العربي) والغزلان والوعول والطيور المتنوعة ، وايضا النباتات الفطرية التى اسهمت في انماء المراعي .

المها العربي يتعرض للانقراض

ونظرا لتغير المناخ في الماضي وانخفاض معدلات هطول الامطار وزحف الصحراء بسبب الجفاف لم تعد البيئة صالحة لمعيشة انواع كثيره من الاحياء الفطرية فبدا بعضها في الانقراض واخذ البعض الاخر في الهجرة الى البلاد المتاخمة لحدود المملكة بحثا عن المراعي الافضل والاكثر ازدهارا وبفضل الله ومشيئته لم تكن الهجرة تامة فلقد بقيت باذنه - بعض الانواع حتي لا تحرم البراري كلية من مسحة الجمال التي كانت تضيفها عليها ، وذلك حتى وقت قريب ولكن فجأة اخذت اعدادها تتناقص بمعدلات كبيره بسبب التعسف الذي لاقته على ايدي بعض المواطنين الذين تعاملوا معها بقسوة وبدون ادنى شفقه ، فتارة استخدموا اسلحة الصيد الاوتوماتيكية لقنصها وقتلها وتارة اخرى تدخلوا في بيئتها الطبيعية بالياتهم الحديثة وباتباع اساليب الرعي الجائر فقضوا دون وعى على الغطاء الخضري مصدر الغذاء لهذه الحيوانات ، مما اضطر الاعداد القليلة الباقية ان تهجر مراعيها الاصلية وهي تسعى باحثة عن مراع جديدة ، وفي اي مكان كان يهرب اليه الحيوان كان الانسان له بالمرصاد ، فهو ان لم يقنصه خرب عليه البيئة التى لجأ اليها وجعله في حالة ذعر وارهاق دائم ساعد في الاسراع بانقراضه .

وكان المها من بين هذه الحيوانات التي عمل الانسان على انقراضها من الجزيرة العربية ويقال ان اخر المها شوهد في براري في المملكة في عام ١٩٧٢م وقبل ان يختفي المها من المملكة فان مجموعة كبيرة منه كانت تعيش في منطقة النفوذ الكبرى في شمال المملكة في النصف الاول من القرن الحالي ومنها توغل افراد من المها الى الاردن وذلك حتى عام ١٩٣٠م ولقد عاش المها ايضا في الربع الخالي واختفى من الاطراف الشمالية والغربية الشمالية للربع الخالي في عام ١٩٦٢م .

جهود دولية لانقاذه

وكان لاعادة توطين المها بالمملكة قصة طويلة بدات قبل انشاء الهيئة وذلك في عام ١٩٦٣م وقتئذ كان في حدائق الحيوان بالرياض (ثلاث اناث وثمانية ذكور) وكانت المملكة قد اهدت اربعة من المها (اثنان من الذكور واثنتان من الاناث) الى القطيع العالمي للمها وتعد هذه الهدية مساهمة فعالة قامت بها المملكة من اجل انقاذ المها العربي .

وكان القطيع العالمي للمها قد بدأ العمل في تجميعه في عام ١٩٦٢م فقبل ان ينقرض المها العربي كلية تولت عدة جهات دولية ومحلية المبادرة لانقاذ هذا الحيوان الجميل وتكونت لجنة من المنظمة العالمية لصون الطبيعة والمصادر الطبيعية والصندوق العالمي للحياة الفطرية والجمعية العالمية للمحافظة على المملكة الحيوانية والمملكة النباتية وقد تم الحصول على قطيع من المها (اثنان من الذكور وواحدة من الاناث) من براري الربع الخالي بشبه الجزيرة العربية هذا بجانب الهدية التي وافق جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله على المساهمة بها في الجهد العالمي لاعادة استيلاد المها والذي اطلق عليه (عملية المها) كما حصلت اللجنة المكلفة بعملية احياء المها على انثى من الكويت واخرى من حدائق الحيوان بلندن وقد تم ارسال القطيع المكون من تسعة رؤوس الى حدائق حيوان فينوكس بولاية اريزونا في امريكا وكان هذا القطيع هو نواة القطيع العالمي للمها العربي .

عودة الأمل

وقد نجحت الجهود العالمية التى بذلت لاستيلاد المها وفي عام ١٩٨٣م تزايدت اعداد القطيع العالمي للمها في الاسر لتبلغ حوالي ١٥٠ راسا ويمثل هذا القطيع الرصيد العالمي للمها والذي اعتمدت عليه بلاد المنطقة (الاردن وعمان والمملكة العربية السعودية) في اعادة توطين المها واستيلاده في الاسر والعملية الاخيرة هى مرحلة اعداد اولى يوضع فيها الحيوان تحت عدة اختبارات ويهيء فيها للاطلاق في المناطق المحمية بعد ان تصل اعداد القطيع الى الحد الذي يسمح له بان يعيش حرا في براري المملكة ولكنها حرية تظل مقيدة في المكان الذي لابد ان يبقى محميا في ظل القوانين والاجراءات التى تمنع عنه كيد الصيادين وعبثهم وتحميه ايضا ضد اخلال المواطنين بالغطاء الخضري مصدر غذائه .

لقد كان الاهتمام والمساعدة العالمية ابلغ الأثر في انجاح عملية المها اذ لم يكن بالامكان اتمام المهمة من غير مساعدة فرقة حضرموت البدوية والسلاح الملكي الجوي البريطاني ومساعدة حكومة كينيا وجمعية غرب افريقيا للحياة الفطرية وللعديد من الهيئات والافراد كما كان الفضل للملك عبدالعزيز رحمه الله وحكام الكويت الذين تبرعوا باعداد من المها وقد اعارت حدائق حيوان لندن القطيع انثى واحده وتعهدت حديقة حيوان امريكية بمهمة الاشراف على مركز استيلاد وبالمساعدة المالية من نادي شيكار السفاري وقد قام السلاح الملكي البريطاني بالمساعدة في نقل المها عندما لم توجد اية وسيلة اخرى كما ان الخطوط الجوية الامريكية قامت بمهمات مشابة في نقل المها .

وقدمت السلطات البيطرية وسلطات صحة الحيوان في كينيا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وايطاليا مساعدات عديدة وقامت بترتيبات خاصة في عمليات النقل ، كما ان السلطات الايطالية تكلفت بالحجر البيطري من غير اجر لاعداد المها التي مرت بايطاليا في طريقها الى الولايات المتحدة الأمريكية ، وبذلت شركات البترول الامريكية والبريطانية في الجزيرة العربية جهودا كبيرة في جمع المعلومات عن المها في البراري واعطت مساعدات عملية كلما امكن ذلك ، واسهمت شركة الزيت العربية الأمريكية (ارامكو) باعطاء مساعدات مالية الى صندوق الحياة الفطرية العالمية ، واجرت تدابير خاصة لنقل المها من الرياض ، كما صممت صناديق خاصة لهذه المهمة ، وتكفل صندوق الحياة الفطرية العالمي ونادي شيكار السيفاري بالتكاليف المالية لنقل المها الأربعة من الرياض ولعب دورا هاما في حل مشكلات المواصلات .

لقد كان جهدا كبيرا اشترك فيه عشرات الافراد والدول ادوا مساعدات قيمة في جمع المعلومات او حل المشكلات التي كانت تهدد بانقراض المها العربي من الوجود .

« دور المملكة الريادي لانقاذ المها »

وتعد المملكة العربية السعودية رائدة في استيطان المها العربي ، ومنذ عام ١٩٦٣م استمرت اهتمامات المملكة بهذه العملية ، اذ لم يتوقف استيراد المها العربي في الرياض ، ووفرت كل الظروف الطبيعية لهذا الغرض ، وبين حين واخر كانت المملكة تستورد عدة رؤوس من المها العربي من الرصيد العالمي للمها من اجل زيادة حيوية القطيع في الرياض .

وعندما قام الملك خالد رحمه الله بانشاء مزرعة الثمامة في حوالي عام ١٩٧٠م جمعت مجموعة من المها العربي بها ، وتعد حاليا النواة الرئيسية لتكاثر المها في المملكة ، خاصة بعد انشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في ١٤٠٦هـ والتي أخذت على عاتقها الاستمرار في رعاية واكثار هذا الحيوان النادر ، حيث كان عدد القطيع الموجود في الثمامة في ذلك الوقت حوالي السبعين فردا .

وقد حرصت الهيئة على اجراء البحوث والدراسات حول توطين المها في اطار فرق عمل عملية من داخل الهيئة وخارجها ايمانا منها بأهمية وجود روابط علمية وثيقة الصلة بينها وبين الجهات ذات العلاقة في الداخل والخارج .

وامتدت انشطة الهيئة الى كامل ربوع المملكة ، واقامت مراكز ابحاث الحياة الفطرية ، وقد تم ارسال العديد من رؤوس المها من مزرعة الثمامة بالرياض الى مركز ابحاث الحياة الفطرية بالطائف وذلك استعدادا لتهيئته للانطلاق في مرعاه الجديد .

وكانت عملية اعادة توطين المها العربي في المملكة قد بدات باكثاره في الأسر في مركز الثمامة ثم مركز الأبحاث بالطائف حيث توضع الحيوانات تحت الرعاية البيطرية والمراقبة الصحية من اجل المحافظة على صحة الحيوان وعناصره الوراثية ، كما تشمل الرعاية دراسة نظامه الغذائي السليم ورعاية حوامله وحضانة المواليد ومكافحة الأمراض والطفيليات .

وقد استخدمت مراكز الاكثار احدث التقنيات والأساليب العلمية في تربية الحيوان ، ومن ضمنها الكشف المبكر عن الحمل في الأنواع المرباة تحت الأسر باستخدام الموجات الفوق صوتية لتحديد افضل اساليب رعاية الاناث ومعاملتها اثناء الحمل ، وكان نتيجة لهذه الرعاية ان ازداد عدد قطيع المها في مركز الثمامة ، ومركز الأبحاث في الطائف .

ولكي تصبح الأنظمة واللوائح اكثر مواكبة لتحقيق استراتيجية الهيئة في المحافظة على المها والأحياء الفطرية الأخرى بالمملكة واعادة توطينها ، تم اعداد مشروع نظام الاتجار في الأحياء الفطرية لتنظيم تجارة الحيوانات الفطرية التي تتزايد يوما بعد يوم .

وحرصت الهيئة على اطلاق المها بناء على دراسات اثبتت صلاحية البيئة الطبيعية في المناطق التي سوف ينطلق اليها المها ليعيش حياته الطبيعية ، ولذلك قامت بدراسة الحياة النباتية في مناطق مختارة متنوعة من اجل تحديد الانواع المهددة بالانقراض والحصول على بذورها واستنباتها تحت افضل الظروف ، ولتحقيق هذا الغرض تنشيء الهيئة المشاتل في المحميات المختارة ، بالاضافة الى المشاتل التي انشئت في مقر الأمانة ومركز الملك خالد لأبحاث الحياة الفطرية ، وتم جمع بذور ناضجة لحوالي عشرين نوعا نباتيا واستنباتها بالمشاتل ، وشملت انتاجية هذه المشاتل غرس الآلاف من اشجار الطلح والسلق ، وحوالي ستة آلاف عقلة من اشجار الأثل في الثمامة -كما تم انبات حوالي ٢٢ الف شتلة من شجيرات القطف تمهيدا لغرسها في المسيجات لتغذية الحيوانات طبيعيا عليها .

وأوضحت الدراسات التي قامت بها الهيئة ان مراعي محمية محازة الصيد بالقرب من الطائف جيدة ويتوافر فيها انواع من الأعشاب التي تعد غذاء طبيعيا للمها ، اضافة الى توفر كساء شجري بها يوفر الظل والمأوى للحيوانات ، لذلك اختيرت لتكون اول منطقة مسيجة لاعادة توطين الحيوانات ، والآن عزيزي المواطن : - دعنا نصحبك في رحلة استكشافية لمحمية محازة الصيد :

أول محمية لتوطين المها في المملكة

تقع محمية محازة الصيد في الجزء العربي من المملكة شمال شرقي الطائف ، وتبلغ مساحتها ٢٦٥٠ كم (اي مايعادل ٢٦٥ الف هكتار) ، ويصل محيطها حوالي ٢٢٠ كم وتقع ٤٠ كم شمالي الطريق السريع (الرياض - الطائف) . وحول هذه المحمية اقيم مسيج بادرت وزارة المواصلات بانشائه ، يرتفع بمقدار ٢,٥ مترا فوق سطح الأرض ، وبعمق نصف متر تحت السطح ، ويعلو السور -وعلى امتداده - عدة لفات من الأسلاك الشائكة ، ويمتد بمحاذاة السور من الداخل طريق ترابي يستخدمه الحراس في المراقبة اليومية وهم يركبون السيارات تطوف بهم في المحمية .

وشجعت نتائج الدراسات على اختيار محازة الصيد لتكون اول موقع لاعادة توطين المها العربي في المنطقة ، وبناء عليه تم انشاء مسيجين صغيرين بمساحة ٢٥ هكتار لكل منهما متصلين بمسيج كبير مساحته ٢٠٠ هكتار في موقع ممتاز داخل المحمية ، وذلك لأقلمة الحيوانات على البيئة الجديدة تمهيدا لاطلاقها في المحمية ، ولقد اختير هذا الموقع لتغير طبيعة الأرض في هذه المنطقة مما يساعد الحيوانات الضعيفة في الاختفاء في حالة نشوب الصراع بينها وبين الحيوانات القوية .

وفي هذه المسيجات تمكث الحيوانات لمدة طويلة حتى تنمو الألفة بينها ويتكون منها قطيع حقيقي ، يختلف تماما عن كونه مجرد تجميع حيوانات تتصرف بطريقة فردية ، وحينما يتماسك افراد القطيع ، وتصبح الظروف في المحمية اكثر ملاءمة يطلق القطيع ، ويتم ذلك بالتدريج حتى لا تضل الحيوانات طريقها عن الموقع الذي كانت تعيش فيه قبل اطلاقها وينمو عندها الاحساس بأنه بمثابة المأوى الدائم الذي تستطيع ان تجد فيه الغذاء والماء بحرية تامة .

ويضم قطيع المها اليوم في محمية محازة الصيد تسعة افراد (خمسة ذكور واربع اناث) ، قدمت من حديقة حيوان سان دييجو بالولايات المتحدة الأمريكية ، بالاضافة الى مجموعة اخرى تتألف من ثمانية حيوانات اهدتها الجمعية الملكية الأردنية للحفاظ على الطبيعة من قطيع محمية الشومري الذي استجلبت الأردن نواة الأولى من القطيع العالمي للمها العربي .

وسوف تزداد المحمية حسنا وجمالا حينما تظهر فيها انواع اخرى من الطيور والحيوانات ، حيث سيتم اطلاق مجموعة من الغزلان والنعام والحباري في المحمية في هذه المناسبة .

وهكذا تسير الهيئة في مشوارها الطويل بفضل الله ثم بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده ودعم من رئيس مجلس ادارتها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حتى تعود الحياة الفطرية في المملكة الى سابق عهدها وتتألق الطبيعة النضرة في ربوعها من جديد .

● حماية الحياة الفطرية واجب على الجميع .

البلاد تنشر القصة الكاملة لجهود المملكة من اجل انقاذ المها العربي



●● الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس الغرف التجارية السعودية :

نشأة الغرف واكبت حركة الازدهار المالي والتجاري بالمملكة

نحرص على ابتكار العديد من الانشطة لدعم نشاط القطاع الخاص في التنمية

●● اكد الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ورئيس غرفة المنطقة الشرقية في كلمته عن تطور تجربة الغرف التجارية الصناعية بالمملكة التي القاها امام اجتماع مناظرة هيئات الاعمال الذي نظمته وزارة الصناعة والتجارة المغربية مؤخرا على ان الغرف التجارية الصناعية بالمملكة مؤسسات غير هادفة الى الربح انشئت اساسا لرعاية مصالح مجتمع رجال الاعمال ودعم جهود التنمية الاقتصادية بالمجتمع السعودي وهي بهذا كيان مؤسس يخدم رجال الاعمال ومجتمعهم الذي ينضمون اليه وبذا تمثل الغرف التجارية الصناعية بالمملكة مصالح قطاع هام وحيوي وهو القطاع الخاص والذي بدوره يعتبر ركيزة اساسية لنمو وازدهار الاقتصاد الوطني حيث تتجه جهود التنمية المتعاقبة الى تنمية المصادر الرئيسية لتوليد الدخل وتقليل الاعتماد على النفط .

● الشيخ سعد المعجل





● الدكتور عبدالله طاهر الدباغ

● الاستاذ محمد سليمان المطوع

● نشأة الغرف السعودية

●● واضاف المعجل بأن نشأة الغرف التجارية الصناعية بالمملكة العربية السعودية مواكبة لحركة الازدهار المالي والتجاري بها وازدياد مكانتها في حركة التجارة الدولية تصديرا واستيرادا وذلك انه في الوقت الذي لم يتجاوز فيه عدد الغرف التجارية الصناعية بالمملكة حتى عام ١٣٨١ هـ (١٩٦١م) اربع غرف ، فإن هذا العدد قد ارتفع الى تسع عشرة غرفة وتم الجزء الاكبر من ذلك خلال الفترة من ١٣٩٩ ـ ١٤٠٩ هـ (١٩٧٩ ـ ١٩٨٩ م) ، ولقد واكب هذا التطور في نشأة الغرف ازدهار قطاع الاعمال ورواج النشاط التجاري في مختلف مدن المملكة العربية السعودية وفي هذا الخصوص فإن الغرف التجارية تقوم بدورها الفعال كاجهزة مؤسسية لخدمة القطاع الخاص في اطار متن الاستراتيجية العامة لتنمية الاقتصاد الوطني حيث تتسابق من اجل تقديم خدماتها المتنوعة وتطويرها بما يتناسب وطموحات رجال الاعمال وتطلعات الاقتصاد الوطني .

فروع جديدة لبعض الغرف

●● واستطرد قائلا مع تواصل الجهود لنشر خدمات الغرف جغرافيا وتيسير حصول غالبية رجال الاعمال على تلك الخدمات في مواقع تواجدهم على الرغم من اتساع المسافات او تباعد المدن بالمملكة فقد جرى خلال العامين الماضيين افتتاح فروع جديدة لغرف قائمة في بعض المدن الصغيرة .

تعدد المهام للغرف

●● وقال رئيس مجلس الغرف السعودية في كلمته ولقد استلزم هذا الانتشار للغرف التجارية الصناعية وتواجدها في مناطق متباعدة جغرافيا الى جانب تعدد وتنوع المهام والمسئوليات الملقاة على عاتقها داخليا وخارجيا ضرورة وجود كيان تنظيمي يجمع تلك الغرف وينسق انشطتها ويوحد بين مجهوداتها ومن ثم كان ضروريا انشاء مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ككيان مؤسسي يعنى بالمصالح المشتركة للغرف ويقوم بتمثيلها على المستويين المحلي والخارجي هادفا الى تنمية الدور المؤسسي للغرف في خدمة كل من اعضائها والاقتصاد الوطني على حد سواء .

● نشاط مجلس الغرف

●● وانتقل المعجل بعد ذلك الى نشاط المجلس والغرف فقال ارساء لقواعد العمل المؤسسي لخدمة القطاعات والانشطة الاقتصادية فإن المجلس يرتبط بمجموعة من اللجان الوطنية تمثل مصالح القطاعات الاقتصادية المختلفة في المملكة وتهدف كل لجنة من هذه اللجان القطاعية الى التعرف على اوضاع القطاع الاقتصادي الذي تمثله وتلمس ما يواجهه من مشاكل ومعوقات ووضع الحلول المقترحة لعرضها على المجلس ومن ثم على الجهات الحكومية المعنية بالاضافة الى ان نشاط المؤتمرات العامة والندوات المتخصصة تعتبر من اهم ادوات المجلس في التعبير عن امال وتطلعات القطاع الخاص ، ويمثل انعقاد تلك المؤتمرات اكثر القنوات فعالية في التعبير الموحد عن مرئياته وبلورة الرأي المشترك مع الاجهزة المعنية وتعتبر بذلك اداة فعالة لمشاركة القطاع الخاص بالراي في السياسات والانظمة الاقتصادية التي تحكم النشاط الاقتصادي والغرف وتتنوع هذه الانشطة من البحوث الميدانية الى التقارير الدورية واصدار الادلة التجارية واعداد تحليل المعلومات الاحصائية لمختلف القطاعات والانشطة على المستويين المحلي والخارجي وعلاوة على ذلك يحظى نشاط العلاقات الخارجية وتبادل زيارات الوفود التجارية والاقتصادية باهمية محورية في نشاط المجلس والغرف من اجل ترسيخ علاقات التعاون المشترك والدائم بين رجال الاعمال السعوديين ونظرائهم في البلدان الشقيقة والصديقة .

ابتكار العديد من الانشطة

●● واضاف بأن المجلس والغرف لا يألون جهدا في سبيل ابتكار العديد من الانشطة التي تدعم دور القطاع الخاص السعودي في النشاط الاقتصادي الوطني سواء في مجال زيادة الاستثمارات وتهيئة الفرص الاستثمارية الملائمة لرجال الاعمال او مجال تنمية مؤسساتهم القائمة ومواجهة ما يعترضها من صعوبات او مشاكل حيث تمتد اوجه الدعم والمساندة الى تقديم النصح او الاستشارة عند تأسيس تلك المؤسسات والأخذ بيد القائم منها الى الطريق الصحيح هذا وقد اتجهت انشطة المجلس والغرف منذ فترة ليست بالقصيرة الى ارتياد مجال تدريب وتنمية الكوادر البشرية الوطنية وتأهيلها لتأخذ دورها في العمل داخل الوحدات الانتاجية والخدمية للقطاع الخاص من خلال برامج التدريب المتنوعة والمتخصصة التي تقوم بها الغرف التجارية ومجلسها بشكل مستمر منذ تسعة اعوام ويقدم المجلس والغرف تلك الانشطة المبتكرة الى جانب الانشطة التقليدية والخدمات المعهودة للغرف التجارية الصناعية .

منبر للغرف مجتمعة

●● واختتم المعجل كلمته قائلا يجب التنويه الى ان مجلس الغرف التجارية الصناعية الذي اتشرف برئاسته هو المنبر الذي تطل منه الغرف مجتمعة على الاقتصاد المحلي والاقتصاد الخارجي وفي نفس الوقت فإن الغرف هي المعيار الاساسي والمعين المباشر لخدمة قطاع الاعمال وحشد طاقاته وتوجيهها بالتالي فهي بمثابة الصرح الذي يرتفع عليه المجلس مستمدا منها قوته وأصل وجوده .

وجهة نظر

●● بمناسبة زيارة الوفد التجاري التركي الذي زار المملكة مؤخرا تحدث رجل الاعمال المعروف الاستاذ فايز حمادة

وقال لقد سعدنا بلقاء وفد رجال الاعمال والمستثمرين الاتراك الذي زار المملكة مؤخرا وزار كلا من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجده والرياض وضم هذا الوفد صفوة مختاره من المسئولين عن الاستثمار والتصدير في تركيا بالاضافة الى عدد من رجال الاعمال .. ولقد امكن خلال هذه الزيارة شرح تفصيلي لفرص الاستثمار المتاحة امام رجال الاعمال السعوديين والاتراك للدخول في استثمارات سعودية تركية مشتركة واستطيع القول ونتيجة للخبرة والتعامل منذ سنوات طويلة مع الجانب التركي وبالذات فيما يخص السلع الاستهلاكية واللحوم والاجبان وبقية المواد الغذائية ان البضائع التركية هي بضائع جيدة وممتازة ويتم ذبحها على الطريقة الاسلامية .

كما ان المستثمر السعودي يجد كافة التسهيلات الممكنة من السلطات والاجهزة المسئولة في تركيا اضافة الى المستثمرين الاتراك انفسهم الذين يثقون ثقة كبيرة في رجال الاعمال السعوديين ويقدمون لهم البضائع حتى لو لم تتوفر لهم الشروط البنكية المتعارف عليها واستطيع القول ان تنشيط حجم التبادل التجاري بين المملكة العربية السعودية وتركيا وهي بلد اسلامي شقيق يعود بمردود ايجابي على البلدين ويمكن من خلال عقد المزيد من الاتفاقات الثنائية بين البلدين والمستثمرين فيهما والدعم المستمر الذي يجده من الغرفة التجارية الصناعية بجدة وانشاء الشركة السعودية التركية القابضة الجديده كل هذه العوامل مجتمعة ستؤدي بدون اي شك إلى زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وبالاضافة الى اللحوم التركية التي نجدها متوفرة الآن في اسواق المملكة نجد الفواكة التركية والياميش والمكسرات بالاضافة الى الملابس والاثاث والاقطان والمصنوعات الجلدية وهي كلها مؤشرات ايجابية موفقة .

شركة لوفتهانزا ترغب في حصة من اسهم شركة طيران المانية شرقية

فرانكفورت .. د ب أ .. اكدت شركة طيران دويتش لوفتهانزا الالمانية الغربية المملوكة للحكومة في فرانكفورت انها تسعى لان تكون لها اقلية في اسهم شركة انترفلوج الالمانية الشرقية للطيران غير انها ذكرت انها لاتعتزم شراء هذه الشركة .

وكان متحدث باسم شركة لوفتهانزا يؤكد بذلك الانباء التي نشرت في الصحف بشأن حرص الشركة على الحصول على حصة اقلية من الاسهم في شركة انترفلوج التي يقع مقرها في برلين الشرقية .

٧٠٩ ملايين دولار قروض من مجموعة بنوك للفلبين

طوكيو .. ذكرت مصادر مطلعة هنا ان مجموعة بنوك خاصة من الولايات المتحدة واليابان واوروبا قد اتفقت على تقديم ٧٠٩ ملايين دولار قروضا الى الفلبين .

واشارت المصادر الى ان البنوك ستوقع على اتفاق لتمويل ديون الفلبين وبذلك ستكون حكومة الفلبين ثاني منتفع باتفاق تمويل الديون بمقتضى مشروع برايدي وكان اول اتفاق قد وقع مع المكسيك في يوليو الماضي .

وقالت المصادر ان حكومة الفلبين قد وافقت على اعادة شراء ديونها من البنوك الدائنة بمقدار ٥٠ بالمائة من القيمة الاسمية وان المبلغ الذي ستدفعه حكومة الفلبين لا يتجاوز ١.٣ بليون دولار .

وستقدم البنوك الدائنة الى حكومة الفلبين ٧٠٩ ملايين دولار قروضا جديدة بالرغم من ان القروض الفعلية قد تتجاوز هذا المبلغ .

أسعار العملات

[illegible]

يوغوسلافيا ستستورد ١٠,٥ ملايين طن من النفط خلال العام ١٩٩٠



بلغراد / ذكرت وكالة انباء تانيوغ اليوغوسلافية ان يوغوسلافيا ستستورد هذا العام ١٠,٥ ملايين طن من النفط بشكل اساسي من الاتحاد السوفييتي والعراق وايران وليبيا .

واشارت الوكالة الى ان يوغوسلافيا انتجت علم ١٩٨٩م حوالي ٤,٢ ملايين طن من النفط .

وكانت كبرى الشركات المنتجة للنفط في يوغوسلافيا (اينا) التي تنتج ثلاثة ملايين طن في السنة بدأت في ايلول/سبتمبر الماضي عمليات تنقيب جديدة في كرواتيا (شمال شرق يوغوسلافيا) حيث تم اكتشاف كميات من الهيدروكربورات على عمق حوالي ٥١٠٠ متر .

للمرة الثالثة خلال شهرين

● مالذي يحدث في سوق الأوراق المالية في طوكيو ؟!

توقع بارتفاع سعر برميل النفط إلى ٢٥ دولارا

طوكيو .. د . ب . أ ..

تعرضت سوق الأوراق المالية في طوكيو لثاني اسوأ انهيار في الأسعار في تاريخها يوم الاثنين الماضي وذلك في اطار الانخفاض الحالي الذي يسير بمعدلات متسارعة منذ بداية العام الحالي .

وقد فقد مؤشر نيكي الذي يضم اسهم ٢٢٥ شركة من كبريات الشركات ١٥٦٩.١٠ نقطة في طوكيو ليصل عند الاقفال الى ٣٣٣٢٨,٨٧ نقطة وهو مالم يرد عليه سوى الانخفاض الذي شهده في العشرين من تشرين الاول/اكتوبر علم ١٩٨٧م والذي بلغ ٣٨٣٦,٤٨ نقطة وهو ماسمي في ذلك الوقت باسم « الاثنين الاسود » الذي تسبب في احداث حالة من الذعر في سوق الاوراق المالية وفي احدى فترات التعامل بلغ هبوط المؤشر اكثر من ٢٤٠٠ نقطة .

٥٥٩٤ المؤشر الحالي

ويبلغ المؤشر حاليا ٥٥٩٤ نقطة او اقل من الزيادة التاريخية التي بلغها في اخر يوم من التعاملات التجارية لعام ١٩٨٩م وهي ٣٨٩١٥.٨٧ نقطة بنسبة ١٤.٣٧ في المائة .

كما انخفضت اسهم كبرى شركات الصلب ومن بينها نيبون ستيل واحواض السفن وشركات البناء وشركات العقارات .

ومن الشركات الاخرى الخاسرة ايضا شركات الصناعات الكهربائية الثقيلة وشركات التكنولوجيا الراقية ذات الأسعار المرتفعة مثل هيتاشي وتوشيبا وميتسوبيشي اليكتريك وسوني وتي . دي . كي وفانوك حسب ماذكره المتعاملون في الاسواق .

العديد من العوامل

ويضع الخبراء العديد من العوامل وراء حدوث هذا الانهيار . وكان ارتفاع اسعار البترول وانخفاض سعر الين والتكهنات الخاصة بزيادة اسعار الفائدة وانخفاض عوائد الشركات بعض هذه الأسباب .

وقد اصبح من الواضح ان ريوتارو وزير المالية الياباني وياشوشي مينو محافظ بنك اليابان مختلفان بشأن ماإذا كان من الضروري اجراء زيادة في سعر الخصم وهو خلاف بدأ يهز الثقة في المجتمع المالي في طوكيو منذ مطلع كانون الأول/ديسمبر الماضي .

وفي الوقت نفسه وفيما يتعلق باسعار صرف العملات الأجنبية فقد ارتفع سعر الدولار مقابل الين ليتجاوز ١٤٨ ين متحديا بذلك عملية طرح بنك اليابان للدولارات في الأسواق . ويعتقد ان البنك المركزي قام ببيع ما لايقل عن مليار دولار لدعم الين .

سعر الدولار

وبلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٤٨,٦٥ ين بزيادة قدرها ٢,١٨ ين عن سعر اقفاله يوم الجمعة الماضي الذي بلغ ١٤٦.٤٧ ين محققا اعلى زيادة له خلال ثمانية اشهر ونصف الشهر .

وحتى وقت قريب كان سعر صرف الدولار في طوكيو يتسم بالاستقرار تقريبا وكان يدور حول ١٤٥ ين . غير ان الانخفاض الحاد الذي شهده سوق الأوراق المالية يوم الأربعاء الماضي اثار التكهنات بشان انخفاض سعر الين ايضا .

بنك اليابان وسعر الخصم

وتقوم هذه التكهنات ايضا على اساس احتمال عدم قيام بنك اليابان بزيادة سعر الخصم الرسمي الخاص به على نحو السرعة . وكان لهذه التكهنات ايضا « اثر الدورة على الاقتصادية » بحدوث تاثير معاكس على اسواق الأوراق المالية حسب ماذكره المحللون .

واعرب هاشيموتو وزير المالية عن قلقه ازاء استمرار انخفاض سعر الين والاوراق المالية في الأسواق قائلا ان هذه الظواهر « تتجاهل الأسس الاقتصادية المتبعة في البلاد » .

ارتفاع أسعار البترول

وذكر المحللون بالأسواق ان اسعار البترول اتجهت الى الارتفاع منذ نهاية العام الماضي وقد فاقت زيادة اسعار البترول ايضا من الضغط الذي ادى الى انخفاض اسعار الاوراق المالية .

وذكر بعض المحللين انه من المحتمل ان يستمر الاتجاه الخاص بالزيادة في اسعار البترول جزئيا بسبب انخفاض كمية البترول التي ينتجها الاتحاد السوفييتي .

البنك الدولي للانشاء والتعمير يساعد على تطوير صناعة الأسمنت بمصر

القاهرة .. يصل وفد من البنك الدولي للانشاء والتعمير الى مصر لاجراء مباحثات مع الخبراء المصريين لزيادة انتاج مصر من الاسمنت .

وتهدف اجتماعات الجانبين الى صياغة دراسات فنية واقتصادية عن مواقع انتاج مصانع الاسمنت في مصر ووسائل رفع حجم انتاجها البالغ حاليا ١٥ مليون و ٥٠٠ الف طن وتطوير اداءها وتحديث معداتها .

وجدير بالذكر ان الخطة التنموية الخمسية الحالية تتطلع لبلوغ انتاج مصر من الاسمنت الى ٢٢ مليون طن في نهاية عام ١٩٩١م .

وستسهم ثلاثة مصانع يجري انشاؤها حاليا في محافظات اسيوط والمنيا وسيناء بانتاج جزء من هذه الكمية ويسد المتبقي من خلال زيادة انتاج المنشات القائمة .

شركات يابانية تؤسس مصنعا للبوليثيلين في اندونيسيا

طوكيو .. كونا .. اعلنت شركتان يابانيتان عن خطط لتاسيس اول مصنع للبوليثيلين في جاوة الغربية باندونيسيا بالتعاون مع شركات اندونيسية وبريطانية .

واشارت شركتا ميتسوي وسوميتومو انهما ستشكلان شركة مشتركة في ابريل القادم بالتعاون مع بريتيش بتروليوم وارست بتروكيميا .

واوضح مسؤولون ان الشركة الجديدة ستكون برأسمال مقداره ١٠٠ مليون دولار تملك الشركة البريطانية ٥١ بالمائة منها والبقية بين الشركات الثلاث الاخرى .

وذكر المسئولون ان المصنع الذي سيكلف ٤٠٠ مليون دولار سيعمل بطاقة انتاجية ٢٠٠ الف طن وهو يعادل نصف طاقة استهلاك اندونيسيا المستورد غالبا .

حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك .						
بنك الرياض	١	١٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٤٥
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٣٢٥
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٣٤٠
السعودي الهولندي	١	٨٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٢٠
السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٥٣٥
السعودي البريطاني	٧٧	١٨,٠٨٢	٥٥٤	٥٣٠	٥٤٦	٥٤٢
القاهرة السعودي	٥	٥,٠٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٧٥
العربي الوطني	١٢	١٩٨	١.٤٦٥	١.٤٥٥	١.٤٦٠	١.٤٦٠
السعودي الامريكي	٢٨	٥٥٩	١.٠٣٣	١.٠٠٠	١.٠٢٨	١.٠٢٠
التجاري المتحد	–	–	–	–	–	٤٦٩
الراجحي المصرفية	٩٢	١.٩٣٨	١.٤٨٠	١.٤٣٠	١.٤٦٠	١.٤٦٠
● القطاع الصناعي						
سابك	٤٦	٥٥.٦٥٦	٢٤٠	٢٣٧	٢٤٠	٢٤٠
الاسمدة (سافكو)	٤	٨٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٢٥
المصافي العربية	–	–	–	–	–	٤٠٠
الخزف السعودي	٧	١٠,٤٢٩	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٥
صافولا	٤	٢٦٧	٤٨٥	٤٦٠	٤٧٩	٤٨٠
التصنيع الوطنية	٣٦	٢.٠٤٠	٨٤	٨٢	٨٣	٨٢
الدوائية	٢	٧٨	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٤
الغاز	٣	٤٦٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤٠
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	١٥٥
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	١	١.٤٤٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٤٥
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٩٢
اسمنت السعودية	١	٦,٣٠٠	١١٥	١١٥	١١٥	١١١
اسمنت القصيم	٤	٧٨٥	١٧٥	١٧٠	١٧٢	١٦٦
اسمنت الجنوب	٣	٢٢٠	٢٩٥	٢٨٢	٢٨٦	٢٨٠
اسمنت ينبع	١	١٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٦٠
السعودي البحريني	٢	٧٧٤	١٠٣	١٠٢	١٠٢	١٠٢
السعودي الكويتي	–	–	–	–	–	٨٣
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	٢	٢٢٢	١١١	١١٠	١١٠	١١١
العقارية	١	١٠	١١٨	١١٨	١١٨	١٢٠
النقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٨٩
النقل البحري (جديد)	١٠	٢,٧٩٠	٤٧	٤٥	٤٦	٤٥
النقل الجماعي	٢	١١٨	٨٤	٨٤	٨٤	٨٥
خدمات السيارات	١٢	٣٣٥	٣٧	٣٦	٣٧	٣٨
المواشي	٤	١,٣٩٢	٦٠	٥٨	٦٠	٥٥
تهامة	–	–	–	–	–	٥٠
عسير للتجارة	–	–	–	–	–	٦٥
طيبة العقارية	٥١	٤,٠٨٠	٤٠	٣٥	٣٦	٣٨
مكة للانشاء والتعمير	٧١	٢.٧٢٣	١٦٠	١٥٠	١٥٢	١٥٧
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٤	٦٠٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٤
كهرباء الغربية	٨	٥,٩٨٣	١١٣	١١٠	١١١	١١٣
كهرباء الشرقية	٣	١٩٦	١١٤	١٠٨	١١١	١٠٨
كهرباء الجنوبية	١	٢٢,٥٠٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١١٥
كهرباء عرعر	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء تيماء	–	–	–	–	–	١٤٥
كهرباء حقل	–	–	–	–	–	–
كهرباء رفحة	–	–	–	–	–	٥٠
الاجمالي	٥٧٤	١٤٨,٥٢٣	القيمة = ٣٨,١٥٠,٦٧٣ ريالا			

● سعر شركة مكة بعد تسديد القسط الثاني .

روض الاسلام

إعداد / محمد حسين سنيور

قضية الأسبوع :

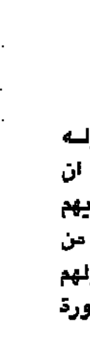
واجبنا نحو أمن الوطن

ان النفوس الخبيثة والمجبولة على الشر والمدفوعة الى الجريمة .. لا يمكن الا ان تكون كذلك .. انتهاكا للمقدسات وترويعا للمسلمين وتجاوزا على الأنظمة والقوانين ..

● بقلم / عبدالله الخيري

● الحمد لله الذي جعل الدين رباطا متينا بين قلوب المؤمنين وامر بالتعاون والنهي عن التفرق والتنازع في كتابه المبين . قال تعالى وهو اصدق القائلين . ﴿ انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ﴾ [سورة المائدة ٣٣] .

عبر الصورة والصوت قدم تليفزيون المملكة العربية السعودية يوم الخميس ٢١ صفر ١٤١٠هـ الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٨٩م اولئك الجناة المجرمون في حوادث التفجيرات التي تعرضت لها اطهر بقاع الأرض (مكة المكرمة) اثناء حج العام الماضي ١٤٠٩هـ واعترافهم التفصيلي بجريمتهم النكراء وكان هدفهم المرسوم ترويع حجاج بيت الله الحرام الآمنين . وبث الذعر والخوف في قلوب الحجاج وكذلك زعزعة الأمن في الأماكن المقدسة واظهار المسئولين على امن الحجاج وحمايتهم من كل سوء بانها غير قادرة عن حماية المقدسات على ارضها .. ويبين الله تعالى في هذه الآية الكريمة المشار اليها بعاليه جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويعيثون في الأرض فسادا بالخروج عن طاعة اولياء الامور والاستهانة بالحكام ويسفكون الدماء ويدبرون المكائد للابرياء وينشرون القلق والاضطراب في قلوب الآمنين بانتهاك حرمة القانون والاخلال بالامن والنظام . فامر الله تعالى بالضرب على ايديهم



والافساد تدبيرهم ومخططهم وتضييق الخناق عليهم وطالب بتقتيلهم او تصليبهم او تقطيع ايديهم وارجلهم من خلاف او نفيهم من البلاد جزاء ماكانوا يفعلون وتطهيرا للأرض من شرهم وغوغائيتهم وتخليصا للعباد من ظلمهم واجرامهم .

وهذا ينطبق تماما على الفئة المخربة من شباب الكويت واستخدمتهم السلطات الايرانية لزرع متفجرات داخل وخارج الحرم المكي الشريف ودربتهم عليها في معسكرات خاصة عن كيفية زرع تلك المتفجرات وربطها وتوصيلها وذلك بهدف ترويع الحجاج الآمنين العزل من السلاح وفي وقت يتجه فيه ملايين الحجاج بمكة المكرمة لاداء فريضتهم وقاموا بالاعتداء الصارخ والاثيم على هؤلاء الحجاج في شهر يعتبر من الاشهر الحرم التي يتوجب فيها وقف اي قتال او سفك دماء الابرياء فيه وكان هدفهم تعكير صفو الحجاج والاخلال بالامن واظهار ساسة الدولة بمظهر العاجز عن حماية المقدسات . وقام هؤلاء المفسدون في الارض بتخريب بعض المنشآت حول الحرم المكي الشريف لزرع البلبلة وتفريق الحجاج عن اداء شعيرتهم . وكانت المملكة حريصة كل الحرص عن رفض كل مامن شانه ان يمس امن الحجاج ويشغلهم عن اداء مناسك حجهم الا ان تلك الفئة الفاسدة الباغية من عملاء نظام الحكم في طهران لم تابه بذلك بل حرضت بعضا من شباب الكويت والموالين لحكم ايران ومن ذوي النفوس الضعيفة واغرتهم بالوعود البراقة تارة وامدادهم بالمال تارة اخرى بالقيام باعمال تخريبية تتبعها بعد ذلك مظاهرات ومسيرات سياسية لم يشهد موسم الحج مثيلا لها .

● وبالطبع كانت كل تلك الأعمال التي قام بها عملاء ايران بعيدة كل البعد عن تعاليم الدين الاسلامي الحنيف واهداف الحج وكانت تلك الشرذمة من الافاقين المجرمين هدفهم الأول افساد موسم الحج وتفريق شمل الحجاج واذا تسنى لهم ذلك فقد يقومون باغلاق منافذ الطرق امام الحجاج وعرقلة مسالك المرور واشعال الحرائق وكان لبيت الله الحرام ربّ يحميه وان بلدا اراد الله له ان يكون موئل هذه العقيدة ومنطلق الاشعاع الى كل ارجاء الدنيا .. لابد وان يكون خير بلاد الدنيا واكثرها حرصا على الالتزام بشرع الله والتقيد بتطبيق نصوص حدوده وانزال اشد العقوبات واقساها بالمفسدين والمخربين والخارجين على شرع الله وسنة رسوله الكريم لذلك فانه لا مكان للقتلة والمجرمين والمخربين والمفسدين في بلد الايمان الأول ولا مجال لممارساتهم الحاقدة ولاتهاون مع كل عمل خارج على اجماع الأمة وامن الوطن وسلامته فكيف اذا كان الفساد في ارض الله في حرم الله في مكة المكرمة وفي اقدس البقاع واطهرها في البلد الذي شرفه الله بنزول اعظم الرسالات وشهد معطيات الخير والأمن والطمانينة للبشرية جمعاء .

وكان موقف حكومتنا الرشيدة حازما وشديدا نحو هؤلاء المخربين المفسدين في الأرض فكان القصاص والسجن والجلد على مرتكبي ومدبري ورؤوس الفساد . وكان لرجال الأمن وعيونهم الساهرة دور بارز ووسام جديد على صدورهم في درء هذا الفساد والقبض على مرتكبي تلك التفجيرات والتي كانت ضحيتها دماء مهدورة من بعض ضيوف الرحمن لا ذنب لهم وكانوا هم كبش الفداء في تلك الحملة التخريبية .

● وقد امرنا الله ان نتعاون في القضاء على الجرائم وان نكف المجرمين عن اجرامهم وان يعتبر كل منا نفسه جنديا مكلفا بحفظ النظام وباحترام القانون والامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

● ويكفي فخرا ان جميع الدول العربية والاسلامية في انحاء العالم اشادت بموقف حكومتنا الرشيدة في تحكيم العقل والموضوعية ازاء تلك التفجيرات التي حدثت في اطهر بقعة على وجه الأرض وشجبت بقوة وعنف غوغائية مدبرى الاعمال التخريبية لعملاء ايران وماوراءها . هذا بخلاف البرقيات والخطابات المرفوعة لخادم الحرمين الشريفين من امراء المناطق داخل المملكة والتي كلها تشجب هذا العمل الاجرامي واشادت بما قررته وزارة الداخلية واقره المجلس الأعلى للقضاء باعدام ستة عشر من هؤلاء المخربين وبسجن يتراوح مابين خمس عشرة وعشرون سنة على باقي افراد الخلية . وهو قرار حكيم تجاه هذه الفئة الباغية الذين لم يراعوا حرمة بيته الحرام وان قتل هؤلاء المجرمين عبرة لمن تسول له نفسه العبث بامن الأماكن المقدسة وقد تناسوا بان لبيت الله الحرام ربا يحميه من كل معتد اثيم وان للدين رجالا يصونونه وينودون عنه بالنفس ويضحون من اجله بكل نفيس ويقفون لمخططات المخربين والأعداء بالمرصاد .

واخيرا فانه لا تسعد امة تحتكم الى الشهوات وتتعامى عن الآيات وتدع النذر وتلهو عن العبر ، لا تعد امة بتفرق ابنائها شيعا في الضلال وجماعات تعمل للباطل ، لا تسعد امة تخرج على اوامر دينها وتنسى تقاليدها وتنبذ مقوماتها ، لا تسعد امة يتستر ابناؤها على الجريمة ويضعفون امام المجرمين . فاتقوا الله واعلموا ان الساكت على الجريمة شريك الجاني . واتقوا الله وتعاونوا على البر والتقوى والقضاء على العصابات والمخربين الارهابيين واوكار الشر والفساد وجندوا انفسكم لخدمة الوطن وخلاصه من امثال تلك الفتن والمؤامرات التي تستهدف زعزعة امن البلاد وطمانينتها ولا تسكتوا على هذه النار حتى تضطرم واعلموا ان النقمة تعم المحسن والمسيء ﴿ واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب ﴾ .

اخيرا اسال الله العلي القدير ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها وان يرد كيد الخائنين اعداء الله الى نحورهم انه ولي ذلك والقادر عليه .

احفظ لسانك من ثمانية

الاول الكذب في الجد والهزل ولا تعود نفسك الكذب هزلا فيدعوك الى الكذب في الجد والكذب من ارذل الرذائل اذا عرف به الشخص واشتهر به سقطت عدالته .

الثاني الخلف في الوعد فاياك ان تعد بشيء ولا تفي بل ينبغي ان يكون الاحسان منك الى الناس فعلا بلا قول فان اضطررت الى الوعد فاياك ان تخلف الا لعجز او ضرورة .

الثالث . حفظ اللسان من الغيبة والغيبة ذكرك اخاك بما يكرهه لو سمعه ويدخل فيها التمثيليات ومحاكاة الهيئات

الرابع . المراء والجدال ومناقشه الناس في الكلام لان فيه ايذاء للمخاطب وتجهيلا له وطعنا فيه وفيه ثناء على النفس وتزكية لها بمزيد الفطنة والعلم ثم هو ايضا مشوش للعيش فانك لا تمارى سفيها الا يؤذيك ولا تمارى حليما الا يقليك ويحقد عليك ويسعى في اذيتك غالبا .

الخامس . تزكية النفس قال الله تعالى ﴿ فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى ﴾ .

السادس اللعن فاياك ان تلعن شيئا مما خلق الله من الحيوان او طعام او انسان بعينه .

السابع : الدعاء على الخلق فاحفظ لسانك عن ذلك وان ظلمك فكل امره الى الله تعالى واحتسب الاجر من الله .

الثامن . المزاح والسخرية والاستهزاء بالناس فاحفظ لسانك منه في الجد والهزل فانه يريق ماء الوجه ويسقط المهابة ويستجلب الوحشة ويؤذى القلوب .

خالد عيد العريبى
أبودلال

توجيهات قارىء

●● قال بعض اهل العلم :

● الكمال المطلوب : اعلم ان كمال المخلوقين في تحقيق عبوديتهم لله تعالى وكلما ازداد العبد تحقيقا للعبودية ازداد كماله وعلت درجته . ومن توهم ان الخروج عن عبوديته يجلب له الكمال فهو من اجهل الخلق واضلهم .

● شذرات : قال علي بن ابي طالب « قيمة كل امرىء مايحسن » .

وقيل : تامل تدرك .. فتامل عند التكلم بماذا تتكلم وماهي عائدته .. وقال احدهم تمنيت لو ان لي رقبة زرافة حتى اذا اردت ان انطق افكر في الكلمة اهي لي ام عليّ فافكر فيها مليًّا قبل ان تخرج .

وقيل : العلم ثلاثة اشبار من دخل في الشبر الأول تكبر ومن دخل في الشبر الثاني تواضع ومن دخل في الشبر الثالث علم انه مايعلم .

وقيل . كل من عصى الله فهو جاهل . وقيل : الزهد ترك ما لاينفع في الآخرة .

● من الأمور المعينة على حفظ القرآن :

١ ـ تقوى الله عز وجل .
٢ ـ كثرة الاستغفار والتوبة .
٣ ـ التقليل من الحفظ والمداومة عليه ـ وفي الحديث « احب الأعمال الى الله ادومها وان قل » .
٤ ـ قراءته في النوافل وقيام الليل .
٥ ـ المراجعة والمدارسة .
٦ ـ معرفة معاني الآيات وتفسيرها .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

ابو ثابت ـ الطائف

من أدب النبوة

أمثلة من الاقضية فى الاسلام

الحلقة الثانية — بقلم : فيصل صالح اسعد

هذا ويدخل في الاجتهاد ان يحكم القاضي بالقياس والقرائن والامارات والوسائل التى وضعها الشارع للدلالة على حكمه احيانا كان القاضى يحكم بالفراسة لذلك يشترط الاسلام في القاضى اهلية الاجتهاد بأن يكون عالما وان يعرف الاحكام ومسالكها ووجوه دلالة الالفاظ على المعانى وان يعرف علوم اللغة بالقدر الذى يمكنه من فهم النصوص فهما صحيحا .. هذا فضلا عن العقل والبلوغ والحرية . والبصر . والنطق . وعدم الحد في القذف . والا يجد لنفسه مغنما بهذا القضاء . والعدالة . وعدم ارتكاب شيء يدل على قصر العقل او يخل بالروءة .



وسوف اتحدث باذن الله تعالى في هذه الحلقة عن بعض الامثلة من الاقضية في الاسلام وكلها تدل دلالة قاطعة على ذكاء القاضى في الاسلام وعدله وفطنته وفراسته وحسن اجتهاده .

ولعل خير ما ابدأ به الحديث الشريف التالى : (روى ان رجلين اختصما الى رسول الله ﷺ فقال لهما . انكما تحتكمان الى رسول الله وانا بشر مثلكم .. وقد يكون احدكم الحن بحجته (اى افطن بها وابصر) فمن اقتطع من حق اخيه شيئا فسياتى به اسطاما من نار في عنقه يوم القيامة) فبكى الرجلان وقال كل منهما : حقى لاخى .

وفي رواية اخرى (انكم تختصمون الى .. ولعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض فاقضى بنحو مما اسمع . فمن قضيت له بشيء من حق اخيه فلا يأخذه . فانما اقطع له قطعة من نار) فبكى الرجلان وقال كل منهما حقى لاخى .. (انظر كتاب الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية للامام ابن القيم الجوزيه وتقديم فضيلة الاستاذ محمد محيى الدين عبدالحميد غراب من علماء الازهر الشريف) .

ومن اعظم ما يروى في هذا الشان ما روى عن النبى ﷺ ان امراة تدعى فاطمة المخزومية « اى من قبيلة بنى مخزوم » سرقت فعلم اهلها ان يدها ستقطع فذهبوا الى اسامة بن زيد ليشفع لها عنده فغضب رسول الله ﷺ غضبا شديدا وقال لاسامه : اتشفع في حد من حدود الله يا اسامة ثم وقف الرسول خطيبا فقال :

اما بعد .. فانما اهلك الذين من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد . وانى والذى نفسى بيده لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها . ومن امثلة الحكم بالقرينة ان رسول الله ﷺ حبس في تهمة وعاقب في تهمة لما ظهرت له امارات الريبة على المتهم .

إلى من الملجأ ؟!

يحيى حسين قيراط

نزيف داخلي يخرج من قلبي يعجز الطب عن علاجه ينزف حتى اخر قطرة من قلبي الصغير . يخرج مع هذا النزيف الحزن والألم والخوف من المجهول . ومادراك ماالمجهول ؟!!

هذه الدنيا كلها خضرة نضرة ولكنها متاع الغرور حسب ما ابلغنا رب العباد في كتابه المهدي إلينا .

يعطينا الله الكثير فنفرح وننسى واجبنا فإذا اخذ منا ماأعطانا بغتة إنتابنا الحزن والألم وفي تلك الساعة نبحث عن الملجأ الذي نحتمي به من حرارة الأيام وقسوتها فنجد ان افضل ملجأ هو الوضوء والانحناء امام خالقنا والدعاء والقراءة بين يديه وفي تلك الأثناء يلفني سكون رهيب وطمانينة لا توصف لا يعرفها الا من يقف في نفس الموقف .

اراك ربي بقلبي اتحدث اليك فتسمعني دون ان اسمع صوتك . ولكني احس بك في داخلي وذلك الاحساس هو تلك القشعريرة التي تجتاحني تقول لي بانك موجود معي . احدثك بكل اخطائي وهمومي وانا اعلم انك تعرفها . تعلم مافي نفسي ولا أعلم مافي نفسك . اكتب الآن وانا اعلم انك تقرا ماأكتب تصل رسالتي اليك دون طوابع بريدية تصل دون خطأ في العنوان . إليك ربي الوذ واشكو كل مابداخلي . اليك ربي اشكو عندما اذرف دموعي . فاغسل بها طريقي وانرها لي وسدد خطاي . ربي انني وحيد رغم وجود الأهل والأحباب . فانس وحدتي في قبري . ربي لقد جعلت كل امري اوله وآخره بين يديك لانني لا اعرف التصرف الصحيح احس بأنني اسير اعمى رغم نور العيون فانر لي قلبي بالايمان .

اخي المسلم .. اختي المسلمة .. لماذا لا نجعل اللجوء الى الله الصادق الا في وقت الشدائد في وقت المحن ؟

نلجأ صادقين متذللين خائفين الى الله وعندما نجد السراء ننسى . متى يتم شكر الله على النعم .

« قصة قصيرة »

بقلم : سارى محمد الزهرانى

ارتكب المعاصي وتمادى في حقل المنكرات . وفعل الفواحش ما ظهر منها وما خفي وقلبه امتلأ بالمعاصي حتى قد حكم اليأس على نفسه بعدم الرجوع والتوبة ولكن قدرة الله فوق كل قدرة . فقد حان موعد الرجوع رجوع الى الله تعالى لقد حان وقت التوبة . وفتح صفحة جديدة مليئة بالحب والخير والعمل الصالح وبعد ان ضاقت به الدنيا بما رحبت . وضاقت نفسه وكادت ان تخرج من بين ضلوعه . وفي لحظة من لحظات عمره وفي ساعة من ساعات حياته وبينما هو يخرج من منزله بعد خصومة مع زوجه خرج منه وكأنه يتفكر ورأسه منكس مكسور الخاطر وذهب الى احد المنتزهات لعل وعسى ان ينسى ذلك التعب وضيق الصدر والهم الذي على عاتقه . وجلس يتأمل ويتفكر . وفي لحظة يمر شيخ عجوز لا يستطيع حمل رجله الا بعكازه . تراءة هيئته توحي بانه رجل صالح . سمعه وهو يقول . استغفر الله . لقد تأخرت عن اداء صلاة العصر جماعة سمع هذه العبارة وكأنه قد طعن بخنجر في صدره . وهذا الرجل يقول لقد تأخرت عن صلاة الجماعة وانا لم اصل صلاة واحدة طوال عمري . سكت قليلا ضيعت كثيرا من عمري . نعم لقد ضيعت الكثير بل اكثر من الكثير في السهر والسفر وشرب المحرمات وفعل الفواحش .. اولادي لا يعرفونني الا كل شهر او الشهرين . وفجاة ينفتح قلبه للتوبة فتنزل دمعة من عينيه انها دمعة التوبة ومعه الندم ومعه الخشوع . فيزيد بكاء ونواحا .. ويرفع صوته . استغفر الله .. استغفر الله ويذهب الى بيت من بيوت الله وهو يبكي ويستغفر رب اغفر لي ما مضى من ذنوبي وتب علي انك انت التواب الرحيم . وهو يكرر هذا الدعاء ويبكي . ثم ذهب الى اهله وجمعهم حوله .. وكانت لحظة مليئة بالخشوع والفرح والبكاء وجميع اولاده من حوله ويبدو على محياهم كأنه جاءهم انا جديدا .

نبضة

دع الحزن وعش وانت مرتاح
ودع كل شيء بقضاء الله واقدار
ودع الهم الذي قد سلف
فكل ما قد كتب آت لا محالة

سارى الزهرانى

فاسألوا أهل الذكر

قراءة الورد بصورة جماعية

● اذا خرج بعض الاخوان لرحلة او لعمرة او نحوهما فيأمرون احدهم او بعضهم يوميا صباحا ومساء بقراءة ورد الصباح والمساء الوارد عن الرسول صلى الله عليه وسلم وبقية الجماعة يستمعون اليه فما حكم ذلك ؟

■ والجواب : كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم اذكار وادعية يذكر الله ويدعوه بها صباحا ومساء في نفسه وسمعها منه اصحابه وتعلموها وذكروا الله ودعوه بها صباحا ومساء كل منهم في نفسه منفردا اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم ولا عن اصحابه رضي الله عنهم فيما نعلم انهم كانوا يقولون تلك الاذكار والادعية مجتمعين يقرؤونها جميعا او يقرؤها بعضهم ويستمع الآخرون فينبغي للمسلم ان يهتدي بهدي الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم في ذكره ودعائه وكيفية ذلك وفي سائر ماشرعه عليه الصلاة والسلام فان الخير كل الخير في اتباعه والشر كل الشر في مخالفته والاجتماع لذلك واتخاذه طريقة وعادة من البدع المحدثة وقد قال صلى الله عليه وسلم « اياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة » ومما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من اذكار وادعية الصباح والمساء مارواه ابن عمر رضي الله عنهما قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع هذه الكلمات حين يمسي وحين يصبح اللهم اسالك العافية في ديني ودنياي واهلي ومالي اللهم استر عوراتي وامن روعاتي واحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي اخرجه النسائي وابن ماجه وصححه الحاكم ومنها مارواه ابوهريرة رضي الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اصبح يقول : اللهم بك اصبحنا وبك امسينا وبك نحيا وبك نموت واليك النشور واذا امسى قال : مثل ذلك الا انه قال واليك المصير » اخرجه ابو داود والنسائي والترمذي وابن ماجه وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

كتابة البسملة على البطاقات مشروعة

● القارىء عبدالله حمد البسام من الدلم بعث الينا سؤالا يقول فيه هل يجوز كتابة البسملة على بطاقات الزواج نظرا لانها ترمى بعد ذلك في الشوارع او في سلال المهملات .

■ الجواب . يشرع كتابة البسملة في البطاقات وغيرها من الرسائل لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « كل امر ذي بال لايبدأ فيه ببسم الله فهو امر ابتر » ولأنه صلى الله عليه وسلم كان يبدأ رسائله بالتسمية ولايجوز لمن يتسلم البطاقة التي فيها ذكر الله أو اية من القرآن ان يلقيها في المزابل أو القمامات أو يجعلها في محل يرغب عنه وهكذا الجرائد واشباهها لايجوز امتهانها ولا القاؤها في القمامات ولاجعلها سفرة للطعام ولا ملفا للحاجات لما يكون فيها من ذكر الله عزوجل والاثم على من فعل ذلك اما الكاتب فليس عليه اثم .

التصفيق في الحفلات

● التصفيق بالمناسبات والحفلات هل هو جائز او مكروه ؟

■ التصفيق في الحفلات من اعمال الجاهلية واقل مايقال فيه الكراهة والاظهر في الدليل تحريمه لأن المسلمين منهيون عن التشبه بالكفرة وقد قال الله سبحانه في وصف الكفار من اهل مكة « وماكان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية » قال العلماء المكاء الصفير والتصدية التصفيق والسنة للمؤمن اذا رأى أو سمع مايعجبه او ماينكره ان يقول سبحان الله أو يقول الله اكبر كما صح ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم في احاديث كثيرة ويشرع التصفيق للنساء خاصة اذا نابهن شيء في الصلاة أو كن مع الرجال فسهى الامام في الصلاة فانهن يشرع لهن التنبيه بالتصفيق اما الرجال فينبهونه بالتسبيح كما صحت بذلك السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم وبهذا يعلم ان التصفيق من الرجال فيه تشبه بالكفرة والنساء وكل ذلك منهي عنه والله ولي التوفيق .

زكاة الاسهم التي في العقارات

● الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده وبعد فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على ماورد الى سماحة الرئيس العام من المستفتي عبدالهادي محمد بن عمر والمحال الى اللجنة من الامانة العامة والسؤال هو : « لايخفى على سماحتكم ان الناس يتداولون بالاسهم في العقارات ومنهم من يجمد له مبالغ فيها قد تزيد وتنقص وقد تمكث مدة طويلة من الزمن الاربع السنوات والخمس والاكثر والاقل ومالكها اذا اراد البيع في السوق قبل الحراج على العقار قد تبلغ القيمة التي اشترى بها وقد تنقص ويمكث السنوات العديدة على هذه الحالة وكذا قد تكون له اموال في اراضي ويقصد منها غلاء السوق فيبيعها وهكذا والسؤال هو هل يلزم الانسان زكاة سنوية على الاسهم التي في العقارات التي لم تبع الى حد الآن وقد مكثت مدة طويلة وهي ثابتة على قيمتها وربما كانت انقص من القيمة الاساسية في السوق والاراضي التي اشتراها من اجل التكسب هل يلزم عليها زكاة سنوية كعروض تجارة أم تبقى حتى يبيعها ويزكيها كما يراه بعض العلماء لأنها ربما مضت عليها سنون وهي على قيمة واحدة لم تتحرك بالزيادة واذا قيل ان عليها زكاة فهل يزكيها كل سنة وان مكثت سنين ام مرة واحدة فاذا مباع يزكيها للسنوات الماضية او لسنة واحدة مع ملاحظة ان الفرد قد يكون عنده في هذه العقارات والاسهم مال كثير واذا اراد ان يزكي اقترض او باع منها والمعنى ان النقد لايقف عنده بل بمجرد توفر شيء لديه يشترى به ولايقف عنده .

■ والجواب : الاسهم المذكورة في السؤال من عروض التجارة تجب الزكاة فيها يقومها كل سنة بقيمتها من غير نظر الى قيمة الشراء فان كان عنده مال اخرج الزكاة منه والا فانه يخرج زكاتها عن السنوات الماضية من قيمتها بعد بيعها واستلام ثمنها وهكذا العقارات المعدة للتجارة التي ليست باسهم وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه .

المال المجموع من عدة افراد للحاجة لايزكى

● اذا كان هناك جماعة يدفع كل منهم جزءا من المال ويدخرونه لقصد الاستفادة منه عند وقوع حوادث لبعضهم لاسمح الله واحتاجوا اليه في شؤونهم العامة وحال الحول على هذا المبلغ فهل عليه زكاة ؟

■ هذه الاموال واشباهها التي يتبرع بها اهلها للمصالح العامة والتعاون على الخير فيما بينهم ليس فيها زكاة لانها قد اخرجت من املاكهم ابتغاء وجه الله ومنافعها مشتركة لغنيهم وفقيرهم لعلاج الحوادث التي تنزل بهم فتعتبر بذلك خارجة عن املاكهم وفي حكم الصدقات المجموعة لانفاقها في سبيلها الذى اخرجت له .

الدعاء سلاح المؤمن

الدعاء سلاح المؤمن ، وعماد الدين ، ونور السموات والارض ، وليس شيء اكرم على الله من الدعاء ، وليس شيء انفع منه في تحقيق المطلوب . ودفع الضر والشر ، وتفريج الكرب والهم ، وجلب الخير والبركة واذا فوض العبد امره الى الله واحسن توكله عليه ، واخلص الاتجاه ، وصدقت نيته ، وحضر قلبه ، والح على الله في دعائه وسؤاله متوسلا اليه باسمائه وصفاته ، موقنا بالاجابة غير يائس ولا شاك ، مقرا بعجز نفسه وفاقته وحاجته الى ربه فان الله عز وجل لا يرده خائبا ، ولا يشمت فيه عدوا ولا حاسدا .

خالد عبدالله العريبى
جدة

ضحى بثروته في سبيل جماليات الخطوط الاسلامية

اعداد : عبدالعزيز الوتار

يقيم معرض سالكر للفنون الاسيوية في العاصمة الامريكية واشنطن ، معرضا اخاذا بعنوان تنويعات خطية يضم اكثر من عشرين نموذجا من الخط العربي والخطوط التركية والتركمانية .

ويؤكد المعرض مكانة اللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم واهمية الحروف العربية التي اتخذت اساسا لحروف اللغات الاخرى الواردة في المعرض وغيرها من اللغات وما استتبعه ذلك من تنوع الخطوط التي سجلت بها النصوص القرآنية والآداب الاسلامية .

وقد صمم مدخل المعرض باسلوب عربي مبسطوكانه صفحة كتاب . وتمثل اولى اللوحات المعروضة على يمين الداخل صفحة من القرآن الكريم سجلت عليها الآيات الاولى من سورة البقرة بالخط النسخ .

اما عن يسار الداخل فقد عرضت نماذج من لوازم كتابة الخطوط الاسلامية مثل المحبرة والمقلمة والاقلام القصبية وادوات تشذيبها . بينها مثلا مقص تركي من الصلب المطعم بالذهب من مخلفات القرن التاسع عشر .

وتعلو المجموعة لوحة ملونة تبين هي والشرح المرافق لها اصول الكتابة مثل خلط الحبر واعداد الورق وصقله وقطع واعداد الطرف المستدق لقلم الكتابة وكيفية الجلوس على الارض استعدادا للكتابة وقد انطوت احد الساقين تحت الخطاط بينما رفعت الاخرى مطوية الى اعلى ليستند اليها اثناء عمله .

ويذكر الشرح ان قواعد الخط العربي وخطوط الاداب الاخرى وضعت في القرن العاشر واصبح لزاما على الخطاط ان يمر بمراحل تدريب مضنية تستمر سنوات قبل ان يتقن الاساليب الخطية المختلفة ويستحق عن جدارة لقب خطاط .

وقد عرضت ايضا على احد الجدران المواجهة للداخل لوحة اعدها المشرفون على المعرض ابرزت « بسم الله الرحمن الرحيم » مسجلة بسبعة خطوط مختلفة كالخط الكوفي والنسخ والرقعة .

وتعرض القاعتان فضلا عن الايات القرانية الكريمة نماذج من اداب الدول الاسلامية منها مثلا مجموعتان من الآداب كتب احداها في اطارات مستطيلة محلاه داخل بعضها البعض شغلت الصفحة كلها بينما قسمت صفحة المجموعة الاخرى الى اربعة مستطيلات ذات خلفيات لونية مختلفة عمل كل منها مقاطع مختلفة .

ويلاحظ بصفة عامة ان المادة الادبية الخطية في النماذج المعروضة في القاعتين تمثل نصف الصفحة تقريبا بينما يحمل معظم النصف الاخر نقوشا منمنمة عن الورود والاغصان والاشكال الهندسية تشهد باناة منفذيها وحرصهم على ابراز معاني المادة المكتوبة على احسن صورة .

وقد استخدم الحبر الأسود في كتابة النماذج الخطية بينما صيغة النقوش وخلفياتها بالالوان المائية الزاهية وماء الذهب .

وتنسب هذه المجموعة الى الصانع وجامع النفائس القيمة الفرنسي فيفير والذي امتهن بالفن الاسلامية وقام برحلات ليضم الى مقتنياته مجموعة نادرة من النفائس الاسلامية وقد تطلب ذلك ان يبيع مجموعة نادرة قيمة من اعمال كبار الفنون التشكيلية ليركز جهده وماله في سبيل اقتناء الفنون الاسلامية .

والجدير بالذكر ان هذه المجموعات الفنية الاسلامية القيمة قد اختفت من باريس تماما قبل وفاة صاحبها وتبين فيما بعد انها هربت الى نيويورك لحفظها امنة من جحافل المانيا النازية التي اجتاحت باريس اثناء الحرب العالمية الثانية .

الايكيدو تثير اهتمام الشرطة في العالم

فن .. ايكيدو .. الرياضة الاكثر اهمية والاقل شيوعا بين الرياضيات الشرقية .

تنبع لعبة ايكيدو اليابانية من تقليد «بوجوتسو» الفن القتالي القديم والسري عادة وبهذا جرى تطوير ايكيدو العصرية ازاء خلفية العسكري الياباني .

ويذكر ان التعليمات للمتدربين على الحصير تصدر بطريقة تقليدية قديمة تاكيدا على «كاتو» اي الاشكال الثابتة حيث يعطي الاستاذ اشارة ويكررها الطلبة الذين يعملون ازواجا .

وخلافا للجودو والكراتيه الاكثر شيوعا في العالم لا تشجع مدارس الايكيدوا المنافسة ولا توجد مباريات بها . ولكن اصوات ارتطام الاجسام على الحصير تسمع في الحي المجاور كي تكشف ان التعلم ابعد ما يكون عن الهدوء .

الجنود السوفييت يبيعون اسلحتهم

بودابست .. ا ف ب .. اكدت مجلة الاصلاح الاسبوعية المجرية انه مع اقرار مبدأ الانسحاب التام قريبا للجنود السوفييت المتمركزين في المجر والمقدر عددهم بحوالى خمسين الف جندي يسعى بعض هؤلاء الى كسب المال قبل عودتهم الى بلادهم ببيع اسلحتهم .

واضافت المجلة ان ضباطا سوفييت يطرقون ابواب المجريين ليعرضوا عليهم اسلحتهم قائلين «سنعود الى بلادنا ونحن بحاجة الى مال . بندقية الكلاشينكوف بـ٤٥٠٠ فورينت» حوالى ٧٠ دولارا والمسدس بـ٢٥٠٠ فورينت .

وذكرت المجلة التي ارفقت مقالها بصور لخمسة مسدسات مختلفة الانواع ان الاسلحة التي بيعت في المجر تجد ايضا طريقا الى مخازن في النمسا .

من جهة اخرى ذكرت الاذاعة المجرية انه منذ الاعلان في مطلع فبراير الجاري عن رحيل السوفييت قريبا بدا المجريون باظهار كرم لم يكن مألوفا تجاه الجنود السوفييت . واضافت ان بعض سائقي سيارات الاجرة اقترحوا اخيرا على السلطات نقل الجنود السوفييت وعائلاتهم مجانا الى الحدود بشرط ان يؤكد الاخيرون انهم لن يعودوا ابدا الى المجر . الا ان وزارة الدفاع المجرية رفضت هذا العرض موضحة ان البلاد تملك ما يكفي من وسائل النقل .

صحافي امريكي يقود مقاتلة سوفيتية

واشنطن .. ا ف ب .. [illegible] صحافي امريكي بقيادة مقاتلة سوفيتية من طراز ميج ٢٩ [illegible] المقاتلات السوفيتية التي انتجت [illegible]

مخاطر الرادون

بروكسل .. واس .. دعت اللجنة الاوروبية مؤخرا دول السوق الاوروبية المشتركة الى اتخاذ تدابير تحمي من مخاطر الرادون [illegible] . ويؤكد الخبراء ان الرادون اشعاعي [illegible] اللون والرائحة وينبعث من تفتت اليورانيوم الذي يكون موجودا في الارض ومواد البناء . كما ان الرادون يمكن ان يسبب الاصابة بسرطان الرئة على المدى الطويل .



جهاز لاكتشاف فقدان السمع المبكر

جرى التوصل الى تطوير الماكينة عقب اكتشاف جوهري حول عمل الاذن اثناء القيام بالابحاث في المعهد البريطاني لمبحث الحنجرة ومبحث الاذن في لندن ـ ومفاده ان الاذن السليمة تنتج اصواتها الخاصة او « اصداء » استجابة للاثارة .

والماكينة المعروفة بـ (POEMS) تكتشف باشارة من مسبر يوضع برفق في الاذن بوجود الطفل محتضنا في حضن والدته . وتطبع النتائج فورا . مما يتيح وسيلة سريعة وسهلة لتحديد هوية الاطفال الذين بحاجة الى المزيد من الفحص .

والماكينة حساسة لدرجة بحيث يمكنها اكتشاف فقدان السمع مهما يكن طفيفا . ومن ثم تستعمل نبيطة سمعية لاستجابة الدماغ لقياس مقدار فقدان السمع . والمشورة الخبيرة للوالدين والاستعمال المبكر للوسائل المساعدة على السمع من شانها ان تساعد الاطفال الذين يعانون من مشاكل السمع على تطوير القدرة على تعلم اللغة والكلام .

والعلماء في بريطانيا منهمكون حاليا في دراسة الطريقة التي يمكن بموجبها استعمال هذه الماكينة الحديثة لمساعدة الراشدين الذين قد بدأ سمعهم يتضرر من جراء الضجيج في مكان عملهم .

اختراع ناقلة جوية فريدة

طوكيو : الوكالات .. تخطط شركة يابانية لتطوير وتسويق طائرة مدنية تقلع كطائرة عمودية ولكنها تحلق كطائرة عادية .

وذكر ناطق بلسان الشركة التي تتخذ من ناغويا باواسط اليابان مقرا لها ان سر الطائرة يكمن في اجنحتها التي تتزود بغطاء وستطير الطائرة كالمعتاد عندما تكون الأجنحة في وضع افقي تقليدي وسيمكن رفع الاجنحة الطائرة بدعم من مروحة الذيل الطائرة المدنية من الاقلاع والهبوط عموديا وكذلك التحليق في الجو .

وسيجري العمل في هذه الطائرة اليابانية في الولايات المتحدة حيث ستنشيء شركة ايشي مركزا للأبحاث في ولاية تكساس ويقوم المهندسون بالعمل التمهيدي لتصميم الطائرة .

وينتظر ان تكون الطائرة جاهزة للتجربة في عام ١٩٩٢ ويبدأ انتاجها في عام ١٩٩٦ .

أول بورصة في يوغوسلافيا

بلغراد : أ ف ب .. ذكرت صحيفة بوليتيكا ان اول بورصة للاسهم بعد الحرب قد افتتحت ابوابها في بلغراد .

وتقرر تأسيس سوق لرؤوس الاموال اليوغوسلافية وهو الاسم الرسمي لهذه البورصة في ديسمبر الماضي في اطار اصلاح النظام الاقتصادي لهذا البلد الاشتراكي الذي بداه رئيس الوزراء انى ماركوفيك .

ومن المفترض ان تفتتح مؤسسات مماثلة خلال فترة قصيرة في المركزين الكبيرين اليوغوسلافيين الآخرين زغرب وليوبليانا/شمال .

اعترافات علماء معمل الغدد الصماء يكشف اسرار نجاح رياضيي ألمانيا الشرقية

هامبورج : د ب أ .. اعترف العلماء الألمان الشرقيون للمرة الأولى بان فطاحل الرياضيين بالمانيا الشرقية ليسوا نتاجا للانضباط الصارم والتدريب العنيف فقط ولكن ايضا للاستخدام الحريص والمنظم للعقاقير والمنشطات التي اعدت لهم في معامل خاصة .

وقال البروفسور هيرمان بول من معهد ابحاث الرياضة والثقافة الجسمانية في ليبزج لمجلة سبورتسي الألمانية الغربية مؤخرا لقد حدث ذلك بالفعل فقد كان يتعين على اي عداء يريد اعتلاء القمة تناول تلك المنشطات حينئذ ستزيد سرعته بمقدار نصف ثانية ويستطيع دافع الجلة احراز مسافة متر اضافي بعد تناولها .

ويشعر الدكتور بول الطبيب المتخصص في الرياضة ان الوقت قد حان لازاحة ستار السرية الذي كان مضروبا لعشرات السنين على الساحة الرياضية في المانيا الشرقية ووضع نهاية لهذا الغش والتحايل .

وامضى الباحثون الالمان الشرقيون في المعمل السري للمنشطات في ليبزج والمعروف لدى العامة باسم بريء هو معمل الغدد الصماء امضوا اعواما في تطوير وابتكار مركبات جديدة والتخطيط لاستخدامها غير المشروع لتحسين اداء الرياضيين .

وقال الدكتور بول نائب مدير المعمل الذي يضم مائة وعشرين عاملا لقد تناولنا في عملنا الى جانب اشياء اخرى تحليل الهرمونات واجرينا دراسات منتظمة على الجرعات وتعديل مثل تلك العقاقير وجرى توثيق كل ذلك بحرص وحذر .

واشار بول الى انه لسنا من ابتدع تناول العقاقير والمنشطات بل نحن الذين اكتشفنا اللحظة المناسبة لتناولها في اطار نظام التدريب .

والأمثلة التي ساقها هي فترات التنشيط بعد البطولات الكبرى أو خلال التدريب على ارتفاعات شاهقة أو عقب الاصابات مباشرة وتم تناول ثمانين في المائة من تلك المنشطات خلال مثل تلك المراحل .

ووصف البروفسور لوثر بيكنهاين اخصائي المخ الشهير واحد مؤسسي معهد الرياضة والثقافة الجسمانية والذي اجبر على ترك المعهد وصف مزاعم هيئة العاملين بالمعهد بانهم يهتمون بحماية صحة الرياضيين اكثر من تحسين نتائجهم في المسابقات الدولية وصفها بانها مهزلة .

واتهم بيكنهاين ايضا بتعريض الرياضيين لمخاطر معينة وطالما كان الامر يتعلق بالتدخل البيولوجي فان مستوى التسامح في اية حالة اكثر من مستوى المخاطر الناجمة عن المجهود الرياضي ففي بعض الرياضات ولاسيما الجمباز حدثت بعض حالات الشلل النصفي والوفاة .

وفي معهد الرياضة والثقافة الجسمانية عكف الخبراء على دراسة اجراء تجارب تمرر فيها الكهرباء خلال المخ لمحاولة تحسين الاداء ولكن ذلك في الواقع لم يحدث .

ويمكن ارجاع عدم ضبط اعداد قليلة من الرياضيين الالمان الشرقيين بتناول المنشطات بطريقة غير مشروعة الى معمل المنشطات في كريستا .

وقام هذا المعمل الذي يقع بالقرب من دريسدن والذي تعرض رسميا لعقوبات من اللجنة الاوليمبية الدولية بفحص عينات بول لكل رياضي قبل مغادرة البلاد لتمثيل المانيا الشرقية في المباريات الدولية .

وقال كلاوس كلاوسنتسر رئيس المعمل لقد اجرينا اختبارات لبعض كبار الرياضيين عشر مرات في العام لتجنب حرج ظهور نتائج ايجابية في الاختبارات التي تجرى للالمان الشرقيين في اي بطولة .

واضاف كلاوسنتسر قائلا انه خلال عام ١٩٨٨ اجريت في المعمل اختبارات على اجمالي ٤٤٦٢ عينة بول . ظهرت منها تسع عشرة حالة ايجابية منها اربع عشرة حالة لألمان شرقيين ويمكن مقارنة هذه الارقام بارقام عام ١٩٨٩ ونفى علمه مطلقا عن اي تبادل منتظم للمنشطات ووصف نفسه بانه رجل شرطة لمكافحة تناول المنشطات .

واثيرت الضجة الكبرى في منتصف عام ١٩٨٩ بواسطة البطل الاوليمبي السابق للقفز على الجليد هانز جورج اشينباخ الذي فر الى المانيا الغربية وعرض قائمة طويلة باتهامات تعاطي المنشطات ووصف فولكر كلوجه المتحدث باسم اللجنة الاوليمبية بالمانيا الشرقية تلك الاتهامات بانها تثير الضحك .

واكد رولف دونات مدير المعهد المركزي للخدمات الطبية الرياضية في كريستا ان لدى المعهد مايقدمه اكثر من مجرد انه معمل للمنشطات ويفد الجميع الآن لرؤية معمل المنشطات ولكن لا احد يدري بما كان يدور هناك .

ويود بطل الماني شرقي سابق في العدو لمسافة ٨٠٠ متر و ١٥٠٠متر وهو في الحادية والستين من العمر الكشف عن السر الرهيب للمعمل مقابل الحصول على مبالغ نقدية من العملة الصعبة .

واشار دونات مدير معهد كريستا منذ عام ١٩٨١ الى اساليب اختبارية جديدة لقياس طاقة التدريب وتجارب واسعة تستخدم القياس بالمعدات اثناء الدراسة واعداد الحالة الجسمانية للرياضي .

ويعمل بقطاع الطب الرياضي في المانيا الشرقية ١٨٠٠ شخص منهم ٤٥٠ طبيبا متخصصا في الطب الرياضي ويشرفون على ٧٥ الف رياضي .

وتتاح تلك الخدمة في مختلف انحاء البلاد لكبار الرياضيين الالمان الشرقيين منذ منتصف الستينات وتولى كل اتحاد رياضي اعداد تطوير برنامجه الطبي المتخصص الذي يعتبر وثيقة بالغة السرية لايتاح الاطلاع عليها حتى للمدربين .

ولكن لاتلتزم جميع الرياضات بالخطوط العلمية العامة وقال دونات لقد الغينا بعض الرياضات لأن الرياضيين يلقون تدريبا يتجاهل ابسط مبادىء علم وظائف الاعضاء .

ومن الرياضات التي تهددها الحماسة المفرطة في المانيا الشرقية العاب القوى وباليه الجليد والجمباز ورفع الاثقال والوثب فضلا عن الكرة الطائرة .

قوة جسدية وعقلية

طوكيو .. ا ف ب .. في البرد والامطار والرياح يتدرب مئتا تلميذ في احدى المدارس في ضواحي طوكيو كل يوم ساعات عديدة وهم عراة الصدور في باحة مدرستهم ليصبحوا اقوى جسديا وعقليا .

ويبدو ان الفكرة التي اطلقها منذ خمسة عشر عاما ناوهيرو يوشيدا مدير مدرسة دايشي هيراكي الواقعة في الضاحية الكبيرة لطوكيو اعجبت الأهالي الذين لا يزالون يرسلون ابناءهم الى هذه المدرسة .

وكل التمارين الرياضية تجرى بالبنطال القصير والصدور العارية حتى عندما تنخفض درجة الحرارة في الشتاء الى تحت الصفر .

ونشرت صحيفة يوميوري صورة للاطفال وهم يجرون في ملعب المدرسة بهدف واحد على ذمة المقال هو ان يحوزوا على جائزة القمة التي تمنح للطفل الذي استطاع مقاومة برد الشتاء رغم بقائه عاري الصدر اطول فترة ممكنة بين الأول من نوفمبر وفبراير .

نصف سكان نيجيريا اميون

لاغوس .. أ ف ب .. ذكرت الصحف النيجيرية نقلا عن الامين العام التنفيذي لمجلس التعليم والتنمية النيجيري البروفسور سيغون اديسينا ان ثمانية ملايين طفل نيجيري تتراوح اعمارهم بين ست سنوات و١١ سنة لا يحصلون على التعليم .

وذكر البروفسور اديسينا ان اكثر من نصف عدد سكان نيجيريا البالغ عددهم ٥٠ مليون نسمة اميون . وكان اديسينا يتحدث خلال مؤتمر باشراف اليونسكو وبرنامج الامم المتحدة للتنمية واليونيسيف والبنك الدولي يعقد في ابيوكوتا على بعد ١٠٠ كيلومتر شمال لاغوس .

واوضح اديسينا ان نيجيريا تسجل اعلى نسبة عالمية للامية بين الاطفال واوضح بانه يجب ان يكون هؤلاء الاطفال في المدارس ولكنهم ليسوا هناك لسبب او لآخر .

اضراب مهاجري سفينة وقعوا ضحية نصب

روما .. الوكالات .. بدأ ٥٤ مهاجرا من سريلانكا وبنجلاديش ودول اسيوية اخرى اضرابا عن الطعام على ظهر السفينة القبرصية «اوروبا ٢» والمتوقعة في ميناء باري الجنوبي بعد اصرار قبطانها على رفض مغادرة الميناء الايطالي ومطالبة المهاجرين بالنزول الى الاراضي الايطالية .

وكانت السلطات الايطالية قد ردت السفينة في الاسبوع الماضي الى اثينا لعدم حصول المهاجرين على تأشيرات دخول الى ايطاليا ثم قامت السلطات اليونانية بردهم الى باري لنفس السبب او اتهامهم بالتسلل سرا الى اراضيها .

ورفض قبطان السفينة العودة مرة أخرى الى اليونان مع المهاجرين الذين وقعوا ضحية لعصابة اقنعتهم بالسفر الى ايطاليا للعمل فيها مقابل ثلاثة الاف دولار لكل شخص وتيقنوا من الخدعة هذه وهم على ظهر السفينة حيث رتب صعودهم اليها اشخاص مقنعون كما ذكر بعض المهاجرين .

ويطالب المهاجرون الان من السلطات الايطالية منحهم حق اللجوء السياسي في ايطاليا ولكن هذا الطلب صعب التحقيق في هذه الايام حيث يبحث مجلس الشيوخ الايطالي اليوم مشروع قانون تنظيم اقامة المهاجرين من العالم الثالث في ايطاليا بعد خلافات حادة في مجلس النواب على القانون بين احزاب الائتلاف الحكومي نفسها اذ يرفض الحزب الجمهوري فكرة توافد ابناء العالم الثالث للعمل في ايطاليا ويريد تحديد العدد والتشدد في منح الاقامات .

ورق مقاوم للنسخ

لندن .. واس .. توصل العلماء الى اختراع ورق طباعة له القدرة على مقاومة آلات النسخ مما يجعل احتمالات استنساخ اية معلومات تتم طباعتها على الورق معدومة .

ويتم تجفيف مواد المطبوعة بتمرير قلم خاص يحتوي على حبر معين يتفاعل مع المادة التي يصنع فيها الورق بصورة لا تؤثر على شكل المادة المطبوعة فيما تظهر المادة المطبوعة عند محاولة تصويرها في شكل خط اسود لا تتبين معالمه .

مصرع وفقد ٧٠ شخصا في انقلاب قارب

داكا .. د . ب . ا .. ذكر عمال الانقاذ والشرطة ان خمسة اشخاص قد لقوا حتفهم في حين لا يزال خمسة وستون اخرون في عداد المفقودين اثر انقلاب قارب كان يقل عددا من المسافرين على اثر اصطدامه بسفينة شحن بالقرب من ميناء باريزال جنوبي بنجلاديش .

وكان القارب يقل مائة شخص خلال عودتهم من احتفال محلي عندما وقع الحادث وقد تم انقاذ نحو ثلاثين شخصا من نهر كيرتونخولا .

ضبط مخدرات في هولندا

دوردريشت .. ا . ف . ب .. اعلنت الشرطة المحلية ضبط ٤٥ طنا من المخدرات من نوعية استثنائية بقيمة ٤٥٠ مليون فلوران حوالى ٢٢٠ مليون دولار يوم السبت في جنوب غرب هولندا .

واوضح ناطق باسم شرطة دوردريشت جنوب روتردام ان هذه هي على الارجح اكبر عملية ضبط مخدرات تمت حتى الآن في هولندا .

البلاد النبطية

اعداد عبدالله زهير الشمراني

حياته نقية

بناخذ من الدنيا مني النفس والغاية
ونعمل ليوم الحشر بالدين والتقوى
نخاف القدم لو زل والعين بكايه
ونطلب من الله جنة الخلد والماوى
حليل الذي للجهل قد حدد نهاية
وحط الامل في راعي الجود والرجوى
ولا يستمع كلمة نميمات ووشايه
يغض النظر ويجدد الطيب والسلوى
حياته نقية بالشرف يرفع الراية
ولا يتبع الشيطان في كل مايهوى
اذا الليل جن تجاوب الروح شكايه
وترسل دموع العين فيها الندم يُروى
حياتك ولو طالت صروف القدر جايه
ومن يدفع المقدور والجسم مايقوى

حمزة احمد الشريف

فهد العتيبي يعقب على مدارات الحازمي ويقول :

لم يتجاوز حسن الزهراني كجميل بثينه

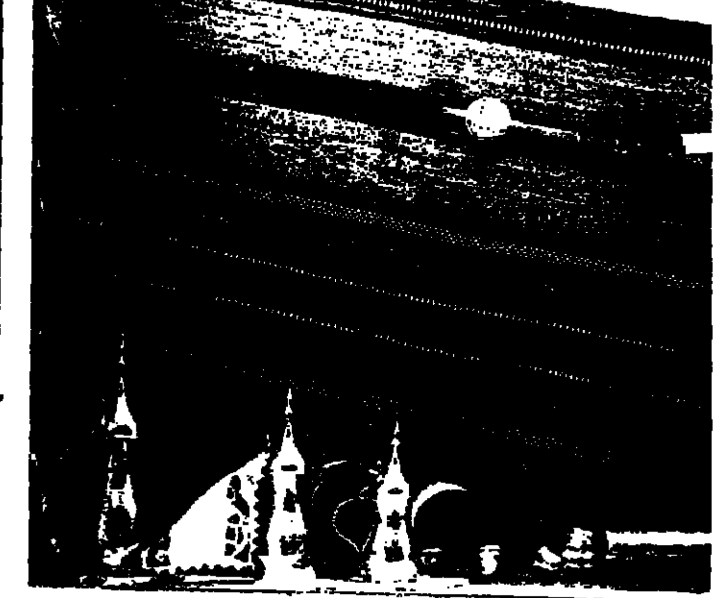
اوافقك في بعض الملاحظات ولكن

■ العتاب يكون بعد الجفاء

والالفه في الاقتراب

يسرني ان اشارك في هذه الصفحة التي تزداد تألقا وجمالا وتستقطب الاقلام الجاده والجيده فانا ممن يتابعون كل مايطرح فيها من مواضيع وقصائد بشغف . وقد جر قلمي للمشاركة في هذه الصفحة الحبيبة الى نفس ماكتبه الكاتب اللطيف عبدالرحمن عيسى الحازمي في مدارته التي يحلق بنا فيها كل اسبوع في الافق النبطي الفسيح حيث تناول ابيات الشاعر الملهم حسن الزهراني فالبيت الاول يقول :

ياحبيبي وسوف تبقى حبيبي
طول عمري رغم الجفا والعتاب



يقول الاستاذ عبدالرحمن ان الواو بعد سوف لايرى لها مكانا رغم انها لو حذفت لانكسر وزن البيت اما من حيث المعنى فان لها دور كبير في اضفاء صبغة جمالية فالشاعر في اول البيت بقصد الحالية والواو مابعدها للاستمرارية بمعنى انه يحبه الان وسيستمر على حبه طوال العمر . اما الجفا والعتاب فيظهر لنا من خلال البيت وبقية الابيات ان الشاعر جفاه حبيبه ثم عادا للعتاب والمودة بعد الجفاء وهذا قد اوضحته انت بنفسك حيث قلت (ان الجفاء ينتهي بنهاية العتاب)

والبيت الثاني يقول :

لست انسى هواك مادمت حيا
فهو زادي في رحلتي وشرابي

وهنا اود ان اسال الاستاذ الحازمي اي قاريء هذا الذي سيبادر الى ذهنه كما قلت ان شرابي معطوفة على رحلتي وكلمة زادي قبلها مباشرة ومتى كان الزاما في اللغة ان يكون المعطوف بعد المعطوف عليه مباشرة وفي البيت الثالث يقول :

سوف يبقى هواك في القلب حتى
يدفن الراس في ركام التراب

واما عن سؤالك عن تخصيص الراس بالدفن فلانها تعني دفن الجسم بكامله ولهذا ليس غريبا فالعرب كانت تستخدم هذا التعبير بكثرة وما اظنك الا تعلم هذا انت والقراء وكان من الافضل ان يبحث الشاعر عن كلمة اخرى غير ركام فهي العيب الوحيد في البيت اما الركاكه التي ذكرت فليس هناك ركاكه تستوجب هذه الزوبعة وهنا احب ان اسال لماذا نقل الاستاذ عبدالرحمن نقطة (الزاي) في (ركام) هل هو خطا مطبعي مرتين في المقال ام انه نقله من القصيدة كما هو ؟

وفي البيت الرابع يقول :

ثم اني ادعو الاله وارجو
ان الاقيك بعد يوم الحساب

وثم التي يسال عنها الاستاذ عبدالرحمن ليست عاطفة على البيت السابق فحسب بل انها عاطفة على كل ماسبقها من الكلام وهذا مانستشفه مما بعدها وهناك قيمة جمالية في الشطر الثاني من البيت حيث وضع الشاعر كلمة بعد في سياق الدعاء ليكون اللقاء في الجنة لثقته من عفة حبه ولم يقصر اللقاء اثناء يوم الحساب في دعائه كما قال ابن زيدون :

ان كان قد عز في الدنيا اللقاء ففي
مواقف الحشر نلقاكم ويكفينا

اما تسكين اليا في الاقيك ففعلا هو خطا نحوي ولكن نحن نعلم انه يجوز للشاعر مالا يجوز لغيره وليت كل اخطاء الشعراء كاخطاء شاعرنا الزهراني لكان الشعر واللغة بالف خير .

وفي البيت الخامس يقول :

ثم نحيي في جنة الخلد حبا
ابديا في الفة واقتراب

وهذا البيت جميل لولا ثقل كلمة نحيي ووجود كلمة (ابديا) التي كان يجدر بالشاعر استبدالها لان الحياة في الجنه ابديه فهي زائد لاتفيد في معنى البيت بشيء لانه كامل بدونها لايختل فيه الا الوزن لو حذفت وكنت اتمنى لو انك اشرت الى هذا دون سواه . اما التجاوز الذي ذكرت فلا اجد اي تجاوز طالما ان الشاعر يدعو الله ان يجد خليله في الجنة والذي يدعو لله لانستطيع ان نقول انه تجاوز مهما طلب لان الله سبحانه يقول في محكم التنزيل (وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين) ولو نظرت لقول جميل بثينه لوجدت التجاوز اذ يقول :

تعلق روحي روحها قبل خلقنا
ومن بعدما كنا نطافا و في المهد
فزاد كما زدنا فاصبح ناميا
وليس اذا متنا بمنتقص العهد

ويقول ايضا

ولو ان داعٍ منك يدعو جنازتي
وكنت على ايدى الرجال حييت

او قول توبه بن الحمير

لو ان ليلي الاخيليه سلمت
عليَّ ودوني جندل وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة اوزقا
اليها صدى من جانب القبر صائح

اما ماذكرت عن الالفة والاقتراب فان الالفة لاتتم الا بالاقتراب وانا معك في انه ربما تكون الالفة رغم البعد ولكن تمامها القرب والبيت هكذا يكون افضل من لو استبدلت بغيرها .

فهد محمد العتيبي
معيد بكلية اللغة العربية ـ جامعة الملك سعود

شموخ الأصل

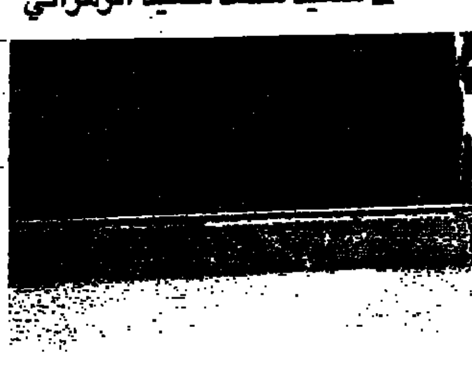
شدني موج القصيده ومديت القلم
ودي اشرب من مداد القصيده الف بيت
ودي ارفع فوق للناس راسي والعلم
عارف عزمي على المرجله دايم ربيت
اتخطى صخرة اللوم وان مد القدم
وجهك المعبوس مديت رجلي واعتليت
ذا انا ماعشت للحب في بيت الخدم
اترفع يذرف الدمع وجهي وان بكيت
ذا انا ماطحت للناس والدنيا ندم
عزة الاسلام بالراس ماعمري شكيت
والله اني بالمداليه ماطعت الوهم
يايكون الحب للبيت وإلا مادريت
ياانديم الصدق لا شفتني قل والنعم
وان سمعت اسمي تظلم وقل ياليت ليت
من شموخ الاصل ماطحت في بحر العدم
ذا انا عليت للعز قريه والف بيت

■ محمد الغيلاني ـ بلجرشي

اهديت حبك للرياح

يعني خلاص ـ خنت العهد ـ اهديت حبي للرياح؟
يفداك ! ـ لا لا تعتذر قبلك تعذرني الزمن
عندي خبر ـ طيف الخيانة زارني قبل الصباح
شفت الوفا ـ واقف حزين ـ في عينه دموع وشجن
وسط الهجير الملتهب شفت الوفا يقطر جراح
فوقه ثياب باليه والقيد في رجله يرن
ابنشده شا السالفه ـ ماردلي ـ قفا وراح
على جبينه تنطوي أمال عمري في كفن
اخذت ماضي سعرتي ـ امشي على صوت الصياح
اسمع زغاريد الرحيل ـ واصنع من جروحي اذن
امشي وتتعبني الرمال ـ وآخذ من اهمومي جناح
امشي وفي عيني دموع ـ تنثر على الصحرا سكن
ارضك وثن ـ كيف انثر الدمعة على روس الرماح ؟
ومعي اذا ارخصته على ارض الغدر ـ هذا وثن
لا تعتذر ـ عش فرحتك ـ وجهي تلحف بالسماح
حتى الزمن لا يعتذر ـ كل المواجع تندفن
دام الخيانة جنتك ـ ولقيت فيها الانشراح (لا تعتذر)
تفداك ـ وحشة غربتي ـ خذ من متاهاتي وطن
لا تعتذر ـ عش فرحتك ـ اهديت حبك للرياح
مات الوفا وش تنتظر ـ نعيش انا وانته لمن ؟

■ سعيد محمد سعيد الزهراني







شباك الصياد

بقلم / فيصل الصياد

عندما يكون الحديث «العمل» للوطن تنبت الارض نبت من الخزامي (الوفاء) وتحتضنا الانتماء لها وتشد العرق بيننا وبينها حتى يكاد يلتف بالحديد وعندما يكون الحديث عن الوطن تنبت نفس الارض في كل شبر في كل شارع وفي كل متسع لنفس الانسان جندي يحمل قلبه ودمه ومائه على طرف اصبعه الصغير

يا ارضنا نبت الوفا ورجال بقلوب حديد صقور في الصحراء وضوار ونور قلبنا

قد اصبحت لك قلب وعين وكنت لك دم الوريد ولفت الى روح الحياة اللي تحرك هالجسد وتلوين بي ثم الرحيل يا امس واليوم الجديد من مات بك والله سعيد يكفي ترابك له لحد

تحديد الوجهة المسافرة للجهة التي يكون بها الفرح في كينونة طائر العندليب والذكرى من شذى الريف الجبهة التي تحولت الوردة فيها الى سحابة تذر الحديث خجلا مع قدوم المطر (الفارس) الذي

يرتدي عباءة الغيم وسيف البرق ليختلط النهار بالليل ويكسر الاصداف لتخون الذاكرة .. في هذا الزمن قد يكون .. ويواعث نسيم الريف عتمل وفرح وذكرى المشتاق لايام ماكانت سفر وجهي والورد في همس المطر على وجنة الوردة معالم خجل

وزار تاليف بانت رسمها المطر غنوه لبس مشلحه والسيف ضحك فجره السامر حروف الرجا لانت غروب الضحى عاري يجوب السما تجديف تمرد على جلده كسر ذاكره خانت

محمد البدراني ـ المدينة

اجد الوان الصيف او لون اللالون كان هو المتبقي من الضوء وبعض الحروف المتناثره ورقصات الجن الثائره تتشكل في مدار الذاكرة لتتحول الى اسئلة متداخله تحاول فك الرموز كيف ؟ ولماذا ؟ والى متى ؟ وماهي النهاية بين الوقوف والغضب وكل ذلك من شرفة الدار المطلة على الكون

شلتي بقايا البوح من شرفه الدار ولونتي احلامي بلونك .. وغ ولاتركتي للتامل والابحار غير الحروف الي كتبت .. يمتاك فيها الطار والثانية .. ومن رقص جن الشوق حول .. هذا هو التذكار عن شوقي .. ردي وراك متى الصراحة .. او حظي لاخطيت منصوب .. تعبت وانتهى متى ..





لحن المطر

ذكرى مع صوت المطر اجمل دموع من السما
ووجه البرد يرسم لنا احساس صادق بالهنا
لحن المطر ذكرى مع ايام للبيت القديم ذكرني
الفرش الغرق والنار نشغلها سنا
وام تنادي ولدها يحمل لها بعض الحطب
والجد يذكر للوفاء اصدق حكايا للضني
ذكرى مع صوت المطر وايلم عزف الساقية
مسماه للشايب شعاري سم بها لوحة عنا
والشمس تشرق بعدها لاطفال ترمي بالقيود
تبنى مع الطين القصور واحلام مستقبل منى
باقي يذكرني في المطر والحاضر اش باله يكون
جنب البراءه والصفاق ماضي الذكرى لنا
ياليت نلقاه الدفى في جلسة البيت القديم
والجد يحكي للوفاء وياليت لو طفل انا

غربب الخالدية ـ باشوت

مصرع قصيدة

تشريد حرفي على سطح الضما الناعي
يعصف باشياء ما كنت اتوقعها
قلبي رسالة كبيرة تغري الساعي
ينحر خطاويه ويعود لرجعها
ماكل من قال انا .. يرقى لاطماعي
وتحت اندفاعه غريبة قمت اضيعها
ماعاد للشعر لا رغبة ولا داعي
دام القصيدة تموت بوهج مطلعها
عبارة الصدق بارخص سعر تتباعي
وليا تلاشت بكينا فوق مقلعها
مقدر انفس عن همومي واوجاعي
والحرف في قمة استكبار يصفعها
قطيع يرجف هلع من شوفة الراعي
يلوك مر المعيشه قبل يبلعها
زمان يزرع غبا في ذاكرة واعي
وانشودة الزيف صعب نعيش مصرعها

■ خالد ابو كاظم

البلاد النبطية

إعداد : عبدالله زهير الشمراني

حروف وقطوف

عبدالعزيز محمد حسب ابها

الحب كلمة واحدة ولكن ماذا تعني ؟

هناك حب الوطن وحب الذات وحب الغير وحب العمل .. الخ فما هو الرائع من انواع الحب ؟

قد يختلف نوع الحب من شخص لآخر فهناك من يحب ذاته وهناك من يحب الحب الكلي ولكن يجمعنا حب واحد هو حب الوطن .

والعاطفة وهي غريزة في نفس الشخص تتجلى فيها عدة معاني فالتأثر والرحمة والخوف والفرح والسعادة وخلافها تتبلور فيها نفسية الشخص ومن هنا تكون تلك العاطفة عاطفة متقلبة وليست على وتيرة واحدة .

ولنعد ونتحدث عن الحب ذلك الشيء الذي طالما تحدث عنه الشعراء بوصفه عاطفة ومعاناة فعاطفة الشاعر تجاه ذلك الحب تنتثر من خلال الحروف التي تصاغ في ابيات لتظهر قصيدة عن الحب ولنتساءل ونقول هل قاريء القصيدة سيفهم ويدرك ويحلل نفسية ذلك الشاعر من خلال ابيات القصيدة ؟

قد تكون الاجابة بنعم او لا ..

نعم اذا كانت القصيدة بعيدة عن التكلف والخيال البعيد والكلمات المعقدة .

ولا اذا كانت تلك القصيدة تميل الى التكلف والخيال غير الصادق والاسلوب الممل .

ولنرى تلك المعشوقة التي كتب بها الشاعر الأبيات والقصائد فهل كل مايكتب صادق وصحيح وهل تلك المعشوقة ستصدق ماكتب وقيل فيها ؟ بطبيعة الحال ستصاب بالغرور خاصة وإن كان هناك مبالغة من ذلك الشاعر وهذا الحديث سيجعلنا نتطرق الى شعر الغزل وهو الشعر السائد الى حد ما الآن ترى هل هذا الغزل حقيقي ام خيالي ؟

● صفحات ورسائل :

● الديوانية بجريدة الرياضية ـ المعد : سعد بن زهير الشمراني :
اثبت النجاح ياسعد فصفحتك تبدو قوية اتمنى التنويع في المادة كل ثلاثاء لك تحياتي .

● اريج الوطن بجريدة عكاظ ـ المعد : مهدي بن عبار العنزي .
لم تالُ جهدا في تقديم مواد صفحات الأريج المنوعة فاللقاءات والتحقيقات والقصائد الجميلة تجذب اكبر عدد من المشاركين بل والشعراء للمشاركة وتظهر الأريج بشكل جميل وجذاب .. لقد اشاد الجميع ببرنامجك الذي شاهدناه عبر الشاشة الصغيرة فهو جميل .
اتمنى الا يشغلك البرنامج عن اعداد الأريج الجميل لك مني اجمل التحيات .

● التراث الشعبي بجريدة الجزيرة ـ المعد : الحميدي الحربي .
صفحة قوية بشعرائها المعدودين . حبذا لو شجع معدها المواهب ففي اهمالهم احباط .

● البلاد النبطية بجريدة البلاد ـ المعد : عبدالله بن زهير الشمراني .
تسعى جاهدا لتظهر الصفحتين بالجديد الجيد والمنوع والرائع جدا وهو التنويع في الزوايا كل خميس فانا لست متحيزًا هنا ولكن هو انطباع الجميع . وفقك الله .

● قطوف :

نقتطف لكم ايها الأعزاء بضعة ابيات .. من قصيدة للأمير خالد بن احمد السديري يرحمه الله في وصف ابها ومن خلال الأبيات يتضح المعنى العذب مع دقة التصوير والرقة والأبيات هي :

لبست من الزينات قمصان وبرود
وزهور صيف مايوقف رعدها
لها من الازهار تيجان وعقود
شي عطاها الله وشي وعدها
عود من الريحان بالظل ممدود
تسقيه عمهوج تحسبه ولدها
لولا خرير الماي او همسة النور
او مزنة تنثر عليهم بردها
وارض بها ماتطلب النفس ملجود
ودفق السحاب الصبح ولا هجدها

● رسائل :

الأولى :
الشاعر شليه بشير الحربي :
اين انت لم نعد نقرا لك شيئا . اتمنى عودتك قريبا .

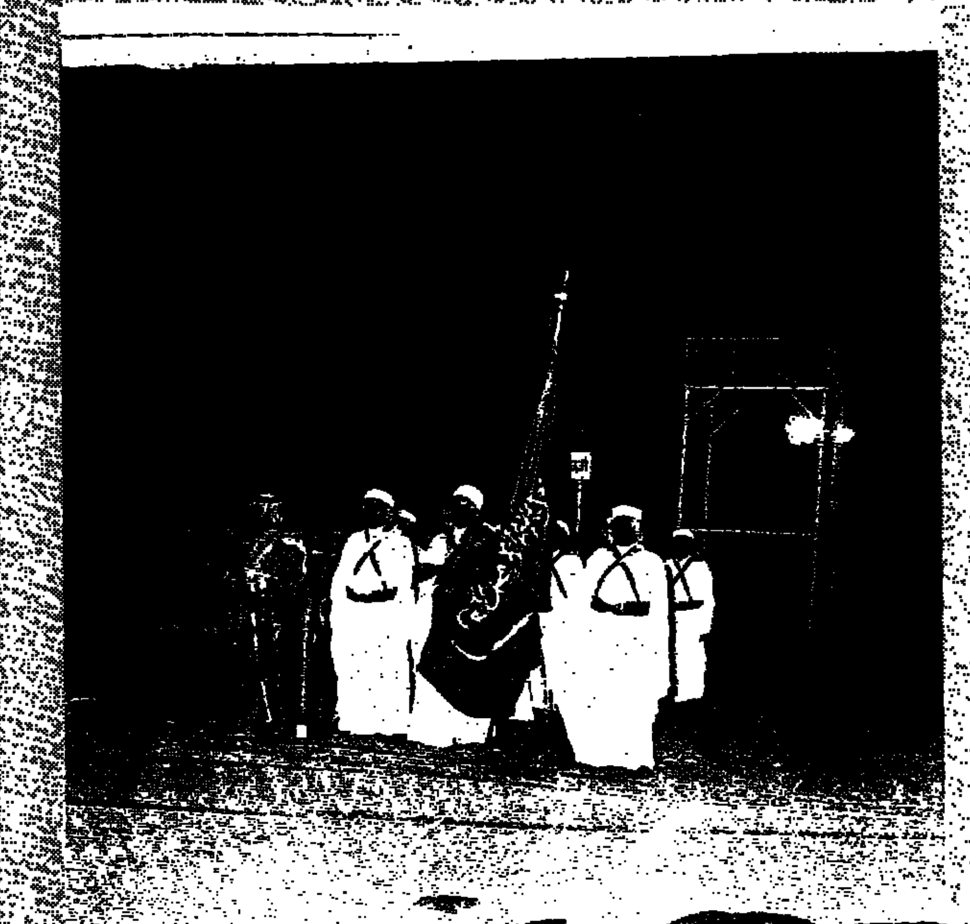
الثانية :
اخي وزميلي الأستاذ حسن محني الشهري :
اليس هذا البيت من احدى روائعك ؟ : ـ
لي صاحب مثل القمر بين الاحباب
الخد له يلمع كما لمعة النور
إذا : اين الجديد من الروائع اتمنى ان نراه قريبا .

الثالثة :
زميلي الأخ ناصر غالب القحطاني :
أوراق من الأدب الشعبي تتطلب البحث فقلمك جيد اتمنى ان ارى المزيد فانت نشط وإلى الامام .

● خاتمة :

من أخر ماكتبت :
قصتي
ماهي سواليف وحكي
قصتي غلطة
على جدر الزمان
عشت فيها الجرح .. محروم الحنان
ماهي سواليف وحكي
انتي بقلبي جرح
ينزف جحود وغدر
هم وعذاب وهجر
وتبقى الجراح .. صرخة ألم
ماهي سواليف وحكي

لـــون تـراثـــي



العرضة :

وهذا اللون الشعبي هو اللون الرئيسي في منطقة الباحة والتي تضم قبيلتي غامد وزهران بجانب وجود الوان اخرى مثل السحباني ـ اللعب ـ الا ان لون العرضة هو اللون الرئيسي ويقيمه الاهالي في حفلات الزواج والاعياد وهو عبارة عن مجموعة من الرجال يقومون بعمل دائرة ويوجد في وسط هذه الدائرة أو الحرف (U) ـ الزير ـ وهو عبارة عن جلد يؤخذ من الجمال او الابقار بعد ذبحها ويربط في برميل صغير بحيث يعطي الصوت المطلوب كما يستخدم (المؤلف) او ناقع الزير عصاتين من الخيزران او من غيره ويضرب بهما على الزير . كما يتواجد داخل الدائرة الشاعر بحيث يقوم بالقاء القصيدة ثم يردد بعده العراضة البيت الاخير من القصيدة سواء في البدع او الرد ثم يضرب على الزير بعد ان يقوم «الراقص» بتنسيق الدوران من خلال بعض الرقصات التي تعطي حركات الارجل التناسق والانتظام .

ومن اشهر شعراء المنطقة الشاعر ـ الاعمى ـ ومحمد القويدي ـ والشاعر البيضاني ـ وابن مصلح . واكثر ما تقام هذه الالوان ـ العرضة ـ السحباني ـ اللعب ـ خلال فصل الصيف نظرا لكثرة الافراح وحلول عيد الاضحى المبارك وكذلك لاقبال المصطافين ومحاولة اعطائهم فكرة عن تراث المنطقة التي بلغت ولله الحمد بفضل الله ثم برعاية وجهود الرجال المخلصين الذين قاموا على عواتقهم تطوير هذا البلد وازدهاره مرحلة كبيرة في جميع الخطوات بحيث اصبحت منتزها ياتي اليه طلاب الراحة والتمتع بالمناظر الطبيعية التي وهبها الله لمنطقة الباحة من كل مكان سواء من داخل المملكة او من دول الخليج .

■ (الغراني)

مرافيء نبطية



ابحار

في قراءة متانية لكل مايطرح في (البلاط النبطية) وجدت ان هناك افكارا او قضايا كثيره يتناولها الكتاب المشاركون في تحرير (لنبطية) ودون ان نعطي الجانب الاكبر من اهتمامنا لمناقشتها من قبل القراء والتوسع فيها وذلك مساهمة مناقي ابرازها الى حيز الوجود .. انني اوجه الدعوة صادقة الى قراء البلاد النبطية وذلك لمناقشة كل فكرة جادة وصائبه يعود نفعها على الادب العامي في بلادنا الحبيبة .

شراع

«الملتاعة» اسم مستعار لشاعرة كانت لها في كل صفحات الشعر النبطي ساحة تصول وتجول وتبدع ومع تثاؤب الكثير من الشعراء حسبناها لن تكون كذلك واذ هي في المقدمة ترى الى متى يكون الاختفاء ايتها الشاعره المبدعة ..

امواج

الى كل من يهمه ان يعرف حقيقة ذاتي اليه هذه الابيات من قصيدة (مليت اسم الحب) للشاعرة الحاضره الغائبه (الملتاعة) .

خلاص انا مليت حبك ولا ابغيه
مليت اسم الحب مليت طاريك
الغيت طيفك مابي اليوم اناجيه
حتى عيوني ماتريد النظر فيك
مثلك ابووجهين ماريد اما شيه
روح عسى الايام ياصاح تشفيك

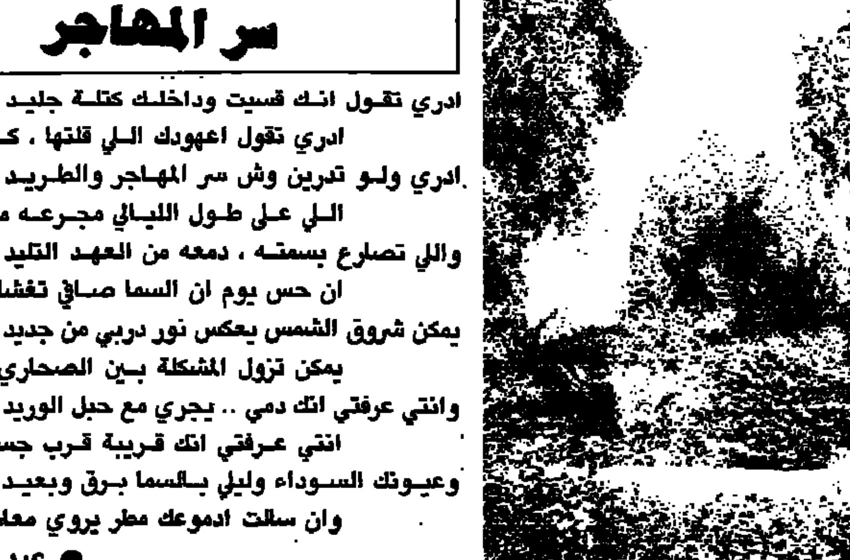
ابراهيم عبده قاضي الفقيه

متى تضحك بوجه الخوف

معي انظر الى الدنيا بنظرة غير محصورة
وودع ياسك وانظر معي في وجهها الباهي
معي نرحل سوى واترك مشاعر فيك مذعورة
بشفتك ازرع البسمة تناجي بسمة شفاهي
وارسم حلمك بخد الزمن تيرزلك الصورة
والبس ثوب آمالك بمظهر مبتهج زاهي
وخالف ياس احساسك ابد لا تستمع شورة
وعنك انفض غبار الهم على جلد الوهن راهي
متى يبرى جسد عزمك متى تتجبر كسورة
متى تضحك بوجه الخوف اشوفك عنه اللاهي
معي حاول تخوض التجربة او تعكس الدورة
وحاول تفرض الفكرة معي باصرار متناهي
تلاقي امنيات امسك بكف الغد منثورة
تخالف فرحتك حزنك وتعصي حرفها الناهي

■ جمال محمد عبدالرحمن العطاس
جـــدة

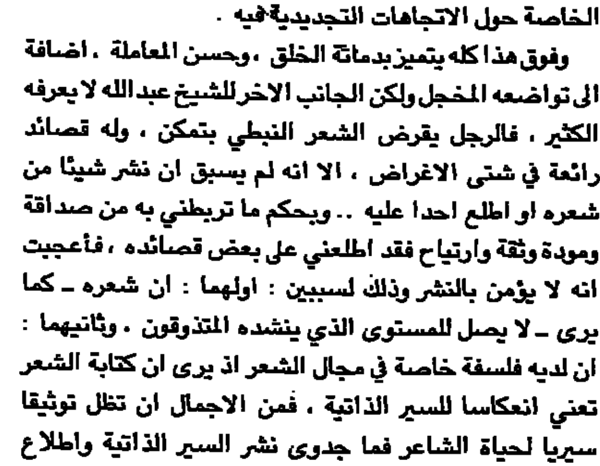
سر المهاجر



ادري تقول انك قسيت وداخلك كتلة جليد
ادري تقول اعهودك اللي قلتها ، كذب وسراب
ادري ولو تدرين وش سر المهاجر والطريد
اللي على طول الليالي مجرعه مر وعذاب
واللي تصارع بسمته ، دمعه من العهد التليد
ان حس يوم ان السما صافي تغشاه السحاب
يمكن شروق الشمس يعكس نور دربي من جديد
يمكن تزول المشكلة بين الصحاري والهضاب
وانتي عرفتي انك دمي .. يجري مع حبل الوريد
انتي عرفتي انك قريبة قرب جسمي للثياب
وعيونك السوداء وليلي بالسما برق وبعيد
وان سالت ادموعك مطر يروي معاسير التراب

● عبدالله الثقفي

مدارات في الأفق النبطي



■ عبدالرحمن عيسى الحازمي

● عبدالله حسان وهاس ، شيخ قبائل بني رزق ببلقرن بالعرضية الجنوبية ، شاب ثلاثيني العمر .. يعد صورة مشرفة للشاب السعودي .. يجمع بين اصالة القبيلة والموكبة العصرية .. فتسمعه متحدثا بين افراد قبيلته فيدهشك بإلمامه بعادات القبيلة وتقاليدها القديمة ، فكأنك امام رجل يسبح في بحر السبعين حكمة وتجربة ونصحا وتوجيها ولباقة ، وتراه متحدثا بين المثقفين فيجذبك بروعة حديثه ، يتناول القضايا الادبية بشكل موسع ومواكبة دقيقة ، فالرجل يمتلك ذكاء متوقدا وذاكرة واعية . وفي مجال الشعر النبطي له اراؤه الخاصة حول الاتجاهات التجديدية فيه .

وفوق هذا كله يتميز بدماثة الخلق ، وحسن المعاملة ، اضافة الى تواضعه المخجل ولكن الجانب الاخر للشيخ عبدالله لا يعرفه الكثير ، فالرجل يقرض الشعر النبطي بتمكن ، وله قصائد رائعة في شتى الاغراض ، الا انه لم يسبق ان نشر شيئا من شعره او اطلع احدا عليه .. وبحكم ما تربطني به من صداقة ومودة وثقة وارتياح فقد اطلعني على بعض قصائده ، فأعجبت انه لا يؤمن بالنشر وذلك لسببين : اولهما : ان شعره ـ كما يرى ـ لا يصل للمستوى الذي ينشده المتذوقون . وثانيهما : ان لديه فلسفة خاصة في مجال الشعر اذ يرى ان كتابة الشعر تعني انعكاسا للسير الذاتية ، فمن الاجمال ان تظل توثيقا سريا لحياة الشاعر فما جدوى نشر السير الذاتية واطلاع الاخرين عليها .. عندها حاولت اقناعه اولا : بأن شعره يعد بمقاييس الحاضر رائعا لما يحويه من قوة لفظية وجزالة معنوية ، ثانيا : بأن في النشر فوائد عدة منها : الاستفادة من الرؤى النقدية البناءة اضافة الى اكتساب الخبرة ، هذا اذا ما اضفنا انه لولا اطلاعنا على سير السابقين من خلال الاستقراء النصي شعرا كان او نثرا لما وقفنا على امجادهم وهنا توقف حوارنا على امل ان يكون قد اقتنع ابو حسن . والله من وراء القصد .

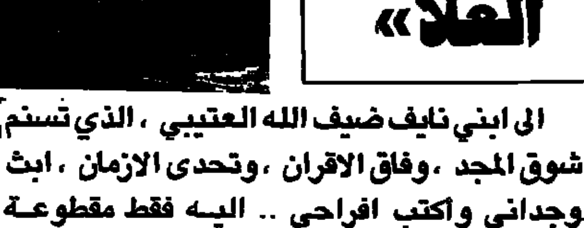
همسة :

● الاستاذ غرم الله مشرف الغامدي .. فكما انك اداري بارع فأنت كاتب متميز وشاعر مبدع ولك مع الصحافة ماض جميل ، وللصحافة عليك دين مستحق .. حاول ان تقتطع من وقتك الشيء اليسير لتثري الساحة ، سواء بشعرك الملتزم ام بنثرك المميز فالساحة تفتقر مثلك وليكن منك ذلك .. فأنت تمتلك قلما مداده الابداع واعلم ان متابعتك لزاويتي هذه ـ التي طالما ناقشتني حول موضوعاتها ـ تسعدني كثيرا وتقبل تحياتي .





«سنام العلا»



الى ابني نايف ضيف الله العتيبي ، الذي تسنم شوق المجد ، وفاق الاقران ، وتحدى الازمان ، ابث وجداني واكتب افراحي .. اليه فقط مقطوعة «سنام العلا» .

ألا يا عقاب بان في راس مرقابي
يعز النسور اللي على السفح من دونه
تسنمت طود المجد والليل رقابي
وخليت حصني الملامة على هونه
وطاحت ثعابين الخفا .. الظن ما خابي
وشاخت كبود الزور والعين محزونه
سنام العلا مقناص مَنْ كان حرّابي
وصُور الرّدى مشلول والكبد مطعونه
ترفق بشيخ عضه الظفر والنابي
وباعه خليل الروح والنفس مرهونة
وبارت سلوم الصدق والقلب ما تابي
وداب الثرى يغري بسنّه وبعيونه
عسى تبني قصور المودة والاطنابي
وتهدم صروح الكذب وان شادت حصونه

الدكتور / ضيف الله هلال العتيبي



اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احترام رأى القاريء .. ابعث إلينا برسائلك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما نصبو إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم ..

رسائل فنية

يكتبها / الشريف ناصر العجلاني

لم يبق من الاصوات النسائية الاصيلة في سلحة الفن والغناء العربي الاصيل سوى الفنانة الكبيرة فيروز التي ترجمت بصوتها الجميل كل معاني الفن والمتعة الحقيقية . قبل ايام شدت فيروز باغنية (بحبك يالبنان) وبهذه الاغنية وجهت فيروز صرخة مدوية ممزوجة بمعاناة وطنها العربي لبنان هذا البلد الذي يعتبر منارًا للفكر والادب . فيروز تحب لبنان لانه وطنها الاصلي فكيف لاتسخر كل ماتملك لتجسد لبنان المأساة لبنان الوطن الذي تشتت ومزقت الحرب كل شيء فيه فالفنانة فيروز ربطت الصلة بين رسالتها كفنانة وبين احساسها الصادق فالوطن الحبيب لبنان واذا كانت قد اصبحت سفيرة الغناء والفن العربي على المستوى الدولي اكثر من اي فنان اخر فهي ايضا نقلت معاناة شعبها لكافة اقطار العالم وقبل اسابيع زارت الفنانة فيروز بلدان الخليج العربي وشدت باعذب اغانيها واجملها واستقبلها الجمهور بتلهف واستقبال لم يكن له مثيل من قبل وكيف لاتستقبل فنانة مثل فيروز وهي التي اطربت الاذن العربية بانغامها وصوتها الساحر ذلك الصوت القادم من بلاد الشام التي انجبت أبى فراس الحمداني وسيف الدولة وابن خالوية وغيرهم الكثير . لقد صفقت الجماهير العريضة لفيروز بحرارة وشدت باغانيها التي سحرت القلوب قبل الاذان فاهلا بفيروز .

فيروز

نجاة الصغيرة

في مقابلة اجريت مع الفنانة المعتزلة صاحبة الصوت الحزين نجاة الصغيرة قالت ان قرار اعتزالي للغناء قرار بلا عودة ولن تعيدني قريحة الشاعر نزار قباني مهما جاءت كما يتصور البعض . وبررت اعتزالها بقولها لم يبق في العمر مثلما فات ويتوجب على انا وقريناتي من المغنيات ان يوقفن عطاءاتهن ليتركن الفرصة لغيرهن من فنانات الجيل الحديث لان الزمن الحالي لم يعد لنا . فنحن مرحلة فنية عينة (وفاتت) واكتسحت السلحة الفنية الان اغنيات ذات نمط غريب يقترب من عنصر الاثاره من حيث الكلمة واللحن بمعنى ان الاهات التى كانت تلازم اغنياتنا وبعد ان كانت تحرك الوجدان وترقص لها القلوب واغنيات تطريب غزت السلحة اغنيات نشوة وفتية وكلام تهريج بمعنى انها اغنيات مسطحة لاتدخل الى العمق لتخاطب الاحاسيس والوجدان . وفيما اذا كان توقف نجاة الصغيرة هو احتجاج صامت على كل مايحدث في الساحة الغنائية قالت لا ابدا ولكن فضلت الابتعاد لاننا مهما قدمنا من اغنيات وابدعنا فيها لحنا وكلمات واداء فلن نشكل اي منافسة ولن نزاحم النمط الحالي من الاغنيات ومن المؤسف ان الاغنية الاصيلة فقدت الاغلبية العظمى من جماهيرها وعشاق سماعها ثم اضافت (ضاحكه) ان للسن حدا ولايجوز لانسانة في مثل سني ان تواصل مشوارها الغنائي خاصة انني ام وربة اسره .

● رغم ماكتب عن عدم وجود برامج ثقافية مشوقة في التليفزيون ومطالبة السواد الاعظم من الجمهور بذلك الا ان التلفزيون لم يلب طلب الجماهير العريضة ولازال الطلب مطروحا والامل موجودا بان تدرج برامج ثقافية شريطة ان تكون ذات مستوى ممتاز مثل برنامج رحلة الكلمة الذي كان يعده ويقدمه الاستاذ حمد القاضي وغيره من البرامج الثقافية المنوعة وحبذا لو تكون هذه البرامج على مستوى الكبار والصغار مع مراعاة تناسب ذوق كل فئة ولايفوتني هنا ان اشيد بالبرامج الثقافية في الاذاعة سواء في البرنامج العام او البرنامج الثاني من ابرز هذه البرامج برنامج (لقاء في مكتبه) الذي يعده ويقدمه حمدان الغامدي من اذاعة البرنامج العام بعد ظهر كل يوم جمعه برنامج ناجح ومميز ومشوق وهناك برنامج (الثقافة بين السائل والمجيب) عبر البرنامج الثاني فهذا برناج جيد ويستحق المتابعة من المستمعين وخصوصا متذوقي الادب والثقافة .

● ستظل برامج صوت العرب منبرا من منابر الفكر والادب عبر مايقدم فيها من برامج تستحق الاشادة والاعجاب ..

● سيظل برنامج (في ظلال النخيل) من اذاعة البرنامج العام الذي يذاع في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف سيظل واحة جميلة واستراحة ممتعة للمستمع من حيث مايقدم فيها من خواطر واشياء مشوقه تجعل المستمع يعيش في رحلة مع الابداع والموسيقى التصويرية المبدعة وعادة مايكون للمقدم دور في ذلك فالاستاذ عوض الله محمد عوض الله وسلوى شاكر غنيان عن التعريف .. واتمنى لهم التوفيق والنجاح المستمر في كل مايقدمونه من برامج جميلة .

وقفة مع الوجدان

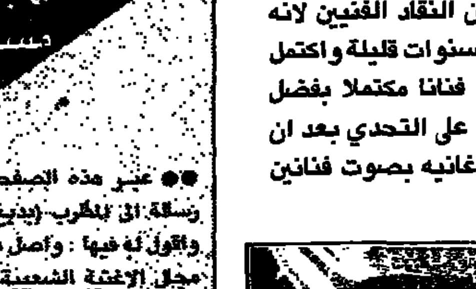
● يلفني الصمت : وتمزق الليالي ارقي وتلتف حولي النجوم ، واتشبث بكبد السماء الصافية ليلا . والقمر يشع بنوره فتساقط حينها ذكريات وجودك . ورسمك وصوتك من على خد القمر .

ترنيمة

يـاموج هـدى
زورقي بـلا مجـداف
واخـاف ارحـل
وفي الخـاطر الـم
خـوفي من الحـاضر نـدم

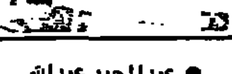
عبدالمجيد في العام الثامن !!

استطاع الفنان عبدالمجيد عبدالله خلال فترة قصيرة ان يثبت وجوده على الساحة الفنية بشهادة كثير من النقاد الفنيين لانه صاحب اداء مميز من خلال الابداعات خلال سنوات قليلة واكتمل العام (الثامن) على حياته الفنية واصبح فنانا مكتملا بفضل التجارب والخبرة واصبح عبدالمجيد قادرا على التحدي بعد ان حقق الشهرة الى درجة اننا نسمع معظم اغانيه بصوت فنانين اجانب .



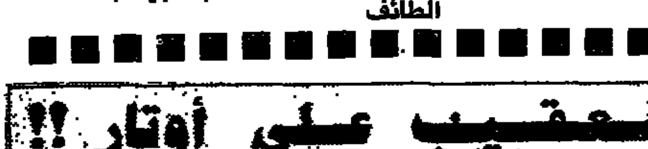


● عبدالمجيد عبدالله



كما وانه يحتل موقعا مميزا مع عمالقة الاغنية العربية على المستوى العربى بجانب عمالقة الاغنية على المستوى المحلي وذلك بجهود ملحنين كبار منهم الملحن القدير خالد الشيخ الذي طور التراث ان الفنان عبدالمجيد وصل بالاغنية السعودية الى موقع مرموق مع زملائه الفنانين السعوديين واغنيتنا المحلية مسموعة في كل الاقطار العربية والفضل في هذا يرجع الى الاصوات الجيدة ومنهم عبدالمجيد وأمل له التوفيق في اعماله القادمة .

خلف عبيد الخديدي / الطائف



تعقيب على أوتار !!

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء في العدد رقم ٩٣٥٤ في ١٤١٠/٥/٢٥هـ تحت عنوان « اوتار » يكتبها الأخ / عمر القرشي وكانه يعاتب صديق له يدعى عبدالله : انني اتساءل مع الكاتب فأقول له هل خلت الجرائد من المواضيع الهادفة حتى تعاقب صديقك من خلالها ام خلت حقيبتك من الموضوعات التي اود ان تطرح وتعالج من خلال جريدة البلاد التي طالما اسهمت في علاج الكثير من الموضوعات التي تخص المجتمع والفرد على حد سواء .



● عبدالله الغامدى

فتقول في موضوعك عن صديقك (حميم يعرف مااعرفه عن الصداقة والمحبة والود ولكن استطاع ان يغير ذلك في لحظة) ففي اعتقادي عندما يصدر منك مثل هذا الكلام فهو اعتراف من نفسك على نفسك وفي اعتقادي ان صديقك هذا لم يعتب عليك الا من شيء وقف صديقك هذا في موقف الخيار فياترى لو كنت في موقف ذلك الصديق اين تختار وتقول ايضا ان صديقك هذا استطاع ان يكتب القصيدة والاغنية مع صديقه المعروف (ابو حنين) فهل في الشعر تعاون ولماذا تقفل قريحة الشعر على صديقك هذا وتشير بطرفي خفي انك انت الشاعر الذي لا يشق له غبار ولم يبق عليك الا ان تقول انا اشعر من زهير والاخطل

وتقول ان صديقك استطاع ان يرسم المعاناة في اوج ابداعها فتمرد على الظروف فلنتوقف هنا لحظة هل الانسان يتمرد على الظروف ام الظروف التي تفرض على الانسان فيكون امام خيارين احلاهما مر .

واشرت في اخر موضوعك الى نومه المبكر فهل هذا عيب ام ميزة غفل عنها الكثير ويكفيه فخرا وكلنا يعلم الاحاديث التي دلت على استحباب الاستيقاظ مبكرا اعلمت ذلك ام كنت جاهلا ولا اقول فيك الا مايقول الشاعر :

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

● عبدالله سعيد الغامدي / جدة



الى بديع مسعود؟

●● عبر هذه الصفحة اوجه رسالة الى المطرب (بديع مسعود) واقول له فيها : واصل مشوارك في مجال الاغنية الشعبية . فصوتك عذب وننتظر منك المزيد وكل الاماني لك بالتوفيق والنجاح .

● سعد مسلط البقمي / جدة

د. سبعان وانتقاد لبرنامج مع الناس



● سليمان العيسى

الدكتور صالح السبعان الأستاذ المساعد بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز تحدث هاتفيا لـ « فنون البلاد » ويوجه رسالته التالية للاستاذ سليمان العيسى فقال :

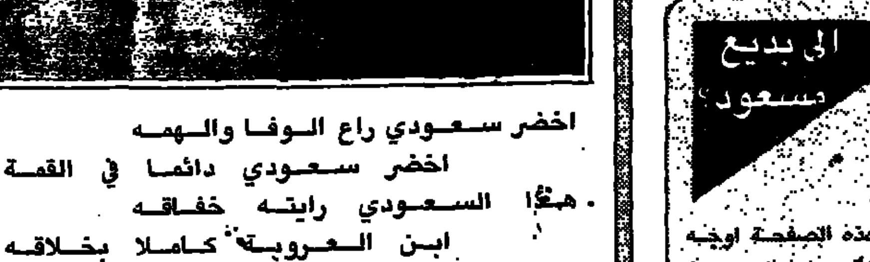
ان برنامج (مع الناس) ذلك البرنامج الذي لقى ارتياحا من المواطن « المشاهد » واصبح حديث الناس في مختلف مجتمعاتهم . واصبح الكل ينتظر ذلك البرنامج وذلك لما ينقله من واقع معاناة المواطن .

ولكن لي ملاحظة انقلها الى الأخ سليمان العيسى بان برنامج مع الناس اصبح يسير في اتجاه بعيد عما بدأ به ومااكسبه حب المواطن واشتياقه لمشاهدته .

ولعلي اجد تبريرا مقنعا ولو بصفة شخصية من الاخ سليمان العيسى .

اغنية لمنتخبنا الوطني

اخضر سعودي



اخضر سعودي راع الوفا والهمه
اخضر سعودي دائما في القمة
هذا السعودي رايته خفاقه
ابن العروبة كاملا بخلاقه
اخضر سعودي كلنا جمهوره
يحقق املنا دايم في كل الدورة
اخضر ومن غيره منصور في سيره
الاخضر الغالي .. بالمستوى عالي
هيا العبوا هيا جمهوركم حيا
اخضر يجيب الكاس
وعلى الذهب حايز
واثبت لكل الناس
انه هو الفايز
اخضر سعودي فن كم وكيف
يلعب ولعبة دائما نظيفين
اخضر سعودي مانضيع جهوده
في كل ساحة مثبت وجوده
في كل ساحة في كل محفل
اخضر سعودي بطل
شبابنا الابطال
ما احد يجاريهم

مطر صالح الروقي

همس .. وصخب .. !!

ملهوف انهكني التعب
امشي كثير
قيظ وهجير
ومض رمض يرمي الشغف
جثي التحيس
صمتي القديم
وارى الافق
انظر عنك .. اطعم ثغت
نوحي مدار
رغم العناد
واسر الفؤاد
رغم الصخب همني عتاب
عندي امل
بعد الوهلا بعد السراب
بروضاب
انس وطرب باقي العمر
اقبل شواب – بعد التعب
والدمع في عيني نضب –
ذاك الارب
يرضى ويمتحني الوصول
بعد الهوى قصدي اطول
والفي يجثو والحنان
طول العمر طول الزمان

كلمات / ابراهيم حسن عسكر
صامطة

ما هذا يا عبادي .. ؟!



● عبادي الجوهر

●● سمعنا مؤخرا شريط الفنان عبادي الجوهر وقرانا معظم اراء الجمهور على صفحات الجرائد وكانت جميع الاراء تستغرب هذا الشريط من عبادي لانه لم يكن بالمستوى المطلوب ..والحقيقة انا شخصيا تمنيت ان استمع الى شريط (قاضي) لكان افضل من هذا العمل .. لان الشريط (القاضي) استطيع من خلاله تشكيل الاغنية والكلمات التي تكون على مستوى جيد .. لا من اجل ذوق معين .. ويظن فناننا عبادي يدرك ذلك ..!! ولهذا فنحن بانتظار الجديد الذي يرضي الجمهور .

●● هاني ناظر



● سامي احسان

همسات فنية

يكتبها فهد محمد الشريف

●● يظل دائما الفنان سامي احسان في موقع الاتهامات الموجهة اليه من قبل الصفحات الفنية . ويقال بانه مقصر مع الفنانين الشباب حيث لا يسعى في التعاون معهم وقد وجهت اليه الاتهامات باشكال وصيغ مختلفة ولكن الذي يغيب عن حقيقة القاريء او المستمع ان سامي احسان من اوائل الذين يرحبون بالتعاون مع الشباب وتقديم التوجيه والمساعدة لهم . فإننا لا نرى فنانا برز في الساحة الفنية الا وقدم بمرحلة الحان سامي احسان فكم من فنان قدم له سامي احسان اروع الالحان له ولكن تظل الاتهامات تطارد شخص سامي احسان ولا ادري ما المقصود من هذه الاتهامات ؟

●● قدم لنا التليفزيون الحفل الختامي لمهرجان عطلة الربيع والذي اقيم في مركز الجمجوم وقد تمنيت لو ان التليفزيون لم يتعب نفسه ويعرض هذا الحفل بهذا الشكل (المفجع) الذي جعل المشاهد في جدة لم يفهم شيئا ولم يدرك حقيقة هذا الحفل فقد كان الاخراج في مستوى غير جيد حيث عرض الحفل بشكل سريع وكانه استعراض لما جاء في الحفل وكما ان هنك ملاحظات عديدة ساهمت في خروج هذا الحفل بهذا الشكل السريع .

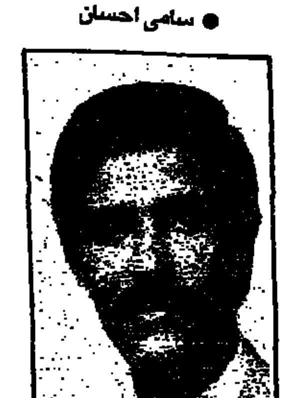
●● عبدالمجيد عبدالله هذا الفنان الذي نعتقد بانه الفنان الذي رسم لنفسه طريقا خاصًا وفنا خاصا به حيث لم نره يسعى وراء التقليد او وراء الكلمات الهابطة فإنني ارى دائما كلمات اغانيه في قمة الابداع حيث لا نراه قد قدم كلمات بسيطة ليس لها مفهوم يعكس العديد من الفنانين الذين احبوا الشهرة حيث لم يدركوا اهمية الكلمة وقد عاد هذا على اعمالهم الفنية .

●● برنامج (مايطلبه المشاهدون) اقصد (فقرة اعجبتني) الذي يعده الاستاذ جميل سمان ويقدمه اعتقد انه البرنامج الوحيد الذي يقدم على مايرام لانه برنامج لا يحتاج الا لاعداد بسيط واعتقد ان التقديم يكون غير ضروري وهذا ما نراه من جميل سمان من الاكثار وحب البقاء طويلا امام الشاشة واعتقد ان جميل عنده ميول لكي يكون احد رواد التليفزيون .

●● فنان بحرة الاول الفنان صالح مطيع هذا اللقب الذي يطلقه عليه الجمهور المحبين له في منطقة بحرة انه حقا طاقة فنية يحتاج الى المؤازرة من قبل اساتذة التلحين وكتّاب الاغاني فصالح مطيع يملك الصوت الحلو القوي حيث يجيد اداء اغاني محمد عبدالوهاب والاغاني الصنعانية وهو يملك موهبة التلحين وهو يلحن لنفسه ويتعاون مع بعض كتاب الاغنية في منطقة بحرة .. واتمنى ان نرى شريط صالح مطيع قريبا في الاسواق خاصة انه الان في مشروع تعاون مع بعض الفنانين الملحنين في جدة والله الموفق .

■■ رسالة خاصة :

للفنان محمد ماجد / من سار على الدرب وصل ، وصدقني لم يوجد الفنان الذي نرى فيه القدرات الصوتية التي تملكها فسر على الدرب وفكر الف مرة عند نزول شريطك الثاني المنتظر .



● محمد ماجد

■■ همسة :

ونسـاني قربك كـلامي
نسـاني حتى الـوجـود
خـلاني انسى الكـلامي
وخـل السعـادة تعـود
وفقـد الكـلام معنـاه
وحكت العيـون عنـا



تـدريس مـادة عـن المخـدرات بـين الضرورة والايجاب

في نافذة الاصدقاء العدد ٩٣٧٣ الصادر يوم الاحد ١٧/٦/١٤١٠هـ تحت عنوان من قاريء لقاريء (الاسرة هي خط الدفاع الاول ضد المخدرات) بقلم الاخ احمد محمد جابر المدينة المنورة معقبا على ماكتبه الاخ حسين محمد جابر حول الاقتراح الذي اقترحته وايدني فيه الاخ حسين محمد جابر حول تدريس مادة المخدرات ووضع انسان كفء ومتمكن لتدريس هذه المادة ضمن المقررات المدرسية .

وحيث ان الاخ احمد محمد جابر يعارض تلك الفكرة ولايؤيدها وابدى عدة اسباب ذكرها في مقاله السابق وهي باختصار حسب كلامه منها ان مشكلة المخدرات في طريقها للانكفاء حيث بدات تتخذ مسارا واضحا في الاختفاء من المجتمع السعودي واستدل بذلك ما اكده معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية في حديثه لجريدة المسائية .

والسبب الثاني ماتقوم به اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بالتعاون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات من مجهودات اعلامية ممثلة في سلسلة المنشورات والندوات والمحاضرات السبب الثالث ان وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات لم تقصر في تدريس مادة المخدرات والمسكرات من الخمور وغيرها في مناهجها عبر كتب التوحيد والفقة والتفسير السبب الرابع الجهود الكبيرة التى تبرزها الصحف السعودية في محاربة هذا الوباء واظهار اضرارها واثرها السيء على المجتمع والحقيقة اني اوافق الاخ احمد محمد جابر على كل ماذكره ولكن لازلت اقترح وبالحاح شديد ضرورة تدريس مادة المخدرات ضمن المقررات المدرسية والامر متروك لمن يهمه الامر على ان تكون هذه المادة من ضمن المواد الدراسية او على الاقل تعطي بعضا من الاهمية كتخصيص جزء من الجدول الدراسي لتنبيه ابنائنا الطلبة لمضار المخدرات في وقت مبكر ليفهموا ويعوا مضار المخدرات وتكون بذلك اوجدنا مناعة مبكرة لشباب المستقبل الذين هم عماد الوطن وركيزته واساسه ليكون لدينا جيل يحارب هذه الافة اللعينة ونكون بذلك قد رسمنا لهم الطريق الصحيح ونبهناهم لمخاطر المخدرات واثرها السيء ثم اننا جميعا درسنا التوحيد والفقة والتفسير وعرفنا احكام الشريعة فيها ولكن لم نعرف انواع المخدرات اشكالها وصنوفها المتعددة وهو ما اقصد به تعريف كل نوع ومضاره .

ونحن ولله الحمد وبفضل الشريعة الاسلامية ثم بفضل ولاة الامر وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ننعم ولله الحمد بنعمة الامن والامان والتي يحسدنا عليها معظم الشعوب والدولة لاتالو جهدا برجالها المخلصين في محاربة هذا الوباء الخبيث .

وحيث ان الدولة قامت مشكورة بالعمل على عدم انتشار المخدرات بجميع الوسائل الاعلامية كما وفرت مستشفيات الامل لعلاج المدمنين تحت ستار من السرية مما يحد من انتشار المخدرات في بلادنا ووضعت القوانين الصارمة لكل من يفكر في ان يجلب المخدرات والضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه ان يحاول ان يفعل ذلك .

انني لم اقترح بتدريس مادة المخدرات الا بعد استشارتي للعديد من الاصدقاء والمدرسين الذين ابدوا حماسهم لهذا الاقتراح .

ابراهيم حسين علي الحارثي /
شرطة جدة / قسم المتفجرات

والمصير المحتوم
إدمان المخدرات

درب السموم

يـاخـي يـاصـاحـبـي ابـعـد عـن درب السـمـوم
الـدرب واضـح اولـه سـهـل وفي الاخـر دمـار
لاتمشي درب مليـان بـالشـوك وتـقـول مـلـزوم
ابـعـد وجـنـب طـريـقـه خـذ يمينـك او يسـار
عـاشر مـن هـم للخـيـر سـبـاق مـن الـقـوم
وبـعـد عـن الـلي يشـوش لـك بـالأفـكـار
شـوف المـدمـن مـن الـكـيـف مـعـدوم
مثـل الـفـريـسـة في الـقفـص مـالـهـا خيـار
تـعـذب حيـاتـك مـن الـنـاس مـنـقـوم
ويتجنبـك كـل الـنـاس حـتـى اصـدقـاؤك الأشرار
الـلي هـم في الأول اسـاس الـبـلا في يـوم
مـايـعـرفـونـك مـن بـعـد مـاصـار الـلي صـار
يـاصاحبي روحـك امانـة تسـال عنهـا في يـوم مقسـوم
الـيـوم الـعظيم الـذي مـابـه غـير جـنـة ونـار
عيش في نـعـمـة الاسـلام وبـالصـلاة وبـالصـوم
تبـعـد الـوسـواس وتـعـيش في اسـتـقـرار

محمد احمد مصلح

همسة

انا اريد ان اريك صداقة ... فكن صبورا .. وكن صدوقا .. يتضح من تصدقه من عقد الثبات او عن سوء تقدير فكلا الحالتين كن صبورا .. فالصداقة ليست بضاعة .. بل هي عقل وتفكير وتخطر من كثرة العتاب والملاحاة فانها وان اعطتك مالا فانها تزرع الاشواك على الطريق .. وصديقك او من يحلت اليه على سلم المبادلة لايقبل بحال ان تحرر له في كل يوم رسالة العتاب واذا رخى رأسه مرة فانه يرفعه مغاضبا مرات ؛ فالصداقة وفاء والصداقة احتمال .. والصداقة خلق ونخطر شيء عندما يلعب الانشطار دوره ويقلب الوفاء الى عداء ويبتني كل واحد منهما عن اسرار خاصة في وقت الصفاء .. وصدق من يقول (احذر صديقك الف مرة واحذر عدوك مرة فربما انقلب الصديق عدوا فكان اعلم بالمضرة)

حسن صالح بانعيم / جدة

خادم الحرمين الشريفين ونور مسيرتنا

هلـت الافـراح في ليـالينـا
والشـوق والاشراق اليـوم ينـادينـا
لحضـور الفرحـة مع ابـو فيصل والينـا
هـلا هـلا هـلا بـابـونـا وحـامينـا
خـادم الحـرمـين حـامـي الـعـلـم
اشراقـه نـور مسـيرتنـا
يـابـلادي انشـدي بـالفـرحـة زغـردي
هـذا الفهـد وعبـدالله عـاش لينـا
يـارايـة العـز اخفقـي بـالنصر
بشـعـار لاإلـه إلا الله خـاوينـا

احمد سالم
بن سالم

من قارىء لقارىء

●● اطلعت على ما كتبه حسين عمر العمودي في يوم لخميس ٦ رجب ١٤١٠ في العدد الصادر برقم ٩٣٨٩ تحت عنوان «عمود القرّاء» سؤال اوجهه لك هو ..

لماذا قلت ابناء المطلقات ؟ .. هل هم حقا ابناء للمراة دون الرجل اذ انك جمعت وقلت مطلقات ومفردها مطلقة .. ماذا تقصد ..؟!

ولا يخلو اي مجتمع صغير او كبير من اي مشكلة والاسلام يحد من كثرة المشاكل ولا يمكن ان نجد مشكلة بدون حل واخطات في التعبير ربما .. او نسيت ربما .. المهم انك قلت : «ان مشكلة المطلقات وكان الواجب ان تقول مشكلة الطلاق» وتبع الخطا خطا اخر حين قلت . «انها من المشكلات الاجتماعية التي لا يوجد لها حل» .

الاسلام دين يسر لا عسر فيه لين لا صعوبة فيه .. خط مستقيم ليس به منعطفات .. وان كان هناك تعقيد فمن انفسنا واليها وإن كان تيسير فبرحمة الله سبحانه ولا انكر ان هذه المشكلة تزيد ولا انسى اننا نعيش صحوة دينية يفرح لها المسلمون ويبكي لها الاعداء هي عبارات نشرتها عبر النافذة والحق يقال ان هذه القضية تحتاج متسعا من الوقت للمناقشة فكان لابد ان تكون في زاوية «قضية ومتهم» .

اخوتي في الله ..

ان الزواج اذا كان صحيحا وكان البناء سليما خاليا من اي خلل قبل الزواج فإنه يبقى صحيحا سليما فاسس البناء القواعد والرواسي ومتى قورت الزواج عليك ان تبحث عن ثمرة جيدة من اسرة جيدة اصلها الايمان بالله وعيشها حب الله والعمل بكتاب الله فاختر منذ البداية ما يوافقك وتدبر معي قول الحبيب المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم .. «تنكح المراة لمالها وجمالها وحسبها ودينها فعليك بذات الدين تربت يداك» .

كل شيء يفنى ويبلى ايها الاخوة الا ما ثبت ووقر وحفظ عليه بالدعاء على البقاء والثبات على دين الله فاتجه الى ارضها ومنبتها فكل انسان الى منبته وارضه واعني بذلك ان تكون من بيت اهل الدين والتقوى والصلاح فإنها ان كانت كذلك ستكون لك عونا على تربية بناتك وابنائك ولن يكون هنا اي مشكلة الا كمثل الملح على الطعام والبهارات على الطعام .. والباقي عليك ان تنصلح نفسك وسريرتك .

وان كان لابد فإما امسك بمعروف او تسريح بإحسان هذا ما يقوم به الرجل المؤمن .

واليك اعلمي اختي ان ابنائك يبقون ابناء لك مهما طال الامد فابقي عليهم ان اعطاك الاختيار حتى وإن تزوج عليك .. وتوجهي الى الله بالشكر انه تزوج ولم يكفر او يرتد او يرتكب محرما واسالي الله الخيرة في الامر وهذا تضحية من الام لابنائها ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق وابغض الحلال عند الله الطلاق .

ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين سبحانك اللهم وبحمدك ، اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك .

ام مصعب

الغزو الفكري واهدافه

منذ الازل واعداء الاسلام لايالون جهدا في محاولة تدمير الكيان الاسلامي وانا في التاريخ خير شاهد .. ومع النهضة الحضارية كان لابد وان تتلق محاولاتهم وهذا العصر .. فكثفوا نشاطاتهم على اوجه ووسائل مختلفة واضعين الشباب المسلم نصب اعينهم .. فبدأت النشرات الاعلامية المصفية تحت مسمى (التبشير) وهي في الحقيقة تهدف الى تنصير الشباب المسلم متذرعين باسم الحرية او الديموقراطية وخاصة في الدول الاسلامية التي كانت مستعمرة اما في الدول الفقيرة فاعداء الاسلام يتقربون اليها بمد يد العون فيفتحون المستشفيات والمدارس وهم في هذه المدارس يعلمون الطفل المسلم الماركسية او اعطاءه صورة مغايرة عن الاسلام فينشأ الطفل على ماتعلمه ثم يجد الطفل بعد ان يكبر ويصبح ضمن جنود حملة (التبشير) اساليب اخرى نذكر منها :

الاذاعة (الراديو) حيث تذاع برامج ضالة منها (اذاعة الاخلاص) ومنها اذاعة (مونت كارلو) وجميعها تهدف للنصرانية .

الفيديو : مع دخوله الينا بداوا في تصدير اشرطة فاسدة سواء للكبار او الاطفال .

المخدرات : فهم اول ممول اقتصادي لهذه التجارة والشرس الوسائل فتكا بالشباب المسلم .

علي شيبان السواني /
جدة

انا .. غرقان

انا غرقان في بحر عيونك
اناما اقدر اعيش من دونك
اسهر ليلي وفكري معاك
ولايمكن في يوم اخونك
انا ما اقدر على فرقاك
تعذبني انا مانساك
وانا غرقان
في بحر عيونك
انا سرت في مركب حبك
ومنايا اوصل دربك
لو ترحم حالي مره
ياحبيبي واه بحبك
اناما اقدر على فرقاك
تعذبني انا مانساك
وانا غرقان
في بحر عيونك
ما اتصور افرط فيك
دا .. قلبي دايم يناديك
لاتسالني انت حبيبي
واسال قلبي مولع بيك
انا ما اقدر على فرقاك
تعذبني . انا ما انساك
انا غرقان
في بحر عيونك

كلمات / منصور داود
ابراهيم علي كبه
جدة / البنك الاسلامي للتنمية

مين ياترى ؟

مين ياتري فاتنة الشباب والشيبان ؟
هل هي حجارة الاطفال
في القدس والخليل
تحرك الوجدان
فينهض الشباب والشيبان
ام انـهـا قـضـيـة الافـغـان
ام انـهـا مـعـركـة لـرفـعـة الاسـلام
يقـودهـا الشبـاب يـدعـمـهـا الشـيبـان
فتفتـح الـبـلاد وينشر الاسـلام
مين ياترى فاتنة الشباب والشيبان ؟
لكنني وجدتها .. وجدتها ؟!
انها الكرة
تلعب في الميدان يديرها الشبان يدعمها الشيبان
تصفق النساء ويفرح الولدان

مانع حريز البردي الذيباني
تبوك / ثانوية الفهد

انا الجريح

انا الجريح .. امشي اتيه
ولـهيت النسمة صوتي
انا وجروحي تصيح
تعب .. كل الحب .. تعب
وكذب .. انك تحب .. كذب
وعذاب اني اعيش انا وانت اغراب ..
اكره الصمت اللي حل نظراتنا سراب
واكره الندمة الحزينة
يوم تقف على الباب
واكره الليل الطويل
والقلب الخايف الذليل
واكره الامطار ..
الشمس .. الريح
انا الجريح .. امشي
اتيه
ولـهيت للنسمة
صوتي
انا وجروحي
تصيح ..

ياسر عمر بالخير
مكة المكرمة

من اخبار المجتمع

عقد عقران

●● تم بعد مغرب يوم الخميس ١٤١٠/٧/٢٧ هـ الموافق ١٩٩٠/٢/٢٢ م عقد قران الزميل عبدالقادر حسن علي مدير التوزيع بفرع الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع بجدة على كريمة السيد / ادريس محمد .. الف مبروك .

● عابد السميري

تهنئة

●● تم بحمد الله امس الأربعاء زفاف الشاب منصور حمدان الحربي على كريمة الشيخ / احمد سالم باموكره .. الف مبروك وبالرفاه والبنين .

● د . طلال اكرام

حفل ساهر

●● الاستاذ عماد عبدالله بلحشوان اقام حفلا ساهرا بمناسبة ذكرى ميلاده . شهده حشد من الاقارب والزملاء والاصدقاء الذين اعربوا عن تمنياتهم الصادقة بدوام النجاح والتوفيق .

نايف الزبيدي

●● عابد عبدالله عوض السميري يهنيء الاخ زين شينان الزبيدي بمناسبة المولود الجديد الذي اسماه «نايف» جعله الله من مواليد السعادة .

● كمال الفجراني

الفخراني سعيد بالموسم

●● الاستاذ كمال الفخراني : مدير محطة جدة لمصر للطيران سعيد جدا هذه الايام بسبب التنظيم الجيد والتسهيلات الكبيرة التي يلقاها الزائرون والمعتمرون المصريون من السلطات العاملة في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وقال ان الجميع يعودون وعلى السنتهم عبارات الشكر والثناء لتلك التسهيلات .

● مجدي عشري

المولود «محمد» للدكتور طلال

●● الدكتور طلال اكرام مدير مركز السكر بجدة .. اطلت الفرحة في داره بقدوم مولوده الثاني (محمد) جعله الله من مواليد السعادة .. مبروك .

● عبدالقادر حسن

مجلس الغرف التجارية

●● الاستاذ سعد دخيل الله السعيد رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بحائل شارك في اجتماعات مجلس الغرف الصناعية التجارية الذي عقد بالمدينة يومي السبت والاحد الماضيين ووصل امس الى جدة وهو في طريق عودته الى حائل حيث احتفى به الزملاء والاصدقاء .

عقد قران

●● تم عقد قران الزميل مجدي عشري الصحفي بمجلة الوطن العربي على الانسة حنان علي خليفة وسط حفل بهيج جمع العائلتين .. وذلك خلال الاجازة السنوية التي قضاها بالقاهرة ووعد الاصدقاء بحفل عشاء بهذه المناسبة .

هل تعلم ؟؟

■ هل تعلم ان برج ايفيل اقيم عام ١٨٨٩ م وبناه اسكندر جوستان ايفيل وذلك بهدف اقامة سوق دولية تسمى باسمه وقد اشتهر هذا البرج الى حد كبير ويبلغ ارتفاعه ٩٨٤ قدما وهو مصنوع من الحديد ومن الواجب طلاؤه حتى لا يصدأ ولكن لكي يطلى فليس هذا امرا سهلا فهذا يستغرق وقتا طويلا حتى ان العمال دائمو العمل فيه ما ان يصلوا الى النقطة التي بداوا منها حتى يصبح لزاما عليهم ان يبداوا من جديد .

■ هل تعلم ان ـ و ـ هـ ـ كاريير من الولايات المتحدة الامريكية اخترع اول جهاز لتكييف الهواء عام ١٩١١ م .

■ هل تعلم ان ميخائيل فارادي من انجلترا قد اخترع المولد الكهربائي (الدينامو) عام ١٨٣١ هـ .

■ هل تعلم ان اول كمبيوتر اليكتروني ظهر عام ١٩٤٦ م وكان وزنه ٦٠ الف رطل ويشغل قاعة فسيحة واليوم يمكن للكمبيوتر الشخصي الذي يوضع فوق المكتب ان يؤدي عمليات اشد تعقيدا وكثيرة وبسرعة عن ذلك الكمبيوتر .

■ هل تعلم ان قيس بن ساعده يضرب له المثل في الفصاحة والخطابة وكان من حكماء العرب واول من قال اما بعد واول من قال البينة على من ادعى واليمين على من انكر .

عابد عبدالله السميري
ميناء جدة الاسلامي




يا ملفت الانظار كما شمس النهار
يا متعب الروح يا شاغل البال
ولو صار ما صار ترى الحب جبار
وانت الاختيار من اول المشوار
ولا تطيب الجروح الا بالوصال
كما تم الاسرار على الاه صبار
الدمع مسفوح على الخد همال
ياشذى الازهار قرر قرار
ما قدر على النوح ولا سهر الليل
ما اقبل الاعذار ولا تقول محتار
صارح وبوح بحبك يا غزال

محمد عبده ابراهيم عسيري
محايل عسير ـ متوسطة محايل

خواطر عابرة

● لك ياسيدي :ـ

ياسيدي الحياة ليست ملء البطون .. ولا أن تمتلك الكون .. الحياة ياسيدي ان تلبي للسائل حاجته ، وللباكي تمسح دمعته ، والغافل تعيده الى رشده ، وتزرع الابتسامة على افواه الآخرين .

الحياة ياسيدي لا تقبل اليأس ولا حياة مع اليأس .. ياسيدي عليك ان تعرف مفتاح الحياة .. عليك بالصبر والكفاح .

ولكن ياسيدي لا تندم على مافات ، بالتفاؤل والأمل استقبل ماهو ات ..

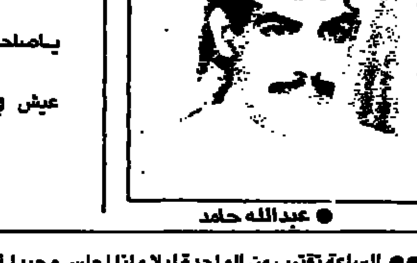
وكن مؤمنا ياسيدي بالاقدار واذا وقع عليك ما لا تحبذه فقل بقلب المؤمن الصادق هذا قدر فما شاء الله فعل .

●● بحثت عنك !!

ياحمامة عودي إليّ
بعد طول الفراق
بحثت عنك في
كل الامصار
عودي إليّ محملة
معك الاشواق
والتحنان ..
ياحمامة .. انا بدونك
اتقطع .. اتمزق .. اتحول
الى اشلاء .
عودي ياحمامة فعلى
جناحيك الأحلام والحياة
فانت جناحي
فكيف أطير وانا مقصوص الجناح ؟
هذا ندائي نسجته
لك من دم قلبي
هل تسمعين صدى صوتي ؟

عبدالله حامد عبدالله
الأحمدي
المدينة المنورة

أين جمال الدنيا ؟


● عبدالله حامد

●● الساعة تقترب من الواحدة ليلا وانا اجلس وحيدا اتجاذب مع قلمي اطراف الحديث غير الصوتي .. امره فيطيع دون عناد قلت له هل تذكر انت بنفسك تلك الايام التي قد مضت وولت لقد ذكرها وفطن اليها وتلك كان باد عليه وهو يترنح يمنة ويسرة والى فوق فإلى تحت كل ذلك وهو يرسم خط الذكريات واضحا جليا لا غموض ولا الغاز .

يالها من ايام لا اصدق انني اذكرها الان .. الغريب في الامر انها لا تاتي بخاطري الا حينما اكون جالسا لوحدي كهذه المرة وخاصة عندما يبدأ السكون وتنام العيون وتنغلق الجفون اذكر ما حديث في ذلك الصباح وذاك المساء وتلك الليلة قبل مرة من الزمن وكانها حلم وردي صعب التحقيق وهو قد تحقق بالفعل ولكني لم اعرف له طعما في وقته انذاك ولم اتوقع انني ساذكره عند الساعة الواحدة في هذه الليلة والليالي القادمة والا لكنت قد تشبعت منه ولن اشبع ابدا .

دمعتان لطيفتان غريبتان تسيران ببطء على خداي اللذين شعرا بدفئهما رغم برودة الجو لكوني في الشتاء الان .

بكلتا يداي امسح عليهما وكانهما تقولان لست وحدك من يذكر تلك الايام الجميلة .

كل ايامنا جميلة ولكننا تريد ان نشعر بها ونحسها ولا ندعها تمر الا وناخذ كامل حقوقنا منها حتى اذا تذكرناها في المقبل من الايام نكون قد رضينا بعض الشيء .. وما اجمل ان تتاكد من انك سوف تذكر هذه اللحظة التي انت فيها الان بعد مدة من الزمن قد تطول وربما تكون قصيرة جدا لم يذهب صدى وقوعها ولحظتها وانينها في اذنيك .

لابد لنا من اخذ كامل حقوقنا من لحظاتنا التي نعيشها فنكون بذلك قد توصلنا الى الحل الامثل الذي ينسينا لحظات الذكريات لانشغالنا في لحظاتنا التي نحن فيها الان فهل نستطيع .

بالنسبة لي ساحاول ذلك والله المعين .

عبدالعزيز بن صالح الجري
مدينة البكرية

من الشخصية .. !! حقيبتي

● نظرات متفاوتة :ـ

انني بحكم عملي التربوي ومن خلال تسجيلي وحبي الشديد مع احبابي الله .. تلاميذي الاحبة وانسجامي معهم نفسيا وارتباطي بهم عمليا .. فلا وجدت انهم بحاجة الى ذلك الاتصال التربوي النزيه الذي يتميز بالشخصية القوية حتى يستطيع التأثير فيهم .. وقد استخدمت اسلوب الحزم في اوقات التعليم .. اما في الاوقات الاخرى مثل اوقات الفسح الكبرى الترفيهية . فانني احاول دائما ان اداعبهم وارفه عنهم بالعاب مسلية .. لان بذلك يمكن لي شخصيا من خلال الجو الترفيهي معرفة ميولهم الشخصية وطباعهم السلوكية ومحاسنهم الذاتية .. خاصة ان هناك اطفالا تختلف طباعهم من فرد لآخر .. فهناك التلميذ الدال والذي اجد صعوبة جدا في توجيهه .. بالرغم من ذلك اشعر بسعادة غامرة في نفسي .. وهناك التلميذ الهادئ المتزن .. وايضا الطفل الشقي العنيد .. لذا فان اسلوب الصرامة هو خير الاساليب التربوية الحديثة مع الاطفال .. وخاصة تلك الصرامة التي تستخدم حسب طرق متماثلة للمعلم الابداعية تجاه ابنائه التلاميذ .. والا يعتقد البعض منا ان تكون باستخدام العصي والفلكة .. كلا .. بل تشتمل على تلك الكلمة الحلوة المؤثرة ؛ وكذلك تصاحبها احيانا تلك الكلمة المدوية الرقيقة ؛ ومع تلك النظرة الحادة التي تصدر من عيون المعلم بشرط ان تختفي وراء تلك النظرات ابتسامة عابرة . ليس ان تكون مصحوبة معها لكثيرة مفزعة .. وبهذا حيث يتم باستخدام هذا الاسلوب المتميز ايجاد التوازن في شخصية الطفل .. والذي تمنح له كافة الحرية في المنزل وذلك من خلال معاملة الاهل الذين يقومون بتدليله .. لذا فنحن نعطيه الجانب الجاد من الحياة .. وبذلك يمكنني بكل يسر وسهولة معرفة كل مايزعجه والتعمق في شخصيته اكثر .. وبم يفكر ؟ .. وماذا يريد ؟ .. ولماذا اخطأ ؟ .. وهل هو يشكو من شيء ما .. ؟ وكذلك يسهل علي دراسة العوامل والظروف التي يتعرض لها وهو بعيد عن عيني !! وسبحان الله ان طبيعة عملنا هذا اشبه تماما بدور الام تجاه ابنائها المتمثل في امور الرعاية والتربية والاهتمام بهم في المنزل .. ولكن اوجه المقارنة وصور الاختلاف بيننا وبينها تتفاوت كثيرا .. ويالها من مهنة تربوية ممتعة جدا بمواقفها وصورها المرحة الجميلة .. »

٢ ـ يا سبحان الله .. سألت سيدة عجوزة يفيض وجهها ضياء وبشرة بالت نضارة وجمال وحيوية وبريق .. اي مواد التجميل تستعملين ؟! قالت بكل رقة وابتسامة : انني استخدم لشفتي الحق .. ولصوتي الدعاء والصلاة .. ولعيني الرحمة والشفقة .. وليدي الاحسان والعطف .. ولقوامي الاستقامة والحياة والاحتشام .. ولقلبي الحب والعفة والطهارة !!

٣ ـ صفقة تعيسة .. عزيزي القارئ هل تريد ان تكسب اكبر عدد من الناس ؟! .. فعليك ان تعلو شفتيك ابتسامة رغم مرارتها وضيقك انك .. فحينئذ تستحوذ على قلوبهم وتكسبهم رضيا كبيرا لك .. وليس ضيق .. حاول .. فلن تخسر شيء من جيبك في كل الاحوال !!

عبدالحميد حمد الفقيه

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك)
تحت التاسيس - مصفاة ينبع

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد كرسيفار امان كونجول هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٩٠٢٦٦٠ مصدره كوش. حيث سيمنح المذكور تاشيرة خروج نهائي اعتبارا من ٣/١١/١٩٩٠م فعلى كل من له حقوق او مطالبة لدى المذكور مراجعة المصفاة قبل اسبوع من تاريخ طي الخدمة والاخلاء المسؤولية جرى النشر

تعلن / مؤسسة المقر التجاري بالنماص

ان مكفولها السائق سليمان محمد بلديز - تركي الجنسية - قد فقد اقامته برقم ٢٠٠١٥٧٥٤٢٣٣ في ٢٧/٣/١٤١٠هـ صادرة من جوازات عسير ورخصة قيادة عمومي برقم ٢٠٠١٥٧٥٤٢٣٣ في ٤/٦/١٤٠٨هـ وصادرة من مرور عسير واستمارة سيارة تريلا مرسيدس رقم ٨٩٩٥٣٣٥ د ٨٩ نقل صادرة من مرور جدة باسم محمد عبدالله علي الشهري فعلى من يجدهم يسلمهم الى مرور أو جوازات عسير أو الاتصال بهاتف رقم ٠٧٢٨٢١٣٢٢.

تعلن / شركة التميمي وفؤاد عن فقد لوحات سياراتها التالية:

عدد اللوحات	رقم اللوحة	نوع السيارة
واحدة	٧٠٩٦٦٣٦ نقل السعودية	كانـور
واحدة	٧٠٩٦٦٤٤ نقل السعودية	كانور وايت
واحدة	٧٠٩٦٤٢٤ نقل السعودية	كانور قلاب
اثنين	٣١٣١٥٠٤ خصوصي السعودية	بونتياك
واحدة	٧١٧١٦١٦ نقل السعودية	شفروليت تانك
واحدة	٧٠٦٧٣٥٦ نقل السعودية	شفروليت بكب

يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا لادارة مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٤٠٥٠.

تعلـن

مزرعة مسلم دخيل الحارثي للدواجن بالطائف

بأنها منحت مكفولها / سمير محمد لا شين - مصري الجنسية - تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد - يرجى عدم التعامل معه وللعلم جرى النشر.

تعلن / مؤسسة نصير للتجارة

عن سفر مكفولها السيد / الأمين أحمد الطيب - سوداني الجنسية - بتأشيرة خروج وعودة - فمن لديه أية متطلبات لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة أيام على هاتف ٦٦٠٧٢٣٣ ولن تقبل أي مطالبة بعد انقضاء المدة المحددة.

تعلن / مؤسسة الشريف علي ابراهيم للتجارة والمقاولات

عن منح مكفولها / محمد أنور شودري - باكستاني الجنسية - يحمل جواز سفر رقم E ٤٠٥٤١٠ تأشيرة خروج نهائي - فعلى من له أي مطالبات على المذكور مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٦٤٨٣٣٩٤/٦٢٠٢٣٥٦ خلال أسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره.

يعلن / صالح أحمد عبدالوهاب - أن مكفوله / معدان صالح المغربي الجنسية - والذي يعمل حارس لعمارته سيغادر نهائياً بتأشيرة خروج بدون عودة فعلى من له حق أو مطالبة تجاه المذكور مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلن / مؤسسة بسمان للتجارة والمقاولات

عن نقل كفالة مكفولها السيد / محسن محمد السيد شعبان - مصري الجنسية - فمن له أي مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة على ت رقم ٦٧٢٣٦٤٨ خلال أسبوع من تاريخه.

يعلن / عبدالله مشبب مسفر القحطاني

عن فقد رخصة محل بحي المحمدية رقمها ١٢٣١/ص صادرة من أمانة مدينة الدمام في ١٦/١٠/١٤٠٨هـ - يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً لأمانة مدينة الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٥٢٠٣.

يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بأنه تقدم اليه المدعو / حمود عبده قايد الحلياني لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه من حمود عبده قائد إلى حمود عبده قايد الحلياني فمن له معارضة عليه التقدم إلى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوماً والله الموفق.

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بأنه تقدم إليها المواطن / علي بن عبدالله محمد آل صغير بالأصالة عن نفسه ووكالة عن إخوانه (محمد وحصة وعزة وسعيدة) من اهالي قرية الطرفين ... وأنهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الأرض الزراعية العثري والواقعة في قرية الطرفين والمسماه سد ضاعن والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل علم ١٣٨٢هـ والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي:
شمالا: يحدها خط ترابي بعرض ٥م يليه ملك المنهبين بطول ضلع ٣٥م.
شرقا: يحدها ملك علي محمد قسقس بطول ضلع ٣١.٥٠م.
غربا: يحدها خط ترابي بعرض ٥م يليه ملك ورثة محمد عبدالله علاف بطول ضلع ٢٨م.
جنوبا: يحدها ملك عبدالله وعبدالرحمن أبناء مسفر صغير بطول يبدأ من الشرق ٥.٦٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١.٣٠ ثم ينكسر غربا بطول ٨.٢٠م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ١٤م ليصبح اجمالي طول الضلع ٧٩.١٠م.
المساحة الاجمالية = ١٤٤٧.٨٣م٢.
طالبا إعطائهم حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ... والله الموفق.

اعـلان

تعلن شركة المشاريع التجارية العربية المحدودة انها قد منحت مكفولها أشرف محمد بركات - مصري الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠٢٧٩٢١٨٩٥ تاريخها ٧-٦-١٤٠٩ تأشيرة خروج نهائي. فمن له أية مطالبة على المذكور مراجعة الشركة على هاتف ٦٦٠٩٥٧٧ خلال اسبوع من تاريخه.

يعلن

سامي علي الجفالي

عن فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية صادرة من جدة رقم ٤١٦ تنتهي صلاحيتها بتاريخ ٢٣/٤/١٤١٠هـ، يرجى ممن يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٧٢٢٢٢. وله الشكر.

يعلن عبدالواحد جميل عبدالقادر سمان عن فقدان رخصة قيادة خاصة سعودية رقم ١٦٧٣٠٧ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة أو الاتصال بالهاتف رقم ٦٨٠٦٢٣٢ جدة وله الشكر.

يعلن عبدالله عبدالمولى المعوادي - سوري الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ١٨٩٥٣ صادر من دمشق فعلى من يجده أن يسلمه للقنصلية السورية بجدة.

يعلن منتصر عبدالله يحي المنتصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٠٣٨٤ بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض من يجدها يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

مكتب جـدة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / عطيه علي صالح الزهراني طالبا حجة استحكام على ركيبه الزراعي المسماه الوحيد الواقع في مزارع العشيره بدوقه التابعة لقلوة والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ والمحدود كما يلي بموجب الكروكي
يحده شمالا / ملك هادي مخراش بطول ٤٤ متر
يحده جنوبا / ملك عطيه علي بطول ٤٨ متر
يحده شرقا / الجبل بطول ٤٤ متر
يحده غربا / الوادي ومنه مسقاه بطول ٥٦ متر .
وتبلغ المساحة الكلية ٢٢٦٢.٧٦ .
والمحكمة تعلن ذلك للعموم بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا امضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور . علما بانه لايمر به خط علم ولاحرمه ولايوجد به رسوم خط عام مستقبلا ـ م . الرياض .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو / عبدالمجيد سعيد المحمد الفيصل حامل حفيظة نفوس رقم ٧٦٤٥١ في ٩/٧/١٤٠٢ هـ سجل جدة طالبا تعديل لقبه من المحمد الى غرم الله وتعديل لقبه من الفيصل الى الشهرى وفخذه الزهيرى . بحيث يكون اسمه بعد ذلك / عبدالمجيد سعيد غرم الله الزهيرى الشهرى . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـ ١٤٤٦٧ .

● تقدم في الاحوال المدنية في جدة المدعو / محمد سعيد ال محمد العبدالله الفيصل حامل حفيظة نفوس رقم ٨٧٧٢٧ بتاريخ ٧/٦/١٤٠٦ هـ سجل جدة طالبا اضافة اسم جده من المحمد الى غرم الله وفخده من العبدالله الى الزهيرى وشهرته من الفيصل الى الشهرى . بحيث يكون اسمه بعد الاضافة / محمد سعيد غرم الله الزهيرى الشهرى . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـ ١٤٤٦٨ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / احمد شامي علي مهدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٩٢٤ بتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٤ هـ سجل جدة قد فقد منه . ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ مكتبة / القلم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / عبدالله ابراهيم علي العضيب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٨٤٦٩٥٠١ بتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٦ هـ سجل الرس قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . وكذلك رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠١٢٨٤٦٩٠١ بتاريخ ١٣/٢/١٤٠٨ هـ الصادرة من جدة . ويرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة ..وله الشكر ـ ١٩٨٢٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / محمد زيد محمد الشمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٥٦٤٠٩٩ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٤٤٧٥ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد احمد محمد الاهدل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٧٥٠٥٩٤ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٤٤٧٤ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / شوعي جيلان هادي حسن مفيدا ان بطاقته الاحوال المدنية رقم ١٠٣٣٨٤٧١٢٨١ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٤٤٧٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / سعد جالي شديد المزاد المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥١٥ بتاريخ ٧/٤/١٣٨٣ هـ سجل جدة قد فقدت منه بدلا عن فاقد برقم ٥٢١٥ في ١٦/١٠/١٣٩٦ هـ سجل جدة ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٤٤٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / حمزة ابراهيم عبدالرحمن عسيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٩١١٥٠٥ سجل جدة قد فقدت منه ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٤٤٧١ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / حسن حمد راجح بعيطى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥١٤٣٧٠٥٩١ سجل ابى عريش قد فقدت منه ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٤٤٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مروان عبدالله سعيد الغيلاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٩٠٧٩٩٠ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٤٤٦٩ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / صالح مذكر فائق المطيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٧٣٣٢٥١ سجل جدة قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١٤٤٧٧ .

● يعلن قائد سيف محرم عن فقد جواز سفره رقم ٩١٤٢٧٧ بتاريخ ٣١/١٢/١٩٨٨ م الصادر من جدة . فمن يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .. وله الشكر ـ مكتبة الرازى / ١٩٨٢١ .

● يعلن شاكر احمد امام قل اندجاني عن فقد استمارة سيارة ايسوزو موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٤١٨١٨٢ خصوصى الصادرة من جدة . فمن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة تلفون رقم ٦٤٢٧٧٦١ ـ مكتبة الرازى / ١٩٨٢١ .

● يعلن محمد فضل عن فقد جواز سفر سوداني الصادر من الخرطوم . فمن يجده ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة ..وله الشكر ـ مكتبة الرازى / ١٩٨٢١ .

● يعلن ميشار محمد خراجا تركى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣/٨٤٨٩٩ في علم ١٤٠٣ هـ ورخصة قيادة خصوصى برقم ٧/٤١٥١٧ في علم ١٤٠٤ هـ ومصدرهما جدة . ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور جدة او جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٦٦٠٨٥٢٩ .. وله الشكر ـ مكتبة القلم / ١٩٨٢٣ .

● يعلن عبدالله يوسف ادم سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٠٧٣/د الصادرة من جدة في ١٦/١٠/١٤٠٩ هـ . فمن يجدها يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر ـ م . الخيال .

● يعلن زيد محمد زيد الشمرانى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٠٦٨٣٤٦٢٤ الصادرة من جدة . فمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ـ ١٤٤٧٦ .

● تعلن الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع عن فقد استمارة سيارة وانيت نيسان موديل ٨٥ برقم ٥٣٠١٩١٠ نقل السعودية . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة او تليفون ٦٧٠٣٩١٠ ـ مكتبة البراق .

● يعلن اشرف علي فتح علي رجباني بالو تنزاني الجنسية عن فقد جواز سفر ٤٢٤٢٤ الصادر من دار السلام بتاريخ ٢/٥/١٩٧٥ م وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٦١٣٨ الصادرة من جدة وكذا عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بى بكس موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٢٢١٢٤ غ السعودية الصادرة من جدة في ١٤/٤/١٤٠١ هـ . فمن يجدهم يسلمهم للقنصلية التنزانية بجدة او مرور جدة .. وله الشكر .

● يعلن بمرونج سمرين رام عن فقد رخصة قيادة خصوصى الصادرة من جدة . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور جدة او تليفون رقم ٦٤٧٥١٢١ وله الشكر / ١٩٨١٩ .

● يعلن حسن عبدالله الحاشدى عن فقد استمارة مرسيدس موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٠٧٤٩٠ فعلى من يجدها ان يسلمها لاقرب ادارة مرور . وله الشكر ـ م العلمين / ١٩٨٢٠ .

● يعلن محمد عبدالله عبيد مرزوق يماني شمال عن فقد جواز سفر برقم ٧٧٨٤٥١ الصادر من صنعاء في ١٦/٩/١٩٨٧ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . وله الشكر ـ م . العلمين / ١٩٨٢٠ .

● يعلن حبيب محمد سعيد المولد عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٨٠ رقم اللوحة ١١٩٤٣٢٨ خ السعودية الصادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٥/٩/١٤٠٢ هـ . فمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ـ ١٩٨٢٢

● يعلن نياز محمد بن محمد زمان عن فقد رخصة قيادة عمومى برقم ٢٠١٦٨٦٥٤٢٦ الصادرة من جدة . فمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة ..وله الشكر ـ ١٩٨٢٤ .

● يعلن سعيد عمر احمد بلخشوين عن فقد لوحة سيارة كرسيدا بكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٧٣٦١٨ خ السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ـ ١٩٨٢٥ .

● يعلن صالح عبدالمهدى مصطفى عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٧٧ رقم ١١٥٦٨٧١ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ م . بافيل .

● يعلن محمد هنيدى محمد احمد عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سى رقم ١٣٤٥٢١٧ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر ـ م . الرياض .

يعلن محسن علي مانع سعيد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٢٢٦٩ الصادر من الحديدة بتاريخ ٢/٢/١٩٨٩ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية بجدة .. وله الشكر ـ م . الرازى .

مكتب مكة

● يعلن عبدالرحمن صالح بكر عمر عياد عن فقد رخصة قيادة خاصة الصادرة من مرور مكة برقم ١٢١٤٤٧ في ٢/٢/١٤٠٦ هـ . فمن يجدها ان يسلمها لمرور مكة .. وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان محضى بن علي بن محضى الجابرى تقدم اليها طالبا حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية المسورة بشبك والمعقمة بعقوم ترابيه وبها بئر عاديان ومزروعة باشجار من النخيل واللوز والاثل وخضروات متنوعه المشتملة على الكائنة بضواحي بحره على يسار الذاهب الى جدة الخط السريع الى المحدودة :
شرقا / السكة النافذة مدخل البلاد والفاصلة بين هذا المحدود وبين بلاد ماطربن مطر الجابرى
غربا / بلاد معقمة لمتعب المطيرى
شمالا / سبيل السيل
جنوبا / السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين بلاد متعب بن سلطان العتيبى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة / ١٤٧٢٩ .

● يعلن محمد عبدالله الجيلاني عن فقد استمارة سيارة جمس شفر موديل ٨١ برقم ٥٠١٨٣٨١ . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة / يسرى علي محمد علي حضاء مفيدة ان بطاقتها الشخصية رقم ٢٨٦٢ بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٦ هـ سجل الادارة العامة للاحوال المدنية قد فقدت منها . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الادارة / ٢٠١١١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / علي بركة عبدالله الجهنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٧٨٧٨٠٩١ سجل جدة قد فقد منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الادارة / ٢٠١٠٩ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / عوض الله خليفة عالي الزبالي الحربى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي والكائن في حي القويزة والمحدود كما يلي :
شمالا / شارع ٨ متر ثم منزل احمد المالكى ١٣/٤٥ م
جنوبا / شارع ٦ متر ثم منزل جابر خليفة ١٣/٦٦ م
شرقا / ممر ثم منزل محمد عبدالهادى المرعشى ٩.٩٠ م
غربا / شارع ثم منزل عويش المطيرى ١٠.١٠ م .
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. ولذا حرر ـ الادارة / ٢٠١٠٣ .

● يعلن عالم جير حسين عبدالرشيد بنجلاديش الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٩٣٨٣٦٣ الصادرة من جدة في ١٩/٦/١٤٠٨ هـ . فمن يجدها ان يسلمها لجوازات جدة او الاتصال على ت / ٦٨٣١٢٨٣ .. وله الشكر ـ الادارة / ٢٠٠٩٩ .

● يعلن بشير احمد لال خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٠٨٨٢١٠ الصادرة من جدة في ٥/١١/١٤٠٨ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات جدة .. وله الشكر ـ الادارة / ٢٠١٠٠ .

● يعلن صالح احمد سعيد البيضاني عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ليمتر ٩٢٩ موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٣١٩٠٠ الصادرة من جدة بتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٢ هـ . فمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ـ الادارة / ٢٠١٠٦ .

● يعلن صالح غرم الله الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠١٣٥٣٧٠٠٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١/٤/١٤٠٣ هـ صالحة لغاية ١٤١٣ هـ . فمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر ـ الادارة / ٢٠١٠٧ .

● تعلن خديجة عبدالله مفرج الجديبى عن فقد شهادات اسهم في البنك السعودي الامريكى رقم ٤٥١٨٦ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى البنك الامريكى .. وله ا الشكرى ـ الادارة / ٢٠١١٠ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها محمد صالح مكينى الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرى الحلائض الفضاء والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدود
شرقا / ملك المنهى بطول ٣٥ م
شمالا / ملك المنهى بطول ٣٥ م
غربا / ملك المنهى بطول ٣٥ م
جنوبا / ملك المنهى بطول ٣٥ م .
والبالغة مساحتها الاجمالية = ١٢٢٥ م . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . علما بان لايمرها ولايخترقها خط علم ولا حرمه او ترابى ولا حرمه ...

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن / عبدالله حسين عبدالله الزهراني طالبا صك استحكام على عقاراته الواقعة في جرداء بنى على الاول يقع في الحبس فيوق وهو عبارة عن حوش بداخله بيت مسلح والثانى في المقلب وهو عبارة عن وحوش من الحجر بداخله غرفة شعبي والداخل على المنهى بالشراء بموجب وثائق والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي :
العقار الاول : وهو عبارة عن البيت المسلح المكون من دورين والواقع في الحبس الفيوق وحدوده من الشمال / طريق ترابي بعرض ٤ م وبطول ٢٤.٥٠ م ومن الجنوب / يحده بلاد زراعية بطول ١٩.٥٠ + كسره داخليه تتجه للشرق بطول ٨.٧٠ م . ومن الشرق / بلاد زراعية لصالح بن حسن بطول ٢٢.٥٠ م ومن الغرب / فضاء بطول ٢٩ م .
والمساحة الكلية للعقار = ٧٠٠.١٧ م٢ .
العقار الثاني : وهو عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبي والواقع في المقلب ومن الجنوب / يحده جبل بطول ٤٥ م ـ كسره داخله تتجه للغرب بطول ١٨ م
من الشرق / يحده فضاء بطول ١٧ م
من الغرب / يحده فضاء بطول ٣٠ م .
والمساحة الكلية للعقار = ١٢.٨.٥٩ م٢ .
والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما بانه لايمرها ولا يخترقها اى خط ولا حرمه ولاية رسوم خط علم مستقبلا ...

مكتب القصيم

● يعلن محمد صالح السريع عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ م رقم اللوحة ٤٨٧٠٧٧١ الصادرة من مرور بريد بتاريخ ١/٥/١٤٠٥ هـ . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور بريدة ..وله الشكر .

مكتب الطائف

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / مشبب علي جوهر الشهرى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه . رقم الحفيظة ٩٠٨٢٦٥ بتاريخها ٢٠/١١/١٤٠٢ هـ الصادرة من الطائف ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف / ١٥٥٥١ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / حميد سحمان مثيب النفيعى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٨٣٧٢ بتاريخ ١٩/٦/١٣٩٢ هـ الصادرة من الطائف رقم البطاقة ١٠٠٥٦٧١٥٣٠ بتاريخ ١٦/٥/١٤٠٦ هـ الصادرة من الطائف ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها اوستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف / ١٥٥٥٠ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطايف المواطن / عبدالعزيز هليل عوض الربيعى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٠٣٢٦٧٨ الصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها استعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف / ١٥٥٤٩ .

مكتب ابها

● يعلن يحيى علي محمد حبيبى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٧ برقم ٤٣٥٢٨٠١ . فعلى من يجدها ان يسلمها اقرب مرور .. وله الشكر .

● يعلن احمد فالح جربوع محمد عسيرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس اسود م ٨٦ برقم ٤٣٢٦١٤٦ نقل السعودية الصادر من مرور وادى الدواسر بتاريخ ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير .. وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / سَعد غرامه امريح آل مشلوى مفيدا ان بطاقته البطاقة الشخصية رقم ١٠٣٠٦٢٨٠٢٦ بتاريخ ١٧/١١/١٤٠٧ هـ سجل ابها قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد سعد سعيد ال منيع مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠٤٤٥٦٨٤١٦ الصادرة من النماص قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص أو اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى اداة الاحوال المدنية في ابها المواطن / عبدالله يحيى علي آل جبريل عسيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٥٤٨٤٢٤ بتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٨ هـ سجل ابها قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن عبدالله يحيى علي آل جبريل عن فقد استمارة سيارة شاص م ٨٤ برقم ٦٥٠٥١١٩ الصادرة من مرور عسير ورخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٤٦٥٨٤٣٢٤١ الصادرة من مرور عسير وبطاقة الكلية المتوسطة بابها . فعلى من يجدها ان يسلمها الى اقرب مرور عسير .. وله الشكر .

مكتب نجـران

● تقدم الى اللجنة الفرعية للاحوال المدنية في نجران المدعو / مرشد عبيان النمرى الجنسية يمنى شمالى طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه التالى اسمه بتاريخ ميلاده :
الاسم / عبيان مرشد عبيان النمرى ـ تاريخ الميلاد ٢٠/٥/١٤٠٨ هـ مكان الميلاد نجران / مستشفى نجران العام .
بدعوى ولادته في منطقة نجران وان اللجنة اذ تعلن هذا سوف تمنحه شهادة ميلاد . فمن له معارضة فعليه مراجعة اللجنة بمقرها في امارة نجران في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخه ـ ١١٦٦٠ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن / محمد غاصب مانع آل مريح الهاجرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٦٢٩٥٨٣٨ الصادرة من نجران . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او ستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ١١٣٤٤١ .

مكتب جـدة

● يعلن سعد حمدان زيد البراق عن فقد اقامة مكفولته / فتحية يوسف محمد يوسف ابوجنيد رقم ٢٠١٣٧٣٠٣٦٧ بتاريخ ٢٦/٣/١٤٠٨ هـ الصادرة من مكة المكرمة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة ..وله الشكر ـ الادارة / ٢٠١٠٨ .

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية بدلا من مبانيها الحالية

١ ـ مبنى للمدرسة الـ ٤/ب بحي البخارية وما جاوره
٢ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٤/ب بحي الواسطة بقلبد وماجاوره
٣ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٧/ب بحي كيلو ٣ طريق مكة وما جاوره
٤ ـ مبنى للمدرسة الـ ٢٩/ب بحي العمارية بباب مكة وما جاوره
٥ ـ مبنى للمدرسة الـ ٤٣/ب بحي شارع بن لادن وما جاوره
٦ ـ مبنى للمدرسة الـ ٤٩/ب بحي كيلو ٧ طريق مكة وما جاوره
٧ ـ مبنى للمدرسة الـ ٦٠/ب بحي كيلو ٨ طريق المدينة وما جاوره
٨ ـ للمدرسة الـ ٦٤/ب بحي المحجر الصحي جنوب جدة وما جاوره
٩ ـ مبنى للمدرسة الـ ٨١/ب بحي قويزه
١٠ ـ مبنى للمدرسة الـ ٨٩/ب بحي نزلة بني مالك وماجاوره
١١ ـ مبنى للمدرسة الـ ٩٣/ب بحي النزهة
١٢ ـ مبنى للمدرسة الـ ٩٨/ب بحي شرق مصنع الاسمنت وما جاوره
١٣ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٠٠/ب بحي العزيزية
١٤ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٠٣/ب بحي كيلو ١٤ طريق مكة وما جاوره
١٥ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٠٧/ب حي الرحاب وما جاوره
١٦ ـ مبنى للمدرسة الـ ٣٧/م بحي الصفا وما جاوره
١٧ ـ مبنى للمدرسة الـ ٣٨/م بحي قويزة وما جاوره
١٨ ـ مبنى للمدرسة الـ ٣٩/ب بحي الجامعة وما جاوره
١٩ ـ مبنى للمدرسة الـ ٣٤/ب بحي الجامعة وماجاوره
٢٠ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٥/ب بحي كيلو ١٣ طريق مكة وما جاوره
٢١ ـ مبنى للمدرسة الـ ١١٢/ب بحي الحمدانية وما جاوره
٢٢ ـ مبنى للمدرسة الـ ٢٦/م بحي الاستاد الرياضي بطريق مكة وما جاوره
٢٣ ـ مبنى للمدرسة الـ ٦١/ب بحي كيلو ١٤ بطريق مكة وما جاوره
٢٤ ـ مبنى للمدرسة الـ ٧٩/ب بحي البوادى وما جاوره
٢٥ ـ مبنى للمدرسة الـ ٧٢/ب بحي بن لادن وما جاوره
٢٦ ـ مبنى للمدرسة الـ ٥٩/ب بحي كيلو ٦ طريق مكة وما جاوره
٢٧ ـ مبنى للمدرسة الـ ٧١/ب بحي كيلو ١١ طريق مكة وما جاوره
٢٨ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٠٩/ب بحي قويزة وما جاوره .
٢٩ ـ مبنى للمدرسة الـ ٢١/م بحي النزهه وما جاوره
٣٠ ـ مبنى للمدرسة الـ ٨٢/ب بحي الجامعة وما جاوره
٣١ ـ مبنى للمدرسة الـ ٦٦/ب بحي كيلو ٦ طريق مكة وماجاوره
٣٢ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٦/ب بحي كيلو ٦ طريق مكة وما جاوره
٣٣ ـ مبنى للمدرسة الـ بريمان/ب بحي بريمان وما جاوره
٣٤ ـ مبنى للمدرسة الـ ١١٦/ب بحي الصفا وما جاوره
٣٥ ـ مبنى للمدرسة الـ ١٠٤/ب بحي قويزة وما جاوره
٣٦ ـ مبنى للمدرسة الـ ٢٣/ ث بحي النزهه وما جاوره
٣٧ ـ مبنى للمدرسة ٢٣/م بحي كيلو ٧ قرب البنك الاهلي
٣٨ ـ مبنى للمدرسة الـ ١١١/ب بحي مشروع الامير فواز
٣٩ ـ مبنى للمدرسة الـ ٥٥/ب طريق المحجر وما جاوره
٤٠ ـ مبنى للمدرسة الـ ٣٥/ب بحي بئر الجهة الجنوبية وما جاوره
٤١ ـ مبنى للمدرسة الـ ٦٥/ب مبنى بني مالك وماجاوره
٤٢ ـ مبنى للمدرسة الـ ٨٤/ب بحي كيلو ١٠ طريق مكة وماجاوره
٤٣ ـ مبنى للمدرسة الـ ٣٠/م بحي المحجر وما جاوره
٤٤ ـ مبنى للمدرسة الـ ٩/ب باب شريف البلد وما جاوره .

وذلك وفقا للشروط والمواصفات التالية :

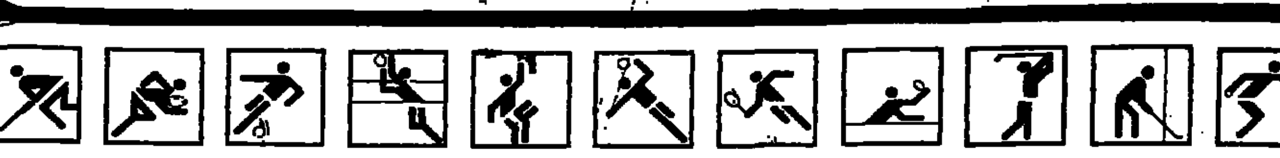
١ ـ ان يكون مقام من الخرسان المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا ولا تقل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفه ٦×٥ م تقريبا
٢ ـ ان يوجد به فناء واسع لاتقل مساحته عن ٤٠٠ لاقامة مظلة عليه من الحديد والصاج والمربع لتفسح الطالبات به وعمل دورة مياه للطالبات ومقصف سكن للحارس
٣ ـ تكييف كامل المبنى وتركيب مروحة بكل غرفة وتامين برادتين للشرب
٤ ـ ان لاتزيد عدد ادواره عن ثلاثه ادوار وان لايكون به ملحقا . مخازن اورش او دكاكين وان يكون المبنى جيد التهوية وفي موقع مناسب للمدرسة
٥ ـ ان لايسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك وان لايكون صاحب المبنى احد منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
٦ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة للمدرسة .

● اليوم تعود صافرة الملاعب من جديد فهل يستمر الهلال فى صدارته للدورى

● فى أهم لقاءات دورى السلة أحد والنصر لتحديد ملامح بطـــل الدورى



العدد ٩٤١٣ الخميس ٤ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١ مارس ١٩٩٠م



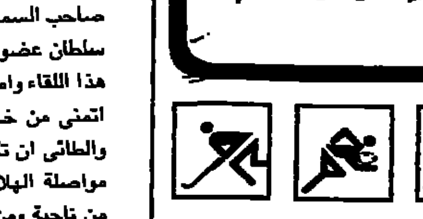
● الأمير تركى بن سلطان

استقالة عبـدالله بن سعد خسـارة للهـلاليين

الـدورى للهـــلال يليــــه الأهلـى

● الامير تركى بن سلطان ● الامير عبدالله بن سعد





الرياض : حمد الضويحى

عن لقاء الهلال والطائى تحدث صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان عضو شرف نادى الهلال عن هذا اللقاء وامور اخرى فقال سموه : اتمنى من خـلال مبـاراة الهـلال والطائى ان تكون تاكيد واصرار على مواصلة الهلال لبطولة الدورى هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فالهلال وبلاشك صاحب الفرصة الكبرى لنيل الدرع الا اذا حدث هناك لاسمح الله اخفاقات من الهلال ونوه سموه : ان استقالة الامير عبدالله بن سعد لو تمت فهى خسارة للهلاليين بحـد ذاتها .

واختتم تصريحـه بـأن النـادى الأهلى الاقرب للمنافسة على الدورى بعد الهلال .

المجتمع الرياضى

● الكابتن عبدالرحمن عبدالقـادر سرتى قائد فريق حراء الرياضى بمكة المكـرمـة غـادر السريـر الابيض الاسبوع الماضى بعد ان من الله عليه بالشفاء سلامات .

● الزميل محمد الاركانى مندوبنا فى مكة المكرمة تلقى خطاب شكر وتقدير من المشرف العام للسباحة بنادى الوحدة الاستاذ هاشم الجفرى نظرا لما بذله الزميل الاركانى من تغطية صحفيـة مستمـرة عن نشـاطـات السباحة بالنادى .

● اللاعب فهد حمد السليمى احد اللاعبين فى لعبة الكراتيه بنادى حراء حاز على المركز الأول فى بطولة المنطقة على مستوى النادى وبهذه المناسبة سيقيم حفل عشاء لزملائه اللاعبين خلال الايام المقبلة .

● ابراهيم الشهرانى من الـزميلة الجـزيرة ومسـاعد مـدير الشؤون الاعلامية بمشاريع المطارات الدولية توجه الى بلاد الضباب لقضاء اجازته الخاصة هناك بعد ان انتهى من دورة الكمبيـوتر التى اجتـازهـا بنجـاح تمنياتنا باجازة سعيدة .

● خالد قاضى من الزميلة الرياضية فى غمرة الافراح بالأيام السعيدة يحتفى بزملاء المهنة يوم الاحد القادم حيث اعد مناسبة كبيرة تتوافق مع افراحه باعتزالـه للعزوبيـة .. مرة اخـرى تهانينا للزميل خالد والف مبروك .

● منصور البدر من الزميلة عكاظ غادرنا الى القاهرة للمشاركة فى المؤتمر الرابع للتـدريب والتنمية الاداريـة الذى تشارك فيه الخطوط السعودية

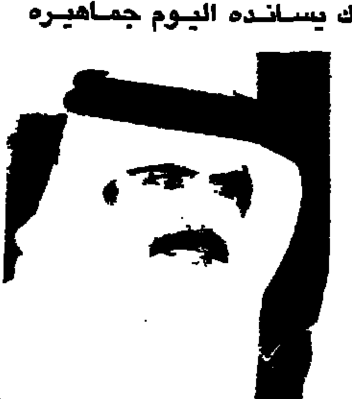


● محمد بن خالد

لقاء ضمك صعب ولاعبونا مصممـون على متابعـة مشوارهم فى الكأس

عن لقاء الربيع وضمك الذى سيجمع عصر اليوم بين الفريقين فى ابها قال سمو الامير محمد بن خالد لاشك ان مباريات الكأس لها وضع خاص وظروف مختلفة واللقاء اليوم لاشك انه صعب على كـلا الفريقين واذا كـان ضمـك يسـانـده اليـوم جمـاهيـره

وتلعب معه الارض لأنه صاحبها الا ان لاعبى الـربيع مصممـون عـلى مواصلة مشوارهم الناجح فى الكأس والصعود باذن الله الى دور الـ ١٦ وذلـك انجاز وشرف كبيـر لأى من الفـريقين وروح اللاعبين وارادتهم وثقتهم فى انفسهم كلها عوامل تزيد من قوة الفريق وترجح من كفته علاوة على ان الفريق تعود على اللعب خارج ارضه فى مسابقة الكأس والفـريق الاكثـر قدرة فى استغـلال الفرص المتاحة لـلاعبيه والأهـدأ اعصابـا والأفضــل فى تطبيق خطـة اللعب سيكون هو الفريق الاقرب لتحقيق الفوز وبإذن الله نوفق فى لقاء اليوم وتتجاوز هذا اللقاء الصعب لنصعد دور الـ ١٦ لكى تكلـل جهـودنـا بالنجاح .



● الاميرمحمدبن خالد



غدا يلتقي النصر وأحد في أقوى لقاءات الأسبوع في كـــرة السلة

● سلة احد



● سلة النصر

الرياض ـ فهد الهديان :

● ضمن الأسبوع السادس عشر في الدوري السعودي لكـرة السلة يلتقي يوم الجمعة عصراً وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية عملاقا كرة السلة النصر وأحد .. الأول يطمح ويريد تجاوز الفريق الأحدي وبالتالي التربع على الصدارة حيث يملك الآن حصيلة من النقاط قدرها ٢٨ نقطة بعد فوزه الكبير على الخليج ٨٨/٧٥ .

ويحتل المرتبة الثانية بعد فريق الهلال الذي يتربع على قمة هرم السلة السعودية بـ ٣٩ نقطة بينما فريق احد يحتل المـرتبة الثـالثة في سلم الدوري ويملك ٢٦ نقطة بعد فوزه الكبير على الهلال ٨٨/٦١ بفارق ٢٢ نقطة وهذا يوضح مدى فارق المستوى وتبقى له مباراة مؤجلة مع النادي الأهلي .

القريق الأحدي هو الآخر يـريد الفوز كي يرد اعتباره بعد ابتعاده المؤقت على الصدارة والمنافسة على بطولة دوري السلة وليس هناك شك في أن المباراة شبه متكافئة بين الفريقين لـما يضمانـه من نجوم لامعـة على مستـوى اللعبة في المملكـة .. لهـا ثقلها .. مجرد أن عامل الخبرة يميل لفريق احد في حالة تعثرهم بالنتيجة أما النصر فسيدخل هو الآخر هذه المبـاراة وهو يضـع في اعتباره أن المباراة الأولى بالمدينة قد خسرها من خصمه لظروف طارئة مرت على الفريق في المقابل لابد وأن يرد اعتباره ويفوز إن اراد المنافسة على بطولة الدوري وهو يعرف أنه فريق كبير لاسيما وانه يلعب على أرضه وبين جماهيره التي من المتوقع أن تذهب إلى صالة الدرعية للـوقوف بجـانبه كي تؤازره طيلـة المباراة .. ومن يتحكم في اعصابـه اعتقد ان الفوز سيكون حليفه .

امنياتنا في أن يقـدم الفريقـان مباراة تليق بسمعتهما وأن يظهـرا مستوى ممتعا كي يرضيا عشاقهما ومن المتوقع حضور جماهيري كبير لساندة فريق النصر .. فهل يكررها احد أم يعلنها النصر بطولة .

اللقـــاء الـ ٣٦ فى الـــــدورى الممتاز بين الأهلـــى والاتحـــاد



● من لقاءات الاهلى والاتحاد

ضمن مباريات الدورى الممتاز التقى الفـريقان منـذ انطلاقه عام ١٣٩٧هـ ، ٢٥ ، مرة فاز الأهلى فى عشر مباريات والاتحاد فى ثلاث مباريات وتعادلا فى ، ١٢ ، مباراة وتم تسجيل ٦٤ هدفا وكان نصيب الأهلى منها ، ٣٨ ، هدفا والاتحاد ، ٢٦ ، هدفا ومن الواضح تفوق الأهـلى على الاتحاد فى الدورى الممتاز منذ بداية المسابقة والتى كانت على النحو التالى :

١ ـ عام ١٣٩٧هـ ٢/صفر للأهلى ـ الدور الأول .

٢ ـ عام ١٣٩٧هـ ٢/صفر للاتحاد فى الدور الثانى بعد ان كسب الاتحاد الاحتجاج الذى قدمه لاشراك الأهلى لاعبا غير سعودى (عبدالله عمر) .

٣ ـ ١٣٩٨هـ ٢/٢ الدور الأول .

٤ ـ ١٣٩٨هـ ٢/صفـر للأهـلى فى الدور الثانى .

٥ ـ ١٣٩٩هـ ٣/١ للاتحاد فى الدور الأول .

٦ ـ ١٣٩٩هـ ٢/٢ فى الدور الثانى .

٧ ـ ١٤٠٠هـ صفر/صفر فى الدور الأول .

٨ ـ ١٤٠٠هـ ١/صفـر للأهـلى فى الدور الثانى .

٩ ـ ١٤٠١هـ صفر/صفر فى الدور الأول .

١٠ ـ ١٤٠١هـ ٢/١ للأهلى الدور الثانى .

١١ ـ ١٤٠٢هـ ٢/٢ فى الدور الأول (الدورى المشترك) .

١٢ ـ ١٤٠٢هـ صفر/صفر الـدور الثانى (الدورى المشترك) .

١٣ ـ ١٤٠٣هـ ١/١ الدور الأول .

١٤ ـ ١٤٠٣هـ ٥/٢ للأهلى فى الدور الثانى .

١٥ ـ ١٤٠٤هـ ٢/صفر للأهلى فى الدور الأول .

١٦ ـ ١٤٠٤هـ ١/١ فى الـدور الثانى .

١٧ ـ ١٤٠٥هـ ٢/١ للأهلى فى الدور الأول .

١٨ ـ ١٤٠٥هـ ٢/صفر للأهلى فى الدور الثانى .

● ١٤٠٦هـ لم يلتقيا هذا العام حيث قسم الدورى الى مجموعتين وقع كل فريق ضمن مجموعة .

١٩ ـ ١٤٠٧هـ ١/صفر للاتحاد فى الدور الاول .

٢٠ ـ ١٤٠٧هـ ٢/١ للأهلى فى الدور الثانى .

٢١ ـ ١٤٠٨هـ ٤/٤ فى الدور الأول .

٢٢ ـ ١٤٠٨هـ ١/١ فى الـدور الثانى .

٢٣ ـ ١٤٠٩هـ صفر/صفر فى الدور الأول .

٢٤ ـ ١٤٠٩هـ ٢/٢ فى الـدور الثانى .

٢٥ ـ ١٤١٠هـ ٢/صفر للأهلى فى الدور الأول .

٢٦ ـ ١٤١٠هـ

(..................) .

هذه المعلومات سجلتها من خلال الرصد والمتابعة لما يكتب عن تاريخ هذين الناديين خلال الفترة السابقة وذلك من خلال صحفنا المحلية .

على محمد الغامدى



● الانصار

فى الأدوار التمهيـديـة لتصفيـــات الكـــأس الأنصار يقابل الجبلين

المدينة ـ سعود الحبيشى

ضمن التصفيات التمهيدية لكأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم يلتقى عصر هذا اليوم الخميس على ملعب مـدينـة الأميـر محمـد بن عبدالعزيز الرياضية فى المدينة المنورة فريقا الأنصار من المدينة والجبلين من حائل .

فى نظرة سريعة لخطوط الفريقين نجد أن الأنصار يتفوق على الجبلين فى خط الـدفـاع فيمـا تتسـاوى كفـة الفريقين فى خطى وسطهما ، وحراسة الأنصــار تعتبر افضــل نسبيا من حراسة الجبلين .

الأنصار كسب مباراته السابقة امام منافسه التقليدى أحد بركلات الترجيح وإن كان لم يقدم مستوى جيدا .

الجبلين من الفرق العريقة ذات التاريخ الحافل قبل هبوطه الى الدرجة الثانية فى المـوسم ما قبـل الماضى ، وعودته الى مواقعه السـابقة بـاتت وشيكة بعد ان تصدر بطولة منطقة حائل ويمثل الفريق مجموعة جيدة من الشباب ، والمباراة مهمة للفريقين .

تقام المباراة فى الساعة الثـالثة والنصف عصرا ومن المتوقع أن تشهد وقتا اضافيا لقوة الفريقين وتصميمها على كسب اللقاء .

غـدا الجمـعيـة العمومية لـرابطة الهـلال

● تعقد رابطة مشجعى نادى الهلال بجدة غدا الجمعة الجمعية العمومية للـرابطـة وذلـك بـدار القنصليـة السودانية فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء وسوف يتم مناقشة خطـاب الدورة ـ انتخـاب اللجنـة العضوية للـرابطة ـ اى مـواضيع اخرى تهم الهلال .

وتأمل الرابطة من مشجعى الهلال الحضور للمشاركة فى هذا الاجتماع الهام فى المكان والزمان المحمودين وقد وزعت الدعوة لعدد كبير من عشاق الهلال فى جدة .

بين الـربيـــع ودور الـ ١٦ ضمـــك !!

● الربيع

جدة : البلاد ..

يخوض عصر اليوم فريق الربيع بطل مجموعته فى المنطقة الغربية لقاء مصيريا امام فريق ضمك ضمن تصفيات دور الـ ٣٢ لكأس خادم الحرمين الشريفين ويأمل كلا الفريقين فى تحقيق نتيجة طيبة للفوز بشرف الوصول الى مرحلة دور الـ ١٦ للكأس وهو مايعد انجازا لأى فريق من الدرجة الثانية واذا كان الربيع قد استطاع لأول مرة الوصول الى تلك المرحلة من التصفيات فان ضمك هو الآخر يحدوه امل كبير فى ايقاف زحف الربيع الناجح نحو دور الـ ١٦ ومما يزيد من فرصة ضمك واسهمه انه يلعب اللقاء على ارضه ووسط جماهيره المتحمسة .

وقد جافت القـرعة كثيـرا فريق الربيع الذى يلعب ثالث مباراة له فى التصفيات خارج ملعبه فقد واجـه الليث وعكاظ بعيدا عن ملعبه ولكنه استطاع تجاوزهم بجدارة فهزم الليث فى مكة ٢/١ وعكاظ ٢/١ وبينهم لقاء الانتصار الوحيد الذى لعبه فى جدة وفاز فيه ايضا ٢/٣ ولهذا تمـرس الربيع على اللعب خارج ارضه وهو يضم تشكيلة متجانسة من اللاعبين الذين يتمتع بعضهم بالخبرة كمحمد بن عقيف مساعد هجومه الخطيـر والذى يعود اليوم لمشاركة الفريق بعد انتهاء ايقافه كذلك عبدالله السيكا والـذى يعد صـانع العـاب الفريق وممونه السخى كما يتمتع الربيع بخط هجوم فعال ونهاز للفرص ويقـوده المهـاجمـان علـوى بخيت وسعيـد كشمان هداف الفريق واللذان يجيدان اختـراق دفاعـات الخصم وانهـاء الهجمات بالطريقة الصحيحة كذلك يتمتع الربيع بخط دفاع صلب وقوى ويقـوده قلبى الدفـاع حسين بكـر وعـدنان شعيب ومعهمـا الظهيرين فيصل سالمين وعيد الصبيانى كذلك يضم الوسط الربيعى والذى يلعب فيه مدربه بخمسة لاعبين سواعد الدفاع الصبيـانى ،احمد، وفيصـل راجح وبينهما عمر بامحفوظ ساعد الهجوم والذى يقوم بدور كبير دفاعا وهجوما وسيعتمد الربيع فى مباراة من تلك النـوعية عـلى اغلاق نصف ملعبـه لتأمين الطرق امام مرماه مع الاعتماد على التحول السريع من الدفاع للهجوم مع التركيز على حسن الانتشار وفتح اللعب عـلى الأجنحة ويجيـد لاعبو الربيع اللعب بأسلوب دفاع المنطقة مـع فرض الـرقابـة المزدوجـة على العنـاصر الخطرة وهـذا هو اللقـاء الثانى للربيع بقيادة مدربه المصرى محمد توفيق وفى اخر مباراة للفريق بالدورى كسب حراء ٤/صفر مـع الرائة فى مكة ووضح ان الـلاعبين استوعبوا سريعا اساليب وتكتيكات مدربهم الجديد واللقاء ليس سهلا لكن كفة لاعبو الربيع وخبرتهم ترجح من اسهمهم واللقاء تتوقف نتيجته على جهود اللاعبين من البداية للنهاية وعـلى حسن تـرجمتهم للسيطـرة الميدانية وعلى حسن استغلال الفرص المتاحة امامهم وهكذا يقف ضمك بين الربيع ودور الـ ١٦ فهل يتابع الربيع زحفه الناجح فى بطولة الكأس سؤال سيجيب عليه لاعبو الربيع عصر اليوم فى ابها امام منافسهم المتأهب ضمك .

دورى كـرة القدم للغـرفة التجـاريـة بالطائف

الطائف ـ فاروق على مسعد

يقام يوم غد الجمعة افتتـاح دورى كرة القدم للغرفة الصناعية التجارية بالطائف لعام ١٤١٠ هـ للدوائر الحكـومية والمؤسسـات والذى سوف يقـام بنادى عكـاظ الـريـاضى بعـد صـلاة المغـرب مباشرة .

اليوم التسامح وغامد ومن يكون المنـــافس

الباحة ـ عبـدالله محمد الزهرانى

ضمن دورى اندية منطقة الباحة يتقابل عصر اليوم الخميس نادى غامد من بلجرشى والتسامح من المندق وذلك على المركز الرياضى بطريق العقيق ويدخل الفريقان هذا اللقاء ورصيد اربع نقاط لكل منهما حيث ان نادى التسامح هزم نادى زهران وهزم السراة غامد ، ويعد نتيجة هذه المباراة يتضح بطل اندية الباحة ٧٠٪ وفى حالة تعادل الفريقين تتاح الفرصة لفريق زهران ليمثلها فى دورة الصعود بنسبة ٩٠٪ ويحاول كل فريق الفوز فى هذه المباراة حتى ينافس نادى زهران على البطولة حيث يتبقى له مباراة مع غامد ، فهل يا ترى يكون التسامح منافسا على الصعود ولأول مرة ام يبقى غامد ممثل الانديه فى الباحة .

النعيرى كرم المجد

كرم الاستاذ حسن عقيل النعيرى فريق واعضاء نادى المجد الرياضى بعد تحقيقه كأس الدورة والتى اقيمت فى عطلة الربيع ، اعضاء المجد اعربوا عن شكرهم العميق تجاه ابن العقيل على تلك الحفاوة التى قوبلوا بها .



الامير فيصل بن فهد يستقبل اعضاء مجلس ادارة الفروسية

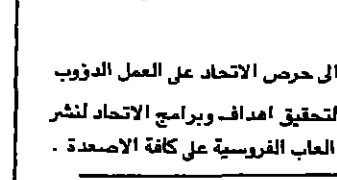


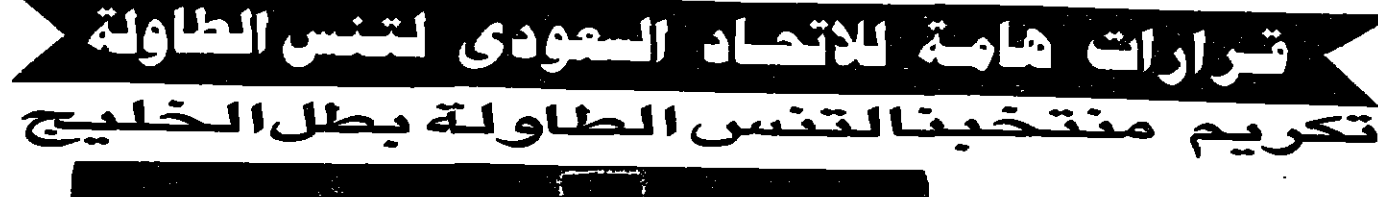
● الامير فيصل بن فهد يستقبل اعضاء الاتحاد السعودى للفروسية

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بمكتب سموه بالرئاسة صباح امس رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودى لالعاب الفروسية برئاسة سمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود بمناسبة اعلان قيام الاتحاد السعودى لالعاب الفروسية .

وقد اعرب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عن تمنياته لاعضاء الاتحاد بالتوفيق لابراز هذه الرياضة العربية الاصيلة ومشاركات المملكة فيها على مختلف المستويات مؤكدا سموه الاهمية التى تمثلها رياضة الفروسية فى المملكة .

وقد اعرب سمو الامير فيصل بن عبدالله رئيس الاتحاد باسمه ونيابة عن اعضاء الاتحاد عن شكره وتقديره للرئاسة العامة لرعاية الشباب وللجهود التى تبذل لدعم برامج الشباب والرياضة فى المملكة مشيرا الى حرص الاتحاد على العمل الدؤوب لتحقيق اهداف وبرامج الاتحاد لنشر العاب الفروسية على كافة الاصعدة .





قرارات هامة للاتحاد السعودى لتنس الطاولة

تكريم منتخبنا لتنس الطاولة بطل الخليج

● سليمان الجبهان

● منتخبنا للتنس الارضى

الرياض ـ فهد الهديان :

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة اجتماعه الدورى مساء الاثنين ١ شعبان ١٤١٠ هـ برئاسة سعادة / سليمان عبدالرحمن الجبهان رئيس الاتحاد واتخذت القرارات التالية :

● تكريم بعثة المملكة للتنس الارضى التى شاركت فى بطولة المنتخبات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربى والتى اقيمت فى الفترة من ٢١ ـ ١٤١٠/٧/٢٧ هـ بالدوحة /قطر وذلك باقامة حفل شاى بمقر مركز الاتحاد بشارع الستين فى الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٨/١١ هـ حيث تم توزيع الجوائز المالية التى تقررت على كافة اعضاء البعثة ومجموعها حوالى خمسين الف ريال ..وجدير بالذكر ان البعثة قد حققت النتائج التالية فى البطولة المشار اليها :

على مستوى الناشئين : حصلت المملكة على الميدالية الذهبية .

على مستوى الشباب . حصلت المملكة على الميدالية الفضية .

على مستوى العمومى : حصلت المملكة على الميدالية البرونزية .

هذا ويشمل التكريم كافة اعضاء البعثة وهم :

اداريون : رشيد ابو رشيد ـ محمد الحربى ـ محمد العيدى ـ عامر مشبب .

مدربون : دانى فليبن ـ احمد عبدالباقى حسين ـ عادل على الجزيرى .

لاعبون . جمال عبدالرحمن العشبان ـ معتز محمد مشهور ـ عادل عصام ـ توفيق على ابراهيم ـ عثمان صالح العنزى ـ بدر محمد المقيل ـ عبدالوهاب العبدالكريم ـ محمد يحيى معافا ـ توفيق يحيى معافا ـ خالد ناصر الغافلى ـ عصام على الجزيرى .

● أقر المجلس الاستعدادات التى تمت لتنظيم دورة التدريب المتقدمة فى كرة الطاولة التى ينظمها الاتحاد بمعهد اعداد القادة بالاشتراك مع ادارة المعهد وتحت اشراف الاتحاد العربى ..هذا وقد بلغ عدد المشاركين فى هذه الدورة ما يقرب من عشرين مدربا وطنيا من كافة ارجاء المملكة بجانب ثلاثة عشر مدربا من الاقطار العربية . الاردن ـ سوريا ـ الجزائر ـ البحرين ـ الامارات العربية ـ قطر .

كما اقر المجلس البرنامج الزمنى لتلك الدورة حيث تحددت الساعة ٦.٣٠ مساء يوم الاثنين ١٤١٠/٨/٨ هـ موعدا لحفل الافتتاح يعقبها محاضرة لسعادة رئيس الاتحاد الاستاذ / سليمان عبدالرحمن الجبهان عن (دور الاتحاد العربى فى نشر رياضة كرة الطاولة بالوطن العربى) يلى ذلك محاضرات فى التدريب (نظرى وعملى) وعلم النفس الرياضى وقانون اللعبة والطب الرياضى والاختبارات والمقاييس .

هذا وقد استقدم الاتحاد السعودى المدرب الانجليزى بيتر ماكوين كمحاضر فى التدريب بالاضافة الى نخبة من اساتذة الجامعات السعودية لبقية التخصصات .. كما يقيم الاتحاد حفل غداء على شرف المشاركين ظهر يوم الجمعة وتنتهى الدورة يوم الاحد ١٤١٠/٨/١٤ هـ حيث يتم توزيع شهادات المشاركة وبعض الجوائز .

● بالنسبة لنهائى الدورى الممتاز لكرة الطاولة .. تقرر تحديد يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/١٤ هـ موعدا لاقامة المباراة النهائية فى هذا الدورى بالرياض حيث يعقب المباراة توزيع الجوائز المالية على الاندية الفائزة حسب نظام المسابقة .

● احيط المجلس علما بالتقارير التالية مع شكر مقدميها ..وهى :

ـ تقرير الاستاذ / عبدالله الحديثى عضو المجلس عن اجتماع الاتحاد الدولى للتنس الارضى الذى عقد يوم ١٤ . ١٥ صفر ١٤١٠ هـ بالارجنتين .

ـ تقرير الاستاذ / ناصر الحمادى (الادارى) عن المعسكر التدريبى للمنتخب الوطنى للناشئين لكرة الطاولة والذى عقد فى الفترة من ٦/٢١ ـ ٧/٥ بالرياض .

ـ تقرير الدكتور / محمد الرويشد عن الاجتماع الثانى عشر للجنة التنظيمية للتنس الارضى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى عقد يوم ١٤١٠/٧/٢٤ هـ بالدوحة / قطر .

ـ تقرير الاستاذ / احمد فؤاد تمام (عضو المكتب الفنى للاتحاد) عن بطولة المملكة للناشئين للتنس الارضى والتى اقيمت يومى ٢٦ ، ١٤١٠/٧/٢٧ هـ بالمنطقة الشرقية وكذا عن مركز التدريب بالمنطقة .

المنتخب السعودى يحقق المركز الثانى فى بطولة العرب للتايكندو

القاهرة .. واس .. حقق المنتخب السعودى للتايكندو المركز الثانى فى بطولة العرب الثانية التى اختتمت فى القاهرة يوم الثلاثاء وشارك فيها ١٢ بلدا عربيا .

وقد حصل الفريق السعودى على ٦ ميداليات حيث فاز اللاعب ابراهيم الجعفر بالميدالية الذهبية واللاعب تركى السعران بالميدالية الذهبية واللاعب عبدالله اليامى بالميدالية الفضية واللاعب وليد الماص بالميدالية الفضية واللاعب محمد عبده صديق بالميدالية الفضية واللاعب سالم الزهرانى بالميدالية البرونزية وقال رئيس البعثة السعودية الاستاذ عبدالله الجار الله ان اللاعبين السعوديين لفتوا الانتباه بادائهم الرائع الذى استحوذ على اعجاب وتقدير جهاز الرياضة بمصر واللجنة المنظمة للبطولة والجماهير التى تابعت المباريات .

وافاد بان البعثة السعودية ستعود من القاهرة الى الرياض مساء غد الاربعاء .

مشاركة فعالة لمكتب رعاية الشباب فى المدينة فى الاسبوع الثالث عشر للشجرة

المدينة : سعود الحبيشى

شارك المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة فى فعاليات الاسبوع الثالث عشر لزراعة الشجرة والذى اختتم فى نهاية الاسبوع الماضى .

وقد ساهم المكتب فى نشاطات هذا الاسبوع وقام بالاعمال التالية :

١ ـ توعية منسوبى الاندية بأهمية الشجرة والمحافظة عليها .

٢ ـ مشاركة الاندية فى فعاليات الاسبوع .

٣ ـ مشاركة المكتب بعدد (١٠) من شباب المعسكرات فى الزراعة .

٤ ـ توعية شباب الاندية واقامة المحاضرات

٥ ـ الكتابة على تذاكر وساعات الملاعب الرياضية بعبارات التوعية المناسبة لأهمية الشجرة .

وشارك المكتب فى تنفيذ فعاليات الاسبوع وتم التعميم على اندية منطقة المدينة للمشاركة فى فعاليات الاسبوع من حيث تخصيص الاعداد المناسبة من الشتلات وغرسها بمعرفة الشباب فى نطاق قصر النادى كما قام المكتب باعداد (١٠) من الشباب للمشاركة فى هذا الاسبوع وتم تجميعهم فى بيت الشباب بالمدينة وتم توزيع الملابس الرياضية الخاصة بالاسبوع وكذا الوشاحات الخاصة به ثم قام الشباب باعداد الحفر اللازمة للغرس ومن ثم حفر قنوات للرى وقاموا بغرس الشتلات التى تم تأمينها من قبل وزارة والزراعة بالمدينة المنورة .

وقد قام الشباب بغرس ٣٠٠٠ شتلة فى خلال ثلاثة أيام .

وكان المشاركون فى هذا الاسبوع هم : ١ ـ احمد على الشريمى ٢ ـ عبدالرحمن بلوشى ٣ ـ موسى احمد الجزائرى ٤ ـ عبدالعزيز محمد طاهر ٥ ـ محمد مطر الحربى ٦ ـ محمد احمد عيد ٧ ـ احمد سعد الحازمى ٨ ـ عبدالرحيم صديق بلوشى ٩ ـ احمد محمد التركى ١٠ ـ عادل غانم الساعدى .

● ابراهيم البديرى

صرح بذلك لـ البلاد» الاستاذ / ابراهيم سليمان البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة .

وفى البطولة الفردية لنفس الدرجة بلغت مسافة السباق ١٠٠ك.م وشارك فى السباق خمسة وعشرون لاعبا وقد بدأ السباق فى تمام الساعة الواحدة والنصف ظهرا من أول شارع الملك عبدالعزيز وقد حقق اللاعب سعيد حسن المطرود من نادى مضر بطولة الفردى بزمن قدره ساعتان وثمان وخمسون دقيقة واثنتان وعشرون ثانية فيما احتل المركز الثانى اللاعب زهر عبدالله المرزوق من نادى مضر ايضا وكذلك المركز الثالث من نصيب اللاعب مصطفى حسن مدنى من نادى مضر .

وفى نهاية السباق قام الاستاذ / ابراهيم البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة بتسليم الجوائز والميداليات للفرق الفائزة .

اختتام بطولة المملكة للاندية المفتوحة للدراجات

مضر الاول والوديعة الثانى واحد الثالث



● لقطة دراجات

المدينة ـ سعود الحبشى

اختتمت فى نهاية الاسبوع الماضى بطولة المملكة للاندية المفتوحة لدرجة الشباب للدراجات والتى اقيمت فى المدينة المنورة على طريق شارع الملك عبدالعزيز وقد جاءت نتائج سباق الدراجات . جماعى . على النحو التالى :

الاول ـ مضر ـ بزمن قدره ثمان ساعات وخمس وخمسون دقيقة وست ثوان

الثانى ـ الوديعة بزمن قدره تسع ساعات وسبع دقائق واثنان واربعون ثانية

الثالث ـ الوحدة بزمن عشر ساعات وثمان دقائق واثنان وعشرون ثانية

الرابع احد بزمن قدره عشر ساعات وست وعشرون دقيقة وسبع ثوان

الخامس ـ الفيحاء بزمن قدره عشر ساعات وثلاث وخمسون دقيقة وثمان ثوان

السادس ـ نجد بزمن قدره احدى عشرة ساعة وثلاث واربعون ثانية

وقد تكون السباق من مرحلتين المرحلة الاولى بمسافة قدرها ١٠٠ ك . م .

فيما جاءت المرحلة الثانية بمسافة قدرها ٧٠ ك . م للفرق ضد الساعة وقد جاء الترتيب على النحو التالى :

الاول نادى مضر بزمن قدره ساعة واربع واربعون دقيقة وسبع وخمسون ثانية .

الاول مكرر نادى الوديعة بنفس الزمن

الثالث نادى احد بزمن قدره ساعة وست وخمسون دقيقة وسبع وخمسون ثانية

الرابع نادى الوحدة بزمن قدره ساعة وثمانى وخمسون دقيقة وسبع وثلاثون ثانية

الخامس الفيحاء بزمن قدره ساعتان واحدى عشرة دقيقة وسبع وثلاثون ثانية

السادس نجدبزمن قدره ساعتان واربع وعشرون دقيقة واربع عشرة ثانية

وفى البطولة الفردية لنفس الدرجة بلغت مسافة السباق ١٠٠ ك . م وشارك فى السباق خمسة وعشرون لاعبا وقد بدا السباق فى تمام الساعة الواحدة والنصف ظهرا من اول شارع الملك عبدالعزيز وقد حقق اللاعب سعيد حسن المطرود من نادى مضر بطولة الفردى بزمن قدره ساعتان وثمانى وخمسون دقيقة واثنتان وعشرون ثانية فيما احتل المركز الثانى اللاعب زهد عبدالله المرزق من نادى مضر ايضا وكذلك المركز الثالث من نصيب اللاعب مصطفى حسن مدنى من نادى مضر .

وفى نهاية السباق قام الاستاذ / ابراهيم البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة بتسليم الجوائز والميداليات للفرق الفائزة .

فهد بن سلطان يتفقد المدينة الرياضية بتبوك

تبوك ..و . ا . س ..

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بزيارة المدينة الرياضية بتبوك .

واستمع سمو الامير فهد بن سلطان الى شرح مفصل من مدير مكتب رعاية الشباب بتبوك عما تقدمه هذه المدينة الرياضية للشباب الرياضي بمدينة تبوك والمدن الأخرى التابعة لمنطقة تبوك من خدمات ترفيهية ورياضية .



● الامير فهد بن سلطان

وقد وجه سمو امير المنطقة القائمين على هذه المنشآت باعطاء فرصة اكبر للشباب لممارسة هواياتهم الرياضية والفنية والثقافية في هذه المنشآت .

واوضح مدير مكتب رعاية الشباب بتبوك صالح القمزي بان هذه الجولة التي قام بها سموه على هذه المنشآت في ظل رعاية واهتمام سموه والوقوف على ماتقدمه هذه المنشآت الرياضية التي تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على استغلال هذه المنشآت افضل استغلال لصالح الشباب وسد وقت الفراغ لديهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة .

واشار القمزي ان الصالات الرياضية بالمدينة الرياضية تشهد اقبالا من قبل المواطنين الشباب والمقيمين في ممارسة هواياتهم

بعثة نادى الترسانة تصل الى جدة بدعوة من الاتحاد



● الترسانة

تصل الى جدة بعثة نادى الترسانة لملاقاة الاتحاد يوم الاحد القادم وتتكون من :

السيد الاستاذ / سيد مصطفى اسماعيل جعفر ـ رئيس البعثة وعضو مجلس الادارة ـ الكابتن / يحيى سيد سيد محمد ـ المدير الفنى ـ الكبتن / صلاح محمود حسين العجمى ـ المدير الادارى ـ دكتور / بهاء الدين ابراهيم محمد سلامه ـ مدير برامج التدريب ـ الكابتن / حسن على حسن حسين ابوعزيز ـ مدربا ـ دكتور / احمد سيف الدين على ابراهيم طبيب الفريق ـ الكابتن / فؤاد محمد حسين ندا علاج طبيعى .

اللاعبون هم :

سامح يحيى عبدالحميد ـ شريف بيومى عبدالرحمن ـ عصام عبدالعظيم كمال ـ مدحت عبدالعزيز بيومى ـ محسن عبدالمسيح فهمى ـ سيد يوسف عوض الله ـ حسنى محمد على خليل ـ محمد عبدالرحيم سلمان ـ مدحت انور على ـ مدحت عبدالحميد العوفى ـ ضياء عبدالصمد غريب ـ علاء حسب الله نوفل ـ جمال عبدالحليم اسماعيل ـ عامر محمد عبدالمقصود ـ محمد دسوقى حزين ـ احمد مصطفى زايد ـ ابوبكر عبدالعزيز علام ـ جمال رشاد زكى سليمان ـ عمرو احمد عبده ـ محمد عبدالعزيز احمد ـ محمد طلعت متولى ـ اشرف عبدالحميد غريب ـ محمد احمد رمضان ـ محمد صالح السيد سعد المصرى ـ محمد رمضان محمد ـ علاء عبداللطيف احمد .

● مع معاودة الانطلاقة اليوم وغدا ستة لقاءات فاصلة في الدوري الممتاز .

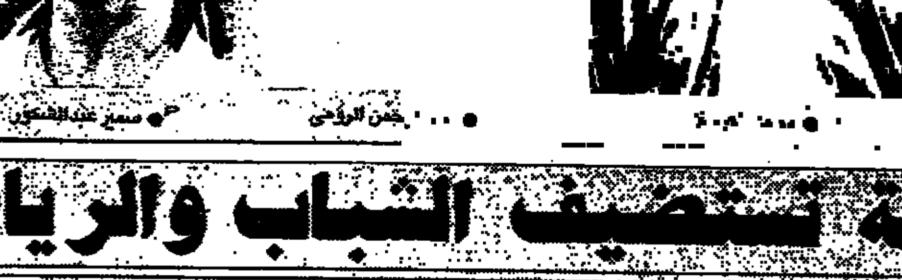
الاهلي يبحث عن تأكيد الفوز والاتحاد يسعى لرد الاعتبار

● الاهلي .. قدم

● الاتحاد .. قدم





● القادسية تستضيف الشباب والرياض يلاقي الوحدة في لقاء مصيري

ولهذا فمباريات تلك المرحلة يستحيل فيها التعويض والخطأ فيها يعني الضياع ولهذا ستخوض الفرق مباريات تلك المرحلة بشعار تكون او لا تكون بطابع مباريات الكؤوس وبنظام خروج المغلوب اذا صح التعبير فالتعادل هنا بالنسبة لمن يصارع على القمة يعني الخسارة تماما . وما ادراك بفارق النقطة الواحدة في تلك المرحلة واسالوا الهلال صاحب فارق الاربع والست نقاط الذي يفصله عن ملاحقيه ، ولهذا فمظلة المصيرية مطلقة ترفرف على لقاءات هذا الاسبوع وغيره ويستوى في هذا لقاءات الاطراف المتصارعة على الصدارة وتلك التي تتازع من اجل التشبث بالحياة في الدوري الممتاز وتتركز الانظار بالطبع على لقاءات اطراف القمة الملتهبة .

واليوم مثلا هناك لقاء من نوع خاص في جدة بين الغريمين المتنافسين الاهلي والاتحاد فإضافة الى البطولة الخاصة والمنافسة التقليدية فلا ننسى ان الاهلي طرف قوي في المنافسة على البطولة ولهذا فاللقاء اكثر من ساخن وعاصف وفي الملز يستضيف الرياض الوحدة والاول يجدّ في الهروب من القاع وخطورته المتناهية والباردة والوحدة تبحث عن مزيد من الامان والاستقرار في منطقة الدفء بعيدا عن الصقيع والظلام .

وفي بريدة هناك لقاء اكثر من مصيري ويجمع بين الرائد والنهضة المتقوقعان في القطب الجنوبي من القائمة وما ادراك من ظلام القطب وبرودته وبصيص الامل الضئيل الذي يلوح للرائد كشعاع الشمس الذي يطل من بعيد ولفترة قصيرة على قطب القاع اما في الغد فمعركتا الرياض وحائل تشدان الانظار والقلوب معا ففي استاد الملز يلتقي النصر والاتفاق ويكفي ان النصر حامل اللقب ولا يزال متمسكا بالامل بالرغم من فارق النقاط الست الذي يفصله عن القمة التي فرطفيها بأيديه وفي حائل يستضيف فرسان الشمال الطائيين فريق الهلال صاحب القمة والذي يكاد لاعبوه يلامسون الدرع وفي الدمام على ملعب المراكة يستضيف القادسية الشباب في لقاء تثبيت المواقف ومن اجل المزيد من التقدم وكل اللقاءات الستة تتساوى في اهميتها وحساسيتها المفرطة وستلعب نتائج هذه المباريات الدور الاكبر والمؤثر في رسم وتحديد ملامح الصراع الاخير في المرحلة القصيرة المتبقية من عمر البطولة الساخنة .

الاهلي والاتحاد

سرية مطلقة فرضها معسكرا الاهلي والاتحاد لهذا اللقاء بالرغم من ان كلاهما لعب بعض المباريات التجريبية في مرحلة التوقف فالاهلي خاض اربع مباريات بعضها ترويحي كمباراته امام وج وامام الاهلي (١٠/صفر و ١/٩) والاخرى كانت جادة كمباراته امام المجد وشباب اليمن التي كسبها ٢/صفر بعد عرض مقنع كشف فيها الاهلي عن حسن استعداده وتكامله فلاول مرة تتكامل تشكيلة الاهلي بعد شفاء اغلبية لاعبيه ويكاد لايتغيب عن الفريق سوى نجمه وهدافه هذا الموسم خالد مسعد (٩ اهداف) والاتحاد تباينت فترة استعداده والتى بدأت متأخرة بعض الشيء حيث خاض الفريق ثلاثة لقاءات ودية امام الانتصار والاسماعيلي وشعب اب وتدرج فيها مستواه فتعادل في الاولى ١/١ وخسر الثانية ١/٠ وكسب الثالثة ٢/صفر وقد خسر جهود نجم هجومه محمد السويد في لقاء الإسماعيلي وامكانية مشاركته اليوم لم تتأكد بعد واذا كان الاتحاد يخوض اللقاء بهدف كسب الزعامة الخاصة وتعويض جماهيره الغفيرة عن مسلسل الاخفاق والتعثر المتتالي الذي قدمه هذا الموسم بنجاح عظيم الا ان من اكبر اهدافه في هذا اللقاء عرقلة الاهلي وتفويت الفرصة عليه في

● بصيص الامل الضئيل هل يتسرب اليوم من الرائد امام النهضة

● هل يعرقل الطائي فارس الشمال تقدم الهلال الرهيب ؟

استمراره منافسته على القمة وهى امنية غالية ينتظر تحقيقها جماهيره كما ان الاتحاد يريد ان يثأر من هزيمة الدور الاول (٠/٢) وهى الهزيمة التى عجلت برحيل المدرب الالماني هومنر ولهذا فحوافز الاتحاديين كثيرة ومتعددة اما الاهلي فهو يريد ان يؤكد استمرار زعامته وتفوقه في البطولة الخاصة وهو تعود على انتزاع نقطتى الاتحاد فهما اكثر النقاط التى تسعد جماهيره وتفرحها كما ان الاهلي يريد النقطتين بشدة من اجل الاستمرار مواكبا للقمة فهو اكثر الملاحقين للهلال قربا وفارق النقاط ذريعه واي زيادة في هذا الفارق سيقلص امل الاهلي كثيرا في البطولة ولهذا سيدخل الاهلي اللقاء وهدفه الفوز ولاشيء غيره فرصيده ٢٥ نقطة جمعها من ١٨ مباراة حصيلة ١٠ انتصارات و ٣ تعادلات وخسارتان وله ٢٦ هدف وعليه ١٢ هدف اما الاتحاد فرصيده ١٧ نقطة فقط وهو سابع القائمة فاز ٥ مرات لاغير وتعادل ٧ مرات وخسر ٦ لقاءات له ١٦ هدفا وعليه ١٨ هدفا والفوارق الفنية هذا الموسم ترجح كفة الاهلي دون شك لكن هذه المباريات ذات الوضعية الخاصة تذوب فيها كل الفوارق وليست لها قاعدة ثابته فقد يفوز الفريق الاسوأ ويخسر الفريق الافضل والعبرة في النهاية بمن يستغل الفرص ويترجمها الى اهداف ويكون الاهدأ اعصابا وجهود اللاعبين من البداية للنهاية هي التى تحدد دائما الفريق الفائز في هذه المباريات .

الرياض × الوحدة

ثاني لقاءات اليوم ذلك الذي يجمع بين الرياض والوحدة والرياض في موقف حساس ودقيق فهو يحتل المركز العاشر برصيد ١٢ نقطة جمعها من ١٨ مباراة حيث فاز ٤ مرات وتعادل في مثلهم وخسر ١٠ لقاءات وله ٢١ هدفا وعليه ٢٣ هدفا وهو في اشد الحاجة ولو الى نقطة من لقاء اليوم الآن الرائد يلعب على ارضة في بريدة مع النهضة وفوزه يعني المساواة في النقاط مع الرياض ولهذا فالرياض يسعى لتأمين مركزه والابتعاد اكثر عن الرائد صاحب المركز قبل الاخير اما الوحدة فتدخل اللقاء وهى تاسع القائمة برصيد ١٤ نقطة جمعتها من ١٨ مباراة فازت مرتين فقط وتعادلت ١٠ مرات (صاحبة اكبر عدد في التعادل) وخسرت ٦ مرات لها ١٥ هدفا وعليها ١٩ هدفا وقد كشف الوحداويون عن حسن استعدادهم في مبارياتهم الودية التي لعبوها امام الاسماعيلي وتعادلوا معه ٢/٢ وكفتا الفريقين تبدوان متكافئتين والوحدة من الفرق التى تجيد خارج ملعبها وفي الدور الاول فازت الوحدة ١/٤ وكانت اول مباراة يقود فيها الهادي فريقه ويسعى الرياض للثأر وللنقطتين لضمان بقائه في الممتاز .







● ماجد عبدالله

النصر يواجه الاتفاق وينتظر نتيجة حائل !

● يوسف جازع

الرائد × النهضة

اخر مباريات الخميس تلك التى تجمع بين الرائد والنهضة واللقاء يعد بمثابة بصيص الامل الضعيف للرائد على شرط ان يخسر الرياض واحدا من لقاءاته القادمة عندها سيتساوى الرائد معه في النقاط مرة اخرى والمباراة يدخلها الرائد ولديه ١٠ نقاط من ١٨ مباراة فاز مرة وتعادل في ٨ وخسر تسعة لقاءات له ٧ اهداف وعليه ٢٤ هدفا اما النهضة التى ضمنت الهبوط فرصيدها ٨ نقاط من ١٨ مباراة فازت مرة وتعادلت في ستة وخسرت ١١ مباراة ولها ٨ اهداف وعليها ٣٣ هدفا وتعادل الفريقين يعني تاكيد هبوط الرائد مع النهضة وبنسبة كبيرة .

النصر / الاتفاق

واحد من اهم واكبر لقاءات هذا الاسبوع ويخوضه النصر وليس امامه الا هدف انتزاع النقطتين لعل النتائج تلعب لصالحه ويضيق الفارق بينه وبين صاحب القمة لاسيما وان لديه لقاء معه في الاسبوع القادم واصعب شيء ان يعتمد الفريق على نتائج الآخرين وان كان النصر ليس امامه من طريق سوى هذا حاليا فهل يدخل اللقاء وهو ثالث القائمة برصيد ٢٣ نقطة من ١٨ مباراة حيث فاز في ١٠ لقاءات وتعادل في ٣ وخسر ٥ لقاءات وهي طامته الكبرى وسجل ٢٧ هدفا وعليه ١٤ هدفا وقد استكمل النصر في تشكيلته معظم نجومه المصابين والعائدين . وقد شارك في فترة التوقف في دورة الأمير تركي بن ناصر وحقق بطولتها من خلال صاعديه وان كانت المرحلة المتبقية تحتاج لكل خبرة لاعبيه الكبار وسيقوده المدرب الجديد كلوديو والذي لابد وان يكون قد عكف منذ وصوله على رؤية ودراسة الفرق التي سيواجهها في المرحلة المتبقية من خلال اشرطة الفيديو ومهمته من اصعب مايمكن فالفترة وجيزة للغاية والفرصة امام النصر صعبة للغاية لانها تتوقف على نتائج الآخرين لكن على لاعبي النصر ان يؤدوا ماعليهم والكرة بها الكثير من المفاجآت ولايستطيع فريق ان يضمن شيء .

اما الاتفاق فمستواه غاية في التواضع هذا الموسم الا انه تعود ان يجيد في مباريات النصر وهو يدخل اللقاء وهو ثامن القائمة برصيد ١٥ نقطة جمعها من ١٨ لقاء فاز في ٣ وتعادل في ٩ وخسر في ٦ مباريات ولم يسجل سوى ١٣ هدفا ودخل مرماه ٥ أهداف وكفة النصر ارجح دون شك والفارق كبير بين الفريقين هذا الموسم لكن الاتفاق يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الكبار القادرين على مقارعة النصر والوقوف امامه كانداد مهما كان مستوى الفريق وهذا وجه خطورة الاتفاق ولهذا فاللقاء ليس سهلا كما يتصور النصراويون وخبرة اللاعبين الكبار في مثل هذه المباريات تلعب دورا مؤثرا في تحديد نتيجتها .

الطائي / الهلال

ثاني اللقاءات اهمية وترقب ويلعبه الهلال بعيدا عن ارضه لكن هدفه الاكبر هو العودة بالنقطتين للحفاظ على فارق النقاط الذي يفصله عن منافسيه ويحتل الطائي المركز السادس برصيد ١٩ نقطة جمعها من ١٨ لقاء فاز ٧ مرات وتعادل ٥ مرات وفاز ٦ مرات وله ١٤ هدفا وعليه ١٠ أهداف .

اما الهلال فهو اول القائمة وصاحب الصدارة المتربع عليها بـ ٢٩ نقطة من ١٨ مباراة فاز في ١٣ لقاء اي اكثر الفرق في عدد مرات الفوز وتعادل ٣ مرات ولم يخسر سوى مرتين وله ٢٣ هدفا وعليه خمسة أهداف (اقوى خط دفاع بين الفرق على الاطلاق) ..

وبالطبع التعادل في صالح ملاحقي الهلال الذين يأملون في تعثره وهذا مايتجنبه الهلاليون بكل قواهم بعد ان كادوا يلامسون الدرع بأيديهم وفي مباراة الدور الأول المؤجلة فاز الهلال على الطائي ١/صفر والطائي من الفرق التي تجيد على ملعبها وتقاتل بشدة ولهذا فاللقاء ليس سهلا على الهلال وقد أكد قوة تأهبه وتكامله بفوزه الاخير في المباراة الودية على شعب اب اليمني ٢/صفر ويكفي ان هجومه بات يضم ثاني هدافي الدوري حتى الآن سامي الجابر وكفة الهلال الفنية ارجح لكن الطائي دائما مايجيد مواجهة الكبار فهل يجيد في لقاء الغد ؟!

هذا ماسيجيب عليه لاعبوه وقائدهم الدعيع !!!

القادسية / الشباب

اخر لقاءات الغد ذلك الذي يجمع بين القادسية والشباب وتدخل القادسية اللقاء وهي خامس القائمة برصيد ٢١ نقطة جمعتها من ١٨ مباراة فازت ٨ مرات وتعادلت ٥ مرات وخسرت ٥ مرات لها ١٧ هدفا وعليها ١٢ هدفا .

اما الشباب فهو رابع القائمة برصيد ٢٢ نقطة فاز ٧ مرات وتعادل ٩ مرات وخسر مباراتين فقط له ٢٥ هدفا وعليه ١٧ هدفا والفارق بين الفريقين هما حصيلة نقطتي اليوم فإما انفرد الشباب بالمركز الرابع او واصل تقدمه وإما لحقته القادسية وتساوت معه في النقاط وهذا مايطمح اليه كلا الفريقين وفي الدور الاول تعادل الفريقان بدون اهداف وهي اول مباراة رسمية تخوضها القادسية دون مدربها السابق شحته والكفتان شبه متكافئتان بين الفريقين .



● الهلال .. قدم

● القادسية

أسماء وأخبار

● د . عبدالله نصيف ● د . راشد الراجح ● عبدالملك بن دهيش

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز رزق بابنه البكر الذى اسماه «عبدالعزيز» فرحة سمو الامير عبدالمجيد لاتوصف بهذه المناسبة إذ اصبح سموه جدا للمرة الأولى جعله الله من ابناء السعادة وأقر به اعين والديه .

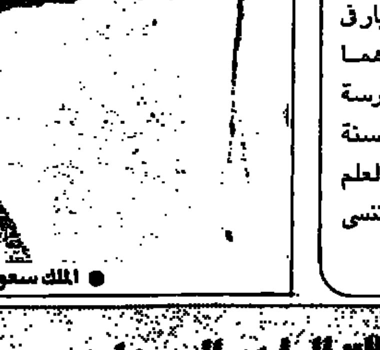
● معالى الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش اصدر قرارا يقضى بتكليف الموظف خالد بن عبدالله بن دهيش المنتدب من الديوان العام للخدمة المدنية للعمل بالرئاسة العامة لتعليم البنات للقيام بمهام الوظيفة الشاغرة بمسمى خبير تخطيط ميزانية

● معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف بعث برسالة شكر لمعالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى يعرب فيها معاليه عن بالغ السرور والغبطة لصدور العدد الثانى من مجلة جامعة أم القرى الموقرة للبحوث العلمية لعام ١٤٠٩هـ

افتتاح مدرستين في المدينة
من المدارس التى أمر بها جلالة الملك

افتتحت وزارة المعارف مدرستين من المدارس الأربع التى امر بها صاحب الجلالة الملك سعود الاول المعظم وقد افتتحت المدرسة الاولى بمحلة الساحة واطلق عليها مدرسة جلالة الملك سعود المعظم اما المدرسة الثانية فقد افتتحت فى محلة الحارة وسميت مدرسة سمو ولى العهد المعظم وقد بدأ العمل فى هاتين المدرستين واكتظت الفصول بالتلاميذ وينتظر ان تفتح المدرسة الثالثة والرابعة فى محلتى المناخة وزقاق الطيارق الايام القليلة القادمة وسيطلق على احداهما مدرسة سمو الامير محمد وعلى الثانية مدرسة سمو الامير فهد المعظمين ولا شك ان هذه حسنة خالدة من حسنات العاهل المفدى نصير العلم والعلماء ويد كريمة بيضاء من اياديه التى لا تنسى والتى ستظل تذكرها الاجيال المتعاقبة .





● الملك سعود

ديوان جلالة الملك المعظم

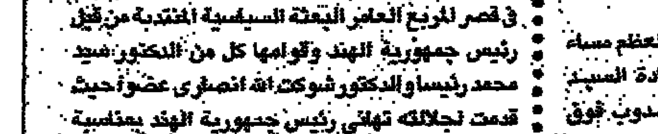
جاءنا من الديوان الملكى العالى مايلى :

(١)

استقبل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم مساء اليوم الثلاثاء فى قصر المربع العامر سعادة السيد ميشيل ميلاد وزير اليونان المفوض والمندوب فوق العادة حيث قدم اوراق اعتماده حسب المراسيم المعتادة وفى المساء تناول سعادته طعام العشاء على المائدة الملكية فى قصر بساتين الناصرية .

(٢)

تشرف اليوم - الثلاثاء - بمقابلة جلالة الملك المعظم فى قصر المربع العامر البعثة السياسية المنتدبة من قبل رئيس جمهورية الهند وقوامها كل من الدكتور سيد محمد رئيسا والدكتور شوكت الله انصارى عضوا حيث قدمت لجلالته تهانى رئيس جمهورية الهند بمناسبة تولى جلالته عرش المملكة وفى المساء تناولت البعثة طعام العشاء على المائدة الملكية الكريمة فى قصر بساتين الناصرية .



البلاد أيام زمان

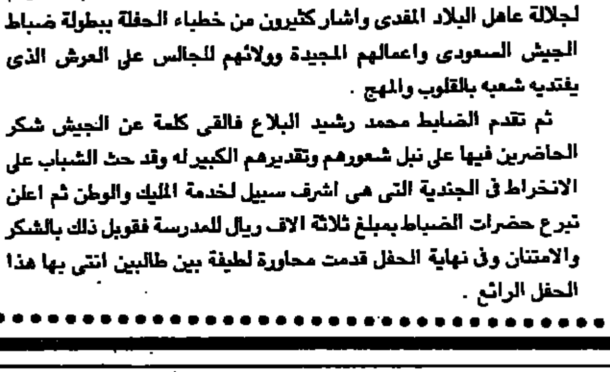
نشرت البلاد السعودية فى عددها رقم ١٤٩٣ الصادر يوم الخميس ٦ رجب سنة ١٣٧٣ الموافق ١١ مارس ١٩٥٤ ما المقتطفات الآتى :

تكريم قادة الجيش السعودى

رسالة الرس : من عبدالله الرشيد

بمناسبة زيارة جلالة الملك المعظم لمدينة الرس اقام بعض شباب هذه البلدة حفلا رائعا تكريما لقادة الجيش السعودى البواسل على راسهم سعادة الزعيم ابراهيم الطاسان والزعيم منصور العساف والعقيد مرزوق التركى وغيرهم وقد شهد الحفل سعادة امير الرس حسين العساف وكبار اهل البلدة واحتشد المدعوون فى سرادق ضخم نصب امام دار الامارة . وقد افتتح الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم القى معاون مدير المدرسة الاستاذ على الضلعان كلمة ترحيبية اشاد فيها بافضال جلالة الملك المعظم وما يسبغه على رعاياه من عطفه وبره ورعايته . ثم تعاقب الطلاب والاساتذة فى القاء كلماتهم وقصائدهم الرائعة التى عبرت عن اخلاصهم وتفانيهم لجلالة عاهل البلاد المفدى واشار كثيرون من خطباء الحفلة ببطولة ضباط الجيش السعودى واعمالهم المجيدة وولائهم للجالس على العرش الذى يفتديه شعبه بالقلوب والمهج .

ثم تقدم الضابط محمد رشيد البلاع فالقى كلمة عن الجيش شكر الحاضرين فيها على نبل شعورهم وتقديرهم الكبير له وقد حث الشباب على الانخراط فى الجندية التى هى اشرف سبيل لخدمة المليك والوطن ثم اعلن تبرع حضرات الضباط بمبلغ ثلاثة الاف ريال للمدرسة فقوبل ذلك بالشكر والامتنان وفى نهاية الحفل قدمت محاورة لطيفة بين طالبين انتى بها هذا الحفل الرائع .



مدير المعارف

سافر الى الطائف فى عشية الامس فضيلة الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع مدير المعارف للاشراف على دار التوحيد ومدارس الطائف فى جولته التفقدية المعتادة .

الاستاذ عبدالله المنيعى

قدم من الرياض فى يوم الثلاثاء رئيس قسم البرامج والتنسيق بالاذاعة ومندوب الاذاعة والصحافة فى رحلة جلالة الملك المعظم الى المنطقة الشرقية والشمالية فمرحبا بقدومه .